

FRANCESCA ROTTA GENTILE CAVIGIOLI

CURRICULUM VITAE ACCADEMICO E PROFESSIONALE

Indirizzo: Corso Inglesi n. 175, 18038 Sanremo (IM), Italia

Telefono cellulare: +39 349 552 0242

E-mail:

- francesca.rottagentile@gmail.com
- francesca.rottagentile@cassinisanremo.net
- tramediculturaeventi@gmail.com



Nazionalità: Italiana

Data e luogo di nascita: 15 agosto 1980, Asmara (Eritrea)

PROFILO ACCADEMICO E PROFESSIONALE

Docente di ruolo di materie letterarie nella scuola secondaria di secondo grado, con esperienza ventennale nell'insegnamento dell'italiano, del latino, del greco, della storia e della geografia e con incarichi di responsabilità didattica, organizzativa e formativa.

Il percorso professionale comprende esperienze didattiche in Italia e all'estero, attività seminariali presso il Dipartimento di Romanistica dell'Università Albert-Ludwigs di Friburgo, in Germania, e collaborazioni con istituzioni scolastiche, universitarie e culturali in Lituania, Germania, Svizzera e Tunisia.

Accanto all'attività di insegnamento, ha sviluppato un'intensa attività di ricerca, progettazione e promozione culturale, con particolare attenzione alla letteratura italiana del Novecento, alla scrittura femminile, all'opera di Orsola Nemi e Henry Furst, alla circolazione della lingua e della cultura italiana all'estero e ai rapporti tra letteratura, arti figurative, teatro e territorio.

Ha ideato e curato rassegne letterarie di rilievo nazionale, organizzato incontri con autori, progettato seminari e laboratori teatrali, realizzato progetti per la promozione della lettura e contribuito alla valorizzazione di materiali documentari comprendenti testi inediti e lettere di Henry Furst e Orsola Nemi. Ha inoltre partecipato a Fiera Didacta Italia a Firenze, presentando l'esperienza didattica legata al progetto CampBus@school del *Corriere della Sera*.

Il profilo si caratterizza per l'integrazione tra competenze filologiche e letterarie, esperienza didattica, attività di ricerca, progettazione culturale e collaborazione internazionale.

1. FORMAZIONE ACCADEMICA E TITOLI DI STUDIO

Dal 1° settembre 2026 – Dottorato di ricerca in corso

Université Côte d'Azur, Nizza, Francia.

Direzione scientifica: prof.ssa Barbara Meazzi, direttrice del Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine (CMMC – UPR 1193).

Titolo della tesi: *Io non amo la letteratura femminile. L'archivio privato di Orsola Nemi.*

Il progetto di ricerca è dedicato allo studio dell'opera di Orsola Nemi e alla valorizzazione del suo archivio privato, con particolare attenzione alla letteratura italiana del Novecento, alla scrittura femminile e alle reti intellettuali e culturali ricostruibili attraverso le fonti documentarie inedite. Un approfondimento specifico è

riservato alle corrispondenze con Irene Brin, Anna Maria Ortese e Lucia Rodocanachi, considerate quali testimonianze dei rapporti letterari, culturali e intellettuali dell'autrice.

2020–2023 – Master in Esperto Management del turismo e dei beni culturali di II livello

Tesi nell'ambito della progettazione e degli eventi sul territorio: *La Regione Liguria e il Premio Strega: esempi di valorizzazione del territorio e attrazione turistica*. Con la prof.ssa Claudia Bottini

Università Ecampus

4 luglio 2006 – Laurea specialistica in Filologia e Letteratura classica

Tesi in letteratura italiana contemporanea *Orsola Nemi tra vita e letteratura* con i prof Franco Contorbia e Vittorio Coletti
Università degli Studi di Genova.

29 aprile 2005 – Laurea in Filologia e letteratura classica

Tesi in letteratura greca: *Confronto tra la Medea di Euripide e la Medea di Jeffers* con i prof. Dario Del Corno e Marina Cavalli
Università degli Studi di Milano.

Febbraio 2011 – Diploma di specializzazione biennale in Pedagogia e Psicologia nella Didattica

Università per Stranieri «Dante Alighieri» di Reggio Calabria.

2014- 2015 – Abilitazione all'insegnamento, classe di concorso A051

Tesi *Ripensare Ipazia, percorso di EAS (episodio di apprendimento situato)* con la prof.ssa Enrica Brichetto
Università degli Studi di Genova.

