

Les revues comme espaces de médiation culturelle du fascisme et du postfascisme entre Italie et France (1920-1970)

Le riviste come spazi di mediazione culturale tra fascismo e postfascismo tra Italia e Francia (1920-1970)

Jeudi 8 octobre (après-midi)

13h15 – GIACOMELLI Virginia et SARBACH-PULICANI Vincent, « Introduction du colloque »

Session 1 – Circulations transnationales de modèles culturels pendant le fascisme / Circolazioni transnazionali di modelli culturali durante il fascismo

13h30-13h55 – BRUN-FRANC Christel, « Les *Cahiers du Sud* (1925-1945) : une médiation marseillaise de la culture italienne entre « latinité » esthétique et réalités politiques » [en ligne]

13h55-14h20 – ROSSI Eugenia Maria, « Ritratto delle cose di Francia. *Il Selvaggio* e l'elaborazione di una strategia culturale frondista »

14h20-14h55 – D'ARCANGELI Marco Angelo et TAILLIBERT Christel, « Les transferts culturels à l'œuvre autour des pédagogies nouvelles : observations au prisme de deux revues italiennes »

14h55-15h15 – Questions

15h15-15h35 – Pause

Session 2 – Réseaux et circulations matérielles de revues après la SGM / Reti e circolazioni materiali di riviste nel secondo dopoguerra

15h35-16h – ARENA Nicoletta, « Una “rete di carta”: le riviste del Movimento sociale europeo tra elaborazione ideologica e circolazione transnazionale (1951-1957) »

16h00-16h25 – SPITALETTA Cosimo, « Revues-laboratoires de contre-culture : médiations artistiques, politiques et matérielles entre Italie et France (1966–1970) »

16h25-16h40 – Questions.

16h40 – Fin de la première journée

Vendredi 9 octobre (matin)

Session 3 – Des laboratoires de nouvelles cultures européennes / Laboratori di nuove culture europee

9h00-9h25 – GAMBINO Jody, « Construire *Tempo presente*. Il progetto di una rivista internazionale » [en ligne].

9h25-9h50 – MAFFEI Samuele, « *Malebolge*. Per un'interpretazione parasurrealista della letteratura »

9h50-10h15 – AMICI Serena, « *Zut!* Ironia e satira francofila nelle riviste romane del Movimento del Settantasette »

10h15-10h40 – Questions

10h40-11h00 – Pause

Session 4 – Un objet d'expression des continuités entre fascisme et postfascisme / Un oggetto di espressione delle continuità tra fascismo e postfascismo

11h00-11h25 – CASTELLOZZI Massimo, « Dalla *Fiera letteraria* all'*Approdo letterario*. Una lunga continuità fra europeismo e tradizione nazionale, fra prosa d'arte e moralità (1925-1952) »

11h25-11h50 – OPPIZZI Martino, « La persistance culturelle du fascisme dans les revues pour les enfants : le cas de l'encyclopédie *Conoscere/Tout l'Univers*, entre Italie et France (1958-1963) »

11h50-12h10 – Questions

Vendredi 9 octobre (après-midi)

Session 5 – Les revues de la lutte antifasciste entre résistance et mémoire / Le riviste della lotta antifascista tra resistenza e memoria

14h00-14h25 – AMICO Deianira, « *Il '45*. Una rivista tra poesia e arti visive per la ricostruzione democratica tra Italia e Francia »

14h25-14h50 – VITAGLIANO Daniela, « Féminisme et antifascisme entre France et Italie dans les années 1930. Le *Comité mondial des femmes contre la guerre et le fascisme* et ses périodiques »

14h50-15h15 – DELLA ROCCA Alessia, « Penser l'Europe antifasciste : l'Italie comme objet discutif dans *Les Lettres françaises* (1942-1945) »

15h15-15h40 – GIAMMUGNAI Chiara, « “Nous voulons parler de la vie”. Orientamenti critici a confronto tra *Il Menabò* e *La ligne générale* »

15h40-16h10 – Questions

16h10 – Clôture du colloque