



MARIE HÉRAULT



marie.herault@univ-cotedazur.fr / marie.herault23@gmail.com

Situation professionnelle actuelle : ATER en histoire du patrimoine artistique moderne et contemporain (temps plein), Université Côte d'Azur / Membre du CMMC (UPR 1193, Nice).

THÈMES DE RECHERCHE

Représentations et imaginaires des paysages littoraux ; Jardins, paysages, monuments : approches globales du patrimoine ; Paysages thérapeutiques ; Transferts, circulations et échanges culturels dans l'espace méditerranéen, européen et extra-européen (XVIII^e-XX^e siècles).

PAGES PERSONNELLES

<https://orcid.org/0000-0002-0232-9921>

<https://cv.hal.science/marie-herault>

<http://www.centrechastel.paris-sorbonne.fr/membres/marie-herault>

PROFIL PROFESSIONNEL

Enseignante-chercheuse

Historienne des jardins et du paysage / Architecte diplômée d'État

PARCOURS PROFESSIONNEL

ATTACHÉE TEMPORAIRE D'ENSEIGNEMENT ET DE RECHERCHE, 2026-2027

Université Côte d'Azur, Nice

Histoire du patrimoine artistique moderne et contemporain (temps plein)

ENSEIGNANTE VACATAIRE, 2022-2026

Université Côte d'Azur, Nice, Campus Carlone et IAE

Cours magistraux en L3 et M1 en patrimoine et histoire de l'art

CHERCHEUSE ASSOCIÉE, depuis 2024

Centre André Chastel, Paris

Rédaction d'articles, conférences, élaboration de journées d'études

CONSULTANTE SCIENTIFIQUE INDÉPENDANTE, depuis 2024

Études historiques, urbaines et paysagères, aménagement paysager

QUALIFICATION AUX FONCTIONS DE MAÎTRE DE CONFÉRENCES PAR LE CNU, 2023

Sections 22 (histoire moderne et contemporaine) et 24 (Aménagement de l'espace, urbanisme)

RESPONSABLE DES ARCHIVES ET DE LA BIBLIOTHÈQUE, [nov. 2022 - oct. 2024]

Villa privée et jardin botanique, Saint-Jean-Cap-Ferrat

Recherches, valorisation, classement, création de bases de données

ARCHIVISTE, [avr. 2022 - oct. 2022]

Société des Bains de Mer, Monaco

Mission d'inventaire et de gestion du fonds historique, recherches, rédaction d'articles de presse sur le patrimoine (magazines papier et réseaux sociaux)

CHERCHEUSE DE L'INVENTAIRE, [sept. 2016 - oct. 2019]

Ville de Nice, Service du patrimoine historique, Nice (contrat CIFRE pour PhD)
Mission d'inventaire général du patrimoine de la villégiature d'hiver à Nice,
montages de dossiers scientifiques et d'expositions, communications

FORMATION

DOCTORAT EN HISTOIRE DE L'ART, 2021

Sorbonne Université, Paris IV

La Riviera, pays de l'éternel printemps : imaginaire paysager et transferts culturels à Nice et dans son territoire, du Grand Tour à nos jours, thèse de doctorat sous la direction de Hervé Brunon, Centre André Chastel, Université Paris-Sorbonne, ED 124 Histoire de l'art et archéologie, deux volumes, 2021, 920 p. <https://theses.fr/2021SORUL022>. Soutenue le 27 mars 2021. Jury : M. Serge Briffaud (CNRS, Université Bordeaux Montaigne, UMR PASSAGES, rapporteur), M. Hervé Brunon (CNRS, Sorbonne Université, UMR 8150, Centre André Chastel, directeur), Mme Stéphanie de Courtois (École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles, examinatrice), Mme Sophie Cueille (ministère de la culture, cheffe de l'Inventaire général du patrimoine culturel, examinatrice), M. Giovanni Fusco (CNRS, Université Côte d'Azur, UMR ESPACE, rapporteur), M. Jean-Baptiste Minnaert (Sorbonne Université, UMR 8150, directeur du Centre André Chastel, président). Thèse effectuée en contrat CIFRE avec la Ville de Nice (direction des patrimoines).