2016- Vincitrice Concorso di Stato docenti- per insegnamento nelle scuole secondarie.

Ulteriori titoli e certificazioni

- Corso di perfezionamento in Didattica delle lingue classiche, Università degli Studi di Genova.
- Corso di perfezionamento in Cultura classica, Università degli Studi di Genova.
- Marzo 2016 - Certificazione linguistica di inglese C1 Anglia.
- Novembre 2015 -Certificazione ECDL Specialised Security.
- Diploma di maturità classica, Collegio San Carlo di Milano.

2. ESPERIENZA UNIVERSITARIA, DIDATTICA E DI RICERCA INTERNAZIONALE

Università Albert-Ludwigs di Friburgo-Germania

Attività didattica, seminariale e progettazione culturale presso il Dipartimento di Romanistica

18 ottobre 2010 - 7 agosto 2011

Attività svolta in ambito universitario internazionale attraverso seminari di linguistica e letteratura italiana, in collaborazione con i professori Thomas Klinkert, Stefan Pfänder e Andreas Gelz.

L'esperienza ha integrato attività didattica, approfondimento letterario, progettazione di iniziative culturali e valorizzazione di materiali relativi alla lingua e alla letteratura italiana.

Principali attività

- Svolgimento di seminari di linguistica e letteratura italiana presso il Dipartimento di Romanistica.

- Progettazione e sviluppo del percorso *L'italiano fuori dall'Italia: il caso della Tunisia*, dedicato alla diffusione della lingua e della cultura italiana all'estero, con particolare riferimento alla Tunisia.
- Organizzazione di una mostra fotografica presso la biblioteca del Romanisches Seminar e predisposizione di contenuti per la pagina web del Dipartimento.
- Progettazione del seminario *Sulle tracce della letteratura femminile italiana del Novecento*, con particolare attenzione alla riscoperta e alla valorizzazione dell'opera di Orsola Nemi.
- Progettazione del laboratorio teatrale *Camicie Rosse di Orsola Nemi*, nell'ambito delle iniziative per il centocinquantenario dell'Unità d'Italia.
- Attività di insegnamento nei corsi intensivi di lingua italiana per principianti presso lo SLI (Sprachlehrinstitut) dell'Università Albert-Ludwigs di Friburgo.

Progetti universitari collegati

- Realizzazione del sito orsolanemi.wordpress.com, nell'ambito del progetto dedicato a Orsola Nemi e sviluppato in relazione al Dipartimento di Romanistica dell'Università di Friburgo.
- Progetto teatrale *Le Garibaldine di Friburgo interpretano le Camicie Rosse di Orsola Nemi*, in collaborazione con il Consolato italiano e l'Università Albert-Ludwigs di Friburgo, in occasione delle celebrazioni per i 150 anni dell'Unità d'Italia.

3. ESPERIENZA PROFESSIONALE NELLA SCUOLA STATALE

Incarichi di ruolo e responsabilità organizzative

- **Dal 2023 a oggi:** docente di ruolo di lettere presso il Liceo Cassini di Sanremo.
- **2018–2023:** docente di ruolo presso l'Istituto Colombo di Sanremo.
- **2020–2021:** funzione di vicedirigente presso l'Istituto Colombo di Sanremo.
- **2020–2023:** responsabile del corso serale presso l'Istituto Colombo di Sanremo.
- **2016–2018:** docente di ruolo presso l'Istituto Ruffini di Imperia.

Precedenti incarichi di insegnamento

- **2015–2016:** docente di lettere presso il Liceo Aprosio di Ventimiglia e il Liceo Cassini di Sanremo.
- **2014–2015:** docente presso l'Istituto Marco Polo di Ventimiglia.
- **2012–2013:** docente di lettere presso il Liceo Vieusseux di Imperia e il Liceo statale Cassini di Sanremo; commissario interno agli Esami di Stato 2013.
- **2011–2012:** docente di lettere a tempo determinato presso il Liceo paritario musicale di Sanremo e il Liceo statale delle Scienze umane Amoretti di Sanremo. Svolgimento di corsi di recupero in materie umanistiche.
- **2006–2011:** esperienze di insegnamento nelle scuole italiane ed estere.

