UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR

FRANCE 2030 Initiative d'Excellence

Journée d'études

Représenter/habiter la ville : Nice et Séville, entre arts, imaginaires et littératures

12 novembre 2026, à 14h

Campus Carlone

Salle de conférences de la Bibliothèque universitaire

Novembre 2026 : exposition
La magie de l'autochrome : Nice et Séville en couleurs au début du XX^e siècle

Hall de la BU, Campus Carlone

Photographie (procédé autochrome) : Auguste Léon, Palacio de las Dueñas, Musée Albert Kahn

UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR | ÉCOLE UNIVERSITAIRE DE RECHERCHE ARTS ET HUMANITÉS

LIRCES LABORATOIRE INTERDISCIPLINAIRE Récits Cultures Sociétés

Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine UMR UPR-1193-Nice

JOURNEE D'ETUDES

Représenter/habiter la ville : Nice et Séville, entre arts, imaginaires et littératures

Jeudi 12 novembre 2026

Université Côte d'Azur — Campus Carlone
Salle de conférences de la Bibliothèque universitaire

Programme

14h00 *Accueil des participant.es*

14h15 **Barbara Meazzi** (Université Côte d'Azur)
Introduction

14h25 **Serge Fouchard** (attaché de conservation au musée Albert-Kahn)
Les Archives de la Planère d'Albert Kahn

SESSION 1
Nice : images, récits et paysages entre le XVII^{e} et le XX^{e} siècle

Modération : ***Barbara Meazzi***

14h50 **Ralph Schor** (Université Côte d'Azur)
Les représentations littéraires de Nice (XVII^{e}-XX^{e} siècles). De la comédie humaine à la condition humaine

15h15 **Marion Duvigneau** (cheffe du service des Archives Nice Côte d'Azur)
Les années 1930. Nice en technicolor avec les établissements Adia

15h40 **Marie Hérault** (Université Côte d'Azur)
Nice, paysage rêvé : la récurrence des motifs et des points de vue comme reflet d'un imaginaire collectif et construit (XVIII^{e}-XX^{e} siècles)

16h05 Pause-café

SESSION 2

Séville et l'Andalousie : images et imaginaires du XIX^{e} siècle à nos jours

Modération : ***Lucas Merlos***

16h20 **Ivanne Galant** (Université Sorbonne Paris Nord)
Séville avant d'y être : imaginaires français fin-de-siècle

16h45 **Azahara Lozano Dorado** (Universidad de Sevilla)
Verdad y simulación: la construcción visual de las ciudades andaluzas entre la arquitectura y fotografía de estudio del siglo XIX y XX

17h10 **Luis Rafael Méndez Rodríguez** (Universidad de Sevilla)
Sobre el punto de vista y el color. Andalucía y la nueva cultura visual

---

17h30 **Jean Kempf** (Université Lumière Lyon 2 / CNRS, UMR Triangle)
Conclusions

17h45 **Vernissage de l'exposition. Hall de la Bibliothèque Universitaire**
La magie de l'autochrome : Nice et Séville en couleurs au début du XX^{e} siècle



EXPOSITION · NOVEMBRE 2026

La magie de l'autochrome

Nice et Séville en couleurs au début du XX^e siècle

Hall de la Bibliothèque universitaire · Campus Carlone

Auguste Léon, *Nice, le port et la colline du Château* – autochrome, Musée départemental Albert-Kahn
Couverture : Auguste Léon, *Palacio de las Dueñas* (Séville), autochrome, Musée départemental Albert Kahn.

ORGANISATION

Lucas Merlos
Barbara Meazzi
Université Côte d'Azur

CONTACTS

Lucas.MERLOS@univ-cotedazur.fr
Barbara.MEAZZI@univ-cotedazur.fr

UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR | ÉCOLE UNIVERSITAIRE DE RECHERCHE ARTS ET HUMANITÉS

LIRCES LABORATOIRE INTERDISCIPLINAIRE Récits Cultures Sociétés

Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine CMMC UPR-3103 Nice