MASTER 2 EN THÉORIES ET DÉMARCHES DU PROJET DE PAYSAGE, 2016

École Nationale Supérieure du Paysage (ENSP-V), Versailles, mention TB

Les guides touristiques Murray, Bædeker et Joanne, trois grandes collections européennes porteuses d'un imaginaire paysager à Nice au XIX^e siècle, mémoire de master sous la direction de Sophie Bonin, ENSP-Versailles, 2016, 137 p.

DIPLÔME D'ÉTAT D'ARCHITECTE, 2015

École Nationale Supérieure d'Architecture (ENSA-V), Versailles, mention B

La Renaissance du Parc de Chalais-Meudon, un patrimoine retrouvé, projet de fin d'études en architecture avec Tiphaine Haupas, architecte urbaniste, sous la direction de Denyse Rodriguez Tomé, ENSA-Versailles, 2015.

Le Parc San Giuliano à Mestre, entre Industrie et Patrimoine, un lieu de Reconversion, mémoire de master « Paysages Modernes et Contemporains » sous la direction de Georges Farhat, ENSA-Versailles, 2013, 176 p.

MASTER 2 EN JARDINS HISTORIQUES, PATRIMOINE ET PAYSAGE, 2014

École Nationale Supérieure d'Architecture (ENSA-V), Versailles / **Sorbonne Université**, Paris I, mention B

Les jardins de Cimiez à Nice, un patrimoine de première importance aux articulations complexes interrogé aujourd'hui à l'occasion du futur « plan de gestion patrimonial », mémoire de master sous la direction de Stéphanie de Courtois, ENSA-Versailles, 2014, 162 p. Herbarium de 60 spécimens de plantes réalisé, conservé et consultable au Muséum d'Histoire Naturelle de Nice.

MASTER 1 EN ARCHITECTURE, 2013

IUAV, Facoltà di architettura, Venise

LANGUES

Français

Langue maternelle

Italien

Courant

Anglais

Courant

PUBLICATIONS ET COMMUNICATIONS

Publications

Articles dans des revues avec comité de lecture

- « La projection d'un idéal exotique sur la Riviera » dans *In Situ. Revue des patrimoines* (« Tout le monde au jardin ! Patrimoine paysager en France – 1815-1914. État des lieux – Enjeux de conservation et de restauration ») (à paraître en 2027).
- « Climatothérapie et paysage : le développement de Nice à partir du XVIII^e siècle », dans *Les Carnets du Paysage*, n°37, 2020, p.156-169 – <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03364896>
- « La diffusion d'un certain imaginaire curatif du territoire niçois à travers les guides touristiques du XIX^e siècle. Cartographie médicale et développement urbain », dans *Histoire de l'art*, (Varia), n°83, 2018/2, p.1-17 – <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02289359>
- « La redécouverte du modèle italien dans la création des jardins sur la Côte d'Azur au début du XX^e siècle », dans *Art'Italies*, n°23, 2017, p.73-84 – <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02373659>

Articles d'encyclopédie scientifique avec comité de lecture

- « Le label Jardin remarquable », dans *l'Encyclopédie scientifique et technique du tourisme et des loisirs*, en ligne, 2025 – <https://gisetudestouristiques.fr/encyclopedia/jardin-remarquable/>
- « L'acclimatation des plantes exotiques sur la Riviera », dans *l'Encyclopédie scientifique et technique du tourisme et des loisirs*, en ligne, 2024 – <https://gisetudestouristiques.fr/encyclopedia/acclimatation-des-plantes-exotiques-sur-la-riviera/>

Chapitres d'ouvrages

- Chapitres sur l'imaginaire paysager et les jardins de la Côte d'Azur dans *Une géohistoire de la Côte d'Azur*, sous la direction de Jean-Christophe Gay, Presses universitaires de Rennes (PUR), 2026, 324 p.