Formazione docenti e rassegne letterarie

Responsabile della formazione docenti per gli Incontri letterari di Cervo e per Sanremo Lettori

- **Incontri letterari di Cervo:** dal 2014 al 2026.
- **Sanremo Lettori:** edizione 2016 e successive edizioni 2021, 2024 e 2025.

Gli incontri formativi sono stati caricati sulla piattaforma S.O.F.I.A. dall'Istituto Ruffini di Imperia o dal Liceo Cassini di Sanremo.

L'attività testimonia l'esperienza nella progettazione di percorsi di formazione per docenti, nella mediazione tra letteratura contemporanea e didattica e nella costruzione di occasioni di aggiornamento culturale rivolte al mondo della scuola.

4. ESPERIENZE DIDATTICHE ALL'ESTERO

Svizzera – 2010–2011

Liceo italiano di Basilea

Docente di lettere.

Germania – 2010–2011

Liceo bilingue franco-tedesco di Friburgo

Docente di italiano.

Università popolare VHS di Umkirch

Docente di italiano.

Scuola di lingue Bildung di Friburgo

Docente di italiano.

Università Albert-Ludwigs di Friburgo

Attività didattica e seminariale presso il Dipartimento di Romanistica, descritta nella sezione dedicata all'esperienza universitaria.

Tunisia – 2008–2010

Liceo Scientifico Italiano paritario G. B. Hodierna di Tunisi

Docente di lettere, classe di concorso A051. Insegnamento di italiano e latino per 18 ore settimanali nelle ultime due classi del liceo.

Commissione degli Esami di Stato del Liceo G. B. Hodierna di Tunisi

Commissario interno di italiano e latino. La commissione era presieduta dalla preside Della Morgia del Liceo Italiano di Parigi.

Corsi di lingua e civiltà italiana – legge 153/71

Docente presso l'istituto scolastico italiano G. B. Hodierna di Tunisi, con corsi rivolti a studenti delle scuole americana e francese di Tunisi.

5. ULTERIORI ESPERIENZE DI INSEGNAMENTO IN ITALIA (2006–2008)

Nel corso dell'attività professionale ha insegnato materie letterarie e classiche in diversi istituti secondari di secondo grado.

- **Istituto commerciale e per geometri Ruffini di Imperia:** docente di lettere, classe A050; italiano e storia, 18 ore settimanali.
- **Istituto Tecnico Statale Commerciale e per Geometri Ruffini di Imperia:** docente di lettere, classe A050; italiano e storia, 11 ore settimanali.
- **Polo tecnologico imperiese, ITIS G. Galilei:** docente di lettere; italiano e storia, 7 ore settimanali.
- **Istituto magistrale Carlo Amoretti di Imperia:** docente di lettere, classe A051; latino e storia, 6 ore settimanali. Svolgimento di un corso pomeridiano di recupero di latino.
- **Liceo scientifico Vieusseux di Imperia:** docente di lettere, classe A051; latino e italiano, 18 ore settimanali.
- **Liceo classico Cassini di Sanremo:** docente di lettere, classe A052; greco, latino, italiano, storia e geografia, 18 ore settimanali.
- **I.P.S.S.C.T.U. Calvi di Imperia:** docente di lettere, classe A050; italiano e sostegno, 18 ore settimanali. Svolgimento di un corso di rafforzamento linguistico di 30 ore per studenti stranieri.
- **Liceo statale Aprozio di Ventimiglia:** docente di lettere, classe A051; italiano, latino, storia e

geografia, 18 ore settimanali.

6. INSEGNAMENTO PRIVATO E ALTRE ESPERIENZE EDUCATIVE

- Lezioni di italiano per adulti presso la scuola italiana di Asmara, Eritrea.
- Insegnante di italiano per stranieri presso la scuola Poliedro di San Bartolomeo al Mare (Imperia), per complessive 650 ore. Nell'ambito dell'incarico ha inoltre organizzato visite di studio nella Liguria di Ponente.
- Educatrice a tempo pieno presso la Scuola estiva di Diano Marina, gestita dal Comune, nei mesi di luglio e agosto, con una classe di 25 bambini di età compresa tra i sei e gli otto anni, per 50 ore settimanali.
- Professoressa di italiano, latino, greco, storia e geografia presso l'Istituto Leonardo di Imperia.
- Lezioni private e gestione di corsi di recupero di greco, latino, italiano e storia.

7. ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI E COLLABORAZIONI CULTURALI

- Attività di ricerca, catalogazione e compilazione di schede librarie per l'agente letterario Ti press Toso, a Sulzburg, Germania.
- Hostess del Festival internazionale di musica da camera organizzato dal Comune di Cervo nei mesi di luglio e agosto.
- Guida del Museo etnografico presso il Castello dei Clavesana a Cervo.
- Accompagnatrice di bambini con il pullman del Collegio San Carlo di Milano, corso Magenta.
- Testimonial per la pubblicità del cioccolato Lyos di Torino.
- Collaborazioni culturali con il Consolato d'Italia di Friburgo, il Centro culturale italiano di Friburgo, l'Università di Friburgo e il settore culturale dell'Ambasciata italiana a Tunisi e all'Università Manouba di Tunisi con la prof.ssa Silvia Finzi.
- Componente del direttivo dell'associazione culturale Cumpagnia du Servu di Cervo (Imperia), attiva in ambito letterario, artistico, musicale e teatrale e nella promozione del recupero e della conservazione delle tradizioni.

8. PROGETTAZIONE CULTURALE, CURATELA E RASSEGNE LETTERARIE

Rassegne letterarie e incontri con autori

Cervo ti Strega - Incontri con finalisti e vincitori del Premio Strega

Comune di Cervo (Imperia)

2014–2026 Ideazione e curatela della rassegna per il Comune di Cervo, in collaborazione con la Fondazione Bellonci di Roma.

Cervo in blu d'inchiostro

Comune di Cervo (Imperia) Ideazione e curatela, quasi ventennale, di una rassegna letteraria di rilievo nazionale e internazionale, dedicata alla promozione della lettura e al dialogo tra letteratura contemporanea, al femminile, a scuola e territorio. Il progetto si è sviluppato attraverso collaborazioni prestigiose con il Premio Campiello, il Premio Strega e il Premio Internazionale Bottari Lattes Grinzane. Tra gli ospiti figurano **Roberto Vecchioni, Dacia Maraini, Philippe Daverio, Gianrico Carofiglio, Antonio Scurati, Melania Mazzucco, Carlo Lucarelli, Natalia Aspesi, Paolo Giordano, Michela Murgia, Piera Levi-Montalcini, Laura Suardi, Francesca Sensini, Tiziana Ferrario, Walter Barberis, Tommaso Ottolenghi, Vincenzo Ostuni, Carmen Gallo, Francesco Piccolo, Antonio Caprarica e Donatella Di Pietrantonio**, insieme a moltissimi altri autori e autrici e protagonisti del panorama culturale italiano. L'attività ha compreso l'ideazione dei programmi, la selezione degli autori e dei testi, la progettazione e il coordinamento degli incontri, le collaborazioni con istituzioni e realtà editoriali e il coinvolgimento delle scuole, con l'obiettivo di promuovere la lettura e valorizzare il patrimonio culturale del territorio.

I Martedì letterari del Casinò di Sanremo consulenza culturale per la società del Casinò di Sanremo. Incarico di consulenza per la storica rassegna letteraria «I Martedì letterari del Casinò di Sanremo», con il compito di individuare e curare alcuni incontri con scrittori italiani e stranieri di riconosciuto talento. Tra gli autori coinvolti:

- **Eskol Nevo**, scrittore israeliano, vincitore del Book Publisher's Association's Golden Book Prize.
- **Amélie Nothomb**, scrittrice belga, vincitrice del Premio Strega Europeo e del Grand Prix du Roman de l'Académie française, finalista al Premio Goncourt.
- **Stéphanie Hochet**, scrittrice parigina, vincitrice del Prix Lilas, del premio Thyde Monnier della Société des Gens de Lettres e del Prix Printemps du roman, giornalista.
- **Francesco Piccolo**, scrittore e sceneggiatore, vincitore del Premio Strega e del David di Donatello.
- **Paolo Di Paolo**, scrittore, finalista al Premio Strega e al Premio Campiello, autore teatrale, collaboratore di *la Repubblica*, *L'Espresso* e *Vanity Fair*, conduttore della trasmissione radiofonica settimanale *La lingua batte* su Rai Radio 3.

