

Bernard Andrès, chercheur associé, CMMC, Université de Nice-Côte d'Azur

CV abrégé (2021-2026)

Livres

Études littéraires et Humour Studies. Vers une humoristique francophone, sous la direction de Bernard Andrès et Yen-Maï Tran-Gervat, Paris, Presses Sorbonne nouvelle, 2021, 169 p. ISBN : 978-2-37906-048-9

D'Haïti aux Trois Amériques. Hommage à Maximilien Laroche, sous la direction de Zila Bernd, Bernard Andrès et Vinesh Y. Hookoomsinh, Québec, GRELCA, Collection « Essais » (n° 22), 2021, 330 p. ISBN 978-2-922736-08-3

Articles / Chapitres de livres / Vidéos

« Filiations et apories de l'humour québécois », in *Études littéraires et Humour Studies. Vers une humoristique francophone*, sous la direction de Bernard Andrès et Yen-Maï Tran-Gervat, Paris, Presses Sorbonne nouvelle, 2021, p. 49-66.

« Libertinage, censure et politique : le sérail chez Jacques Grasset de Saint-Sauveur (1757-1810), in Stéphanie Bernier, Marie-Pier Luneau et Pierre Rajotte, *Liberté et contraintes dans la littérature québécoise. Mélanges offerts en hommage aux travaux de Pierre Hébert*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 2022, p. 19-45.

« Luc de La Corne Saint-Luc, d'un naufrage à l'autre », *Le Devoir*, 6 août 2022

« La proto-laïcité du Québec », *Le Devoir*, 11 novembre 2022.

« Pierre du Calvet (1735-1786) », in Éric Bédard (dir.), *Figures marquantes de notre histoire, Vol. 2 : Lutter*, VLB Éditeur, 2023, p. 41-65.

- « Licia de todos-os-santos », in Taurino Araujo dir., *Signos em transe. Uma Fortuna Crítica. Sobre a Semiotica de Licia Soares de Souza*, ZL Books, Rio de Janeiro, 2025, p. 120-123.

- « Honoré Beaugrand (1846-1906) et l'émancipation maçonnique du Québec », in *Revue Voltaire*, no 24 (« Voltaire et les Lumières au Québec / Mme Denis », Paris, Sorbonne Université presses, 2025, p. 63-78.

- « Voyage en littérature québécoise » (VLQ) : entrevues vidéos conçues et menées par Bernard Andrès. Producteur : Association internationale des études québécoises.

Réalisateur : Pierre Fraser : <https://photosociete.com/voyage-en-litterature-quebecoise/>

- "Thélyson Orélien, artificier de l'intelligence", *Le Devoir*, 17 octobre 2026.

Communication/conférences

« Pierre du Calvet (1735-1786) », entretien de Bernard Andrès avec Éric Bédard dans la série « Figures marquantes de notre histoire de la liberté », La Fondation Lionel-Groulx, Bibliothèque et archives nationales du Québec, 5 avril 2022 :

<https://fondationlionelgroulx.org/programmation/22/04/05/figures-marquantes/pierre-du-calvet>

« Dire, lire, entendre le Québec », conférence au Centre de recherche en culture franco-canadienne et en littérature québécoise de l'Institut d'études romanes, Université de Varsovie, Pologne, 13 avril 2021.

« Céline Bardy : Une Canadienne au Maghreb (1906-1907) », conférence à la Bibliothèque Nucéra, Nice (en collaboration avec l'Université de Nice), 29 septembre 2023.

« Un Atlas du voyage littéraire au Québec », conférence à la Bibliothèque Gaston-Miron, Université Sorbonne Nouvelle, Paris, 18 septembre 2023.

« Voyage en littérature québécoise » (VLQ) : entrevues conçues et menées par Bernard Andrès. Producteur : Association internationale des études québécoises. Réalisateur : Pierre Fraser. (2022-2026). En ligne: <https://photosociete.com/voyage-en-litterature-quebecoise/>

"1774-1776: L'invasion des idées et l'essor des lettres québécoises", communication au colloque, communication au colloque « La Révolution américaine au Québec : une invasion et une invitation. Contexte, perspectives et impacts. », Musée du Château Ramezay, Montréal, 15 novembre 2025

(<https://www.chateauramezay.qc.ca/fr/musee/revolution-americaine-250/>)