Actes de colloques

- « Puissance de l'imaginaire paysager dans le développement de Nice et de la Riviera à partir de la seconde moitié du XVIII^e siècle », Actes du colloque « Jardins en Méditerranée » des Rencontres Internationales de Monaco et la Méditerranée (RIMM), Musée océanographique de Monaco, 7 et 8 mars 2024, p.101-112.
- « L'attrait touristique médical de Nice aux XVIII^e et XIX^e siècles et ses répercussions urbaines et paysagères », dans *Nice : temps, espace et société. Quand la recherche parle de sa ville*, sous la direction de Giovanni Fusco et Xavier Huetz de Lempis, Actes des journées de recherche de l'UCA « Sous les galets, la ville. Quand la recherche parle de Nice », Nice, 29 et 30 juin 2022, Nice, Serre éditeur, p.225-239.

Articles de vulgarisation

- « Jardins de Princes » dans *Annales Monégasques*, Revue d'histoire de Monaco (à paraître en 2027).
- « La villa d'hivernant et le jardin fleuri : exemples des Villas Vigier, Haussmann et Masséna à Nice », dans *Nice, reine des fleurs*, [catalogue de l'exposition présentée au Musée Masséna du 10 juin au 9 octobre 2022 dans le cadre de la Biennale des arts de Nice], Paris, Liénart, 2022, p.73-83.
- « Le jardin de la villa Masséna, un patrimoine retrouvé et partagé », dans *Nice historique*, n°s 3-4, 2019, p. 156-181 – <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02610351>
- « Les jardins des Arènes, du Monastère et de la Villa Bellanda à Cimiez. Un patrimoine de première importance », dans *Nice Historique*, n°s 3-4, 2016, p. 178-203 – <https://hal.science/hal-02291864>

Communications dans des colloques, séminaires et journées d'études

- *Nice, paysage rêvé : la récurrence des motifs et des points de vues comme reflet d'un imaginaire collectif et construit (XVIIIe-XXe siècles)*, intervention dans la journée d'études « Raconter/habiter la ville historique : Séville et Nice entre arts et littératures », Université Côte d'Azur, Campus Carlone – 12 novembre 2026.
- *Paysage, jardins et santé à Nice, ville de villégiature d'hiver à partir de la fin du XVIIIe siècle*, intervention dans le colloque international « Pratiques et pensées des jardins de la Méditerranée : littératures, arts, territoires et écologies », Université Côte d'Azur, Campus Saint Jean d'Angely, Nice et Giardini Hanbury, La Mortola – du 21 au 23 octobre 2026.
- *Climatothérapie, paysage et jardins à Nice, ville de villégiature d'hiver à partir de la fin du XVIIIe siècle*, intervention dans le colloque « Jardins et paysages du patrimoine mondial, quelles adaptations face au changement climatique ? », Avignon Université, Ville d'Avignon, Palais des Papes, Avignon – 4 et 5 décembre 2025.
- *L'imaginaire du paysage de la Riviera, XVIIIe-XIXe siècles, « Découverte » touristique, sensibilités, inspirations et transformations du territoire*, intervention dans les Journées d'études « Penser les jardins et le paysage à l'aune de l'attention environnementale », Sorbonne Université, Centre André Chastel et Université de Lille, Maison de la Recherche, Lille – 12-13 juin 2025.
- *Promesses maritimes, pour une histoire conjointe du paysage et de la santé sur les territoires littoraux*, séminaire de recherche avec les équipes AGÎLE et ESTRAN du laboratoire Littoral ENvironnement et Sociétés (LIENSs) - UMR 7266, La Rochelle – 3 octobre 2024.
- *Puissance de l'imaginaire paysager dans le développement de Nice et de la Riviera à partir de la seconde moitié du XVIIIe siècle*, intervention dans le colloque « Jardins en Méditerranée » des Rencontres Internationales de Monaco et la Méditerranée (RIMM), Musée océanographique de Monaco – 7 mars 2024 - <https://rimm-mc.org/portfolio/xieme-edition/>
- *L'attrait touristique médical de Nice aux XVIIIe et XIXe siècles et ses répercussions urbaines et paysagères*, intervention dans le séminaire de recherche de l'EUR ODYSSEE « Sous les galets, la ville. Quand la recherche parle de Nice », Pôle universitaire Saint Jean d'Angély, Nice – 29 et 30 juin 2022.
- *Imaginaire paysager et jardins à Nice à partir de la fin du XVIIIe siècle*, intervention dans le séminaire de recherche « Régénérer la ville par le minéral et le végétal », UMR 7300 ESPACE, Université Côte d'Azur, Maison des Sciences de l'Homme et de la Société Sud-Est, Pôle universitaire Saint Jean d'Angély, Nice – 27 et 28 juin 2019.
- *Nice, découverte touristique et artistique. Apologie de la nature à partir du XVIIIe siècle*, avec Hervé Brunon, Rencontre au Centre Chastel, Paris, Centre André Chastel – 14 novembre 2018.
- *Des cimetières et des lieux de mémoire sur la Riviera*, Journée doctorale en Histoire de l'art, Paris, Centre André Chastel – 18 janvier 2018.
- *La redécouverte du modèle italien dans la création des jardins sur la Côte d'Azur au début du XXe siècle*, Journée d'études de l'Association des Historiens de l'Art Italien à l'Institut National d'Histoire de l'Art de Paris (INHA) – 18 juin 2016.