- **Nel cuore delle Langhe, il cuore di Calvino**

Castello di Perno, Monforte d'Alba- rassegna letteraria

2024–2026 Ideazione e curatela del progetto culturale al Castello di Perno per tre anni consecutivi, il primo anno dedicato a Italo Calvino, a quarant'anni dalla sua scomparsa. Il progetto comprende un ciclo di dieci incontri, «I mercoledì al Castello di Perno», concepito per rendere omaggio allo scrittore con diversi relatori tra cui Mario Barenghi, Marco Belpoliti, Walter Barberis, Beatrice Masini, Giuseppe Conte, Lucinda Buja, Ines Aliprandi, Roberto Iovino, Daniela Cassini. L'iniziativa affonda le proprie radici nella storia editoriale del luogo: il Castello fu infatti sede della casa editrice Einaudi, che proprio il mercoledì vi riuniva alcune delle menti più brillanti della cultura italiana, tra cui Italo Calvino, Primo Levi e Natalia Ginzburg. Nell'ambito del progetto sono stati ideati e curati anche cicli di incontri dedicati a Natalia Ginzburg e a Primo Levi con molti relatori tra cui Beatrice Manetti, Giulia Bassi, Nadia Terranova, Fabio Levi, Domenico Scarpa.

- **Sa(n)remo Lettori**

Comune di Sanremo

2015–2025 Ideazione e curatela pluriennale del festival letterario per il Comune di Sanremo, in collaborazione con le scuole e con Villa Nobel, il Teatro Ariston e il Palafiori, con l'obiettivo di promuovere la lettura e favorire il dialogo tra autori, studenti, docenti e pubblico. La rassegna ha valorizzato sedi di particolare prestigio storico e culturale della città, tra cui **Villa Nobel, il Teatro Ariston e il Palafiori**, creando occasioni d'incontro tra letteratura, formazione e territorio. Tra gli ospiti figurano **Antonio Scurati, Carlo Lucarelli e Melania Mazzucco, Donatella Di Pietrantonio, Matteo Nucci, Cristina Dell'Acqua** insieme a molti altri protagonisti del panorama letterario contemporaneo. L'attività ha previsto la progettazione e il coordinamento degli incontri, la collaborazione con le istituzioni scolastiche e culturali e la promozione di iniziative rivolte alla diffusione della lettura e alla valorizzazione culturale di Sanremo.

- **Il giardino dell'arte e della letteratura dedicato alla scrittrice e giornalista Irene Brin con il nipote Vincent Torre.**

Associazione Irene Brin, Comune di Bordighera, Sasso di Bordighera

2015–2025 Progetto dedicato alla scrittrice e giornalista Irene Brin, realizzato per l'associazione Irene Brin in collaborazione con il Comune di Bordighera.

- **Rassegna letteraria del Comune di Sanremo – luglio 2012** Conduzione di interviste ad autori il martedì sera in piazza San Siro.

- Progetti di promozione della lettura e di valorizzazione letteraria **Gli studenti leggono... Orsola Nemi – 2012** Ciclo di cinque incontri realizzato con il Comune e la Biblioteca di Sanremo, da febbraio a giugno. Gli studenti del Liceo Mater Misericordiae hanno interpretato i romanzi di Orsola Nemi attraverso una performance letterario-musicale presso la Biblioteca comunale.

- **Le favole di Orsola Nemi: parole, musiche e disegni – 2012**. Progetto realizzato con il Comune e la Biblioteca di Diano Marina e con le scuole elementari, nell'ambito del programma ministeriale di promozione della lettura *Il maggio dei libri*. Gli incontri si sono svolti presso la Biblioteca di Diano Marina il 26 aprile e l'8 maggio; l'anno è da verificare.

- **Evento culturale per l'UNESCO di Sanremo – luglio 2012** Performance musicali e letterarie dedicate

al tango e alle poesie di Jorge Luis Borges, presso l'Hotel Lolly di Sanremo.

- **Dal libro al film – 2008** Progetto dedicato a cinema, letteratura e scienza per gli alunni del Liceo italiano di Tunisi.
- **La fiaba nella letteratura italiana, latina, francese, inglese e araba – 2008** . Ideazione e realizzazione di un sito Internet dedicato alla presenza e alla tradizione della fiaba nelle diverse letterature.

9. CONVEGNI, PARTECIPAZIONI SCIENTIFICHE E FORMAZIONE INNOVATIVA

22 marzo 2024 – Fiera Didacta Italia, Firenze

Incontro «Questioni di cittadinanza» – progetto CampBus@school del Corriere della Sera

Partecipazione come docente del Liceo Cassini di Sanremo all'incontro dedicato alla proposta formativa di CampBus@school, iniziativa del *Corriere della Sera* rivolta alle scuole secondarie di secondo grado. Insieme al giornalista Federico Cella, presentazione dell'esperienza didattica maturata attraverso l'utilizzo dei contenuti della piattaforma, con particolare attenzione alle competenze digitali, alla cittadinanza digitale, alla storia della rete e al riconoscimento delle fake news.

L'esperienza ha riguardato l'integrazione dei materiali multimediali e dei percorsi interdisciplinari nella didattica, anche in relazione al PCTO e allo sviluppo del pensiero critico degli studenti.

Ottobre 2024 e ottobre 2025 – Università di Vilnius, Lituania

Partecipazione come relatrice, per due anni consecutivi, alla Settimana della Lingua italiana nel mondo, con interventi dedicati alla scrittrice Orsola Nemi.

23–25 giugno 2011 – Università di Strasburgo, Francia

Partecipazione al convegno *L'epopea ritrovata*.

30 aprile–5 maggio 2011 – Spagna

Partecipazione al convegno di latino e al *Certamen Sallustianum*, nell'ambito dell'iniziativa *Archeologia e cultura romana in Spagna*, con un intervento sul tema *La Bilbili di Marziale*.

17–19 marzo 2011 – Università di Friburgo in Brisgovia, Germania

Partecipazione al convegno internazionale *Il ritorno*. Relazione: *Un esempio di re-immigrazione italiana: il ritorno dall'Eritrea*.

10. CONFERENZE E INIZIATIVE CULTURALI INTERNAZIONALI

9 luglio 2011 – Friburgo, Germania

La morte di Mozart di Henry Furst, presso la Biblioteca della città di Friburgo.

13 maggio 2011 – Basilea; replica il 22 giugno 2011 – Friburgo

Una donna timida del Novecento alla conquista di se stessa, per il Polo Scolastico italiano presso l'Università di Basilea, con replica presso l'Università Albert-Ludwigs di Friburgo.

8 aprile 2011 – Friburgo; replica il 4 luglio 2011

Il Grand Tour dei pittori e scrittori europei nella Liguria di Ponente, conferenza realizzata con Maria Cristina Tangorra per il Consolato italiano di Friburgo, presso il Consolato francese di Friburgo, con replica presso l'Università Albert-Ludwigs.

6 maggio 2011 – Friburgo, Germania

Organizzazione del concerto pianistico di Giovanni Doria Miglietta per il Consolato italiano di Friburgo, presso il Consolato francese.

11 marzo 2011 – Villingen, Germania

La scrittrice italiana Elsa Morante, incontro con i nipoti Simone e Daniele Morante presso il Kommunales Kino di Villingen.

26 febbraio 2011 – Friburgo, Germania

Il centenario della scrittrice italiana Irene Brin, presso la Biblioteca della città di Friburgo, per il Centro culturale di Friburgo.

Aprile 2008 – Tunisi, Tunisia

La fiaba italiana tra Ottocento e Novecento, con particolare riferimento alle fiabe di Orsola Nemi illustrate da Giorgio de Chirico e al *Pinocchio* di Carlo Collodi illustrato da Sigfrido Bartolini.

Presentazione di parte di una collezione privata comprendente manoscritti inediti e lettere di Henry Furst e Orsola Nemi, in occasione della Fiera internazionale del Libro di Tunisi, nello spazio della Comunità europea, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Tunisi.

11. PUBBLICAZIONI E CONTRIBUTI

Saggi e contributi in volume

- **2011** – *Un esempio di re-immigrazione italiana: il ritorno dall'Eritrea*, negli atti del convegno *Return Migration in Romance Cultures*, Friburgo.
- **2011** – *Dino Durante: tecniche pittoriche e segreti*, in *Dino Durante, artista artigiano cervese*, Grafiche Amedeo, Imperia.
- **2008** – *Due scrittori a Cervo: Orsola Nemi ed Henry Furst*, in *Storie di pittura piemontese del Novecento in Liguria*, Grafiche Amedeo.

Articoli giornalistici e culturali

- **Marzo 2011** – *L'italiano fuori dall'Italia: il caso della Tunisia*, pubblicato su *Il Corriere di Tunisi*, in versione cartacea e online.
- Articoli di costume, cultura e attualità pubblicati su *La Stampa*, *Il Secolo XIX*, *Totalità.it*, magazine online di cultura e politica, e *Il Foglio Italiano*, giornale del Principato di Monaco.