Communications grand public

- *L'invention d'un paysage végétal*, Promotion de l'ouvrage collectif *Une Géohistoire de la Côte d'Azur* (dir. Jean-Christophe Gay, PUR, 2026), Hangar Cap Moderne, Roquebrune Cap-Martin – 3 juillet 2026.
- *Le jardin du Grand Hôtel d'Ajaccio et Continental, un jardin de la villégiature d'hiver en Corse*, Conférence dans le cadre des Rendez-vous aux jardins organisés par le ministère de la Culture, Hôtel de la Collectivité de Corse, Ajaccio – 6 juin 2026.

- *Paysage, jardins et santé à Nice, ville de villégiature d'hiver à partir de la fin du XVIII^e siècle*, Conférence pour l'Institut européen des jardins et des paysages, Auditorium du Château de Caen – 21 mars 2026.
- Interview sur l'imaginaire des palmiers en Occident, « Californie, tes palmiers sont en feu ! », pour l'émission de télévision *Le Dessous des images*, ARTE – 16 septembre 2025 - <https://www.arte.tv/fr/videos/121271-038-A/le-dessous-des-images/>
- *Nice, rêve touristique et paradis des jardins à partir de la seconde moitié du XVIII^e siècle*, intervention dans le Forum « Culture et transition écologique pour une Méditerranée durable » organisé par la ville de Nice et coordonné par l'AVITEM, Villa Masséna, Nice – 28 novembre 2024.
- *Les jardins de la villégiature d'hiver sur la Riviera*, Conférence au Jardin botanique Val Rahmeh-Menton (Muséum national d'histoire naturelle), Menton – 29 octobre 2023.
- Interview dans le cadre d'un reportage sur le parc Vigier à Nice, « Patrimoine : Le Parc Vigier », pour la chaîne de télévision Azur TV – 8 juin 2018.
- *La Riviera ou le plébiscite de la nature par les artistes. Genèse d'un rêve touristique à partir de la fin du XVIII^e siècle*, Festival de l'histoire de l'art de Fontainebleau – 4 juin 2017.
- *Les jardins de Cimiez à Nice, un patrimoine de première importance aux articulations complexes interrogé aujourd'hui à l'occasion du futur « plan de gestion patrimonial »*, Cycle de conférences « Le patrimoine du XXI^e siècle, une histoire d'avenir », dans le cadre des journées européennes du patrimoine, Auditorium du Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain (MAMAC), Nice – 19 septembre 2015.