12. PROGETTI DIDATTICI, PREMI SCOLASTICI E RISULTATI 2008-2012

Cortometraggio Cartagine

Realizzazione di un progetto didattico con gli alunni della classe quarta della scuola italiana di Tunisi, basato sulla rappresentazione del testo latino *Villa et hortus* di H. Oberg e della *Medea* di Seneca.

Concorso «150 anni per la grande Italia»

Vittoria al concorso indetto dalla Regione Piemonte sotto l'alto patronato del Presidente della Repubblica. Il progetto ha condotto alla partecipazione a una mostra fotografica al Quirinale, a Roma, alla presenza del Presidente Giorgio Napolitano, il 21 settembre 2010.

Certamen Sallustianum – L'Aquila

Conseguimento del primo e del secondo premio nella competizione dedicata alla lingua e alla cultura latina, con le classi seconda e terza liceo della scuola italiana di Tunisi.

Concorso di scrittura «Scrivi con me»

Primo premio con la classe quarta liceo, nell'ambito del concorso indetto dal Ministero degli Affari Esteri per

le scuole italiane all'estero.

Gemellaggi scolastici

- Gemellaggio del Liceo G. B. Hodierna di Tunisi con l'Istituto per il Turismo di Palermo. 2008-2009
- Gemellaggio del Liceo G. B. Hodierna di Tunisi con il Liceo comunale G. Deledda di Genova. 2010-2011
- Gemellaggio del Liceo Cassini con il Liceo Govone di Alba, anche nell'ambito delle iniziative realizzate al Castello di Perno, a Monforte d'Alba 2025-2026

13. PREMI E RICONOSCIMENTI

2026 – Premio Internazionale Melvin Jones

Riconoscimento internazionale conferito a Sanremo per la preziosa attività culturale.

2017 – Premio Flaiano per la Cultura

Riconoscimento per l'attività culturale conferito ad Alassio.

Articolo di riferimento:

[Imperiapost – Premio Flaiano per la Cultura](#)

«Amica della Domenica» del Premio Strega

Riconoscimento legato alla partecipazione alla comunità di lettori e promotori culturali del Premio Strega.

Giurata al Premio Strega.

Articolo di riferimento:

[la Repubblica – Francesca, la signora dello Strega](#)

14. PATRIMONIO DOCUMENTARIO E AMBITI DI RICERCA

Disponibilità di una collezione privata comprendente manoscritti inediti e lettere di Henry Furst e Orsola Nemi, parte della quale è stata presentata alla Fiera internazionale del Libro di Tunisi nell'aprile 2008.

Il patrimonio documentario è potenzialmente rilevante per lo studio della letteratura italiana del Novecento, della letteratura femminile, delle reti intellettuali e dei rapporti tra scrittori, artisti ed editoria. L'eventuale utilizzo dei materiali come fonti per il progetto di dottorato potrà essere precisato sulla base dell'argomento della ricerca e della documentazione effettivamente disponibile.

Ambiti di interesse scientifico

- Letteratura italiana del Novecento.
- Letteratura femminile e riscoperta di autrici.
- Opera di Orsola Nemi e Henry Furst.
- Circolazione della lingua e della cultura italiana all'estero.
- Didattica delle lingue e delle letterature classiche.
- Rapporti tra letteratura, arti figurative, teatro e territorio.
- Promozione della lettura e progettazione culturale.
- Innovazione didattica, cittadinanza digitale e uso di contenuti multimediali nella scuola.

15. COMPETENZE LINGUISTICHE E INFORMATICHE

Lingue

- Inglese: livello C1, certificazione Anglia conseguita nel marzo 2016. Ho frequentato corsi di lingua inglese a Malta e a Miami
- Competenze di base di lingua francese e lingua tedesca. Ho frequentato corsi di lingua francese Alliance Francaise a Tunisi e di lingua tedesca al Goethe Institut a Friburgo e un corso di arabo di base alla scuola italiana di Tunisi.

Competenze informatiche

- Certificazione ECDL Specialised Security, conseguita nel novembre 2015.

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente curriculum corrispondono al mio percorso formativo e professionale e sono suscettibili di documentazione, ove richiesta.

Francesca Rotta Gentile Caviglioli