

Séverine LAPORTE-DUPUIS

Docteure en Histoire et civilisations des mondes moderne et contemporain

Université Côte d'Azur
sv.dupuis@free.fr



Champs de recherche : histoire de Paris, histoire des sociabilités, histoire culturelle, histoire des sciences, histoire du fait religieux, histoire des Antilles, histoire coloniale.

Diplômes

- 2026 : Doctorat (Ph.D) en Histoire et civilisations des mondes moderne et contemporain, Centre de la Méditerranée moderne et contemporaine (CMMC), Université Côte d'Azur, Nice. *La franc-maçonnerie parisienne au XVIII^e siècle : une sociabilité en mouvement*, thèse dirigée par Pierre-Yves Beaurepaire, professeur des universités.
- 2018 : Master en Histoire des mondialisations - Mention Très bien
Université Paris Nanterre (service de l'enseignement à distance Comete)
Thème principal de la recherche : statut de l'image scientifique dans l'espace colonial français du XVII^e s. Titre du mémoire : *représentations graphiques des Petites Antilles dans les écrits de Jean-Baptiste Du Tertre et de Charles de Rochefort*. Mémoire encadré par François Regourd, maître de conférences à l'université Paris Nanterre.
- 2012 : Licence d'histoire - Université Paris Nanterre (Comete)
- 1998 : Diplôme supérieur de Photographie
École nationale supérieure Louis Lumière - Paris
- 1995 : BTS Communication graphique - École supérieure Estienne - Paris

Enseignement

Supérieur et universitaire :

- 2019-2020 : CY Cergy Paris Université/Sciences Po Saint-Germain-en-laye – Master Ingénierie éditoriale et communication - 42h TD.
- 2013-2014 : Université Paris Cité (Diderot) – Master Professionnels de l'écrit – 60h TD/an
- 2013-2014 : Efficom – BTS Design graphique – 62h
- 2012-2014 : Sorbonne Université (Jussieu) – Licence pro Flux numériques
- 2012-2014 : École Estienne (Ac. Paris) - BTS Industries graphiques – 8h/semaine
- 2011-2017 : CY Cergy Paris Université – Master Ingénierie éditoriale et communication - 100 à 188h/an (TD, tutorat, encadrement de diplômés).
- 2011-2013 : Université Sorbonne Paris Nord – Master Politiques éditoriales – 120h TD/an
- 2006-2007 : École Estienne (Ac. Paris) – BTS Industries graphiques – 277h
- 2006-2007 : Sorbonne Université (Jussieu) – Licence pro Flux numériques - 36h TD
- 2006-2007 : ISCPA – Section communication (certification niveau 6) – 10h

Secondaire et professionnel :

- 2010-2011 : CE3P (Ac. Créteil) – CAP Photographe – 5h/semaine
- 2009 : EFET – CAP Photographe – 40h
- 2008-2011 : Lycée Brassäi (Ac. Paris) – FCIL image numérique – 65h/an
- 2007-2008 : Lycée Garamont (Ac. Versailles) – BEP Industries graphiques – 22h/semaine

Formation professionnelle des adultes :

- 2021-2023 : CAFOC de l'académie de Versailles – Devenir maître d'apprentissage/ tuteur (modules de 21h), RECTEC pour les tuteurs pédagogiques universitaires (modules de 6h)
- 2014 : Greta CDMA Paris – 35h
- 2008-2012 : CE3P – CAP Photographe – 12 à 16h/semaine
- 2006-2007 : Greta Réseau Graphique – 50h

Autres expériences professionnelles

- depuis 2025 : Consultante formatrice en ingénierie de la formation - Indépendante
- 2020-2025 : Conseillère en formation professionnelle - Académie de Versailles
- 2014-2020 : Responsable communication & innovation digitale - CFA SACEF - Paris
- 2004-2006 : Chef de projet communication graphique et multimédia - Indépendante
- 2000-2003 : Chef de projet Internet - Focal Systems - Paris
- 1998-2000 : Responsable éditoriale Europe - Havas Digital - Paris

Communications

- « L'inspiration maçonnique dans les jardins des Lumières en France », Colloque international *Jardins des Lumières*, château de Versailles, 19 juin 2026.
- « La loge parisienne de *Saint-Louis* (1772-1787) : chronique d'une mobilité sociale », Journée des jeunes chercheurs du centre de la Méditerranée moderne et contemporaine, université de Nice Côte d'Azur, 17 février 2023.
- « La franc-maçonnerie parisienne au XVIII^e siècle, état des lieux de la recherche en cours », Institut d'études et de recherches maçonniques (IDERM), Grand Orient de France, Paris, 19 mai 2022.
- « Documentation et exploitation des données en étude maçonnique », atelier doctoral de l'université de Nice, organisé et animé par Pierre-Yves Beaurepaire (Université Côte d'Azur) et Kenneth Loiselle (Trinity University, Texas), avril 2021.

Publications

- « Artisans, commerçants et francs-maçons à Paris au XVIII^e siècle », dans *Lumières dans la ville, Paris et les francs-maçons*, Musée de la franc-maçonnerie, mai 2026.
- « La franc-maçonnerie parisienne au XVIII^e siècle : exploration de la composition sociale des loges civiles entre 1773 et 1787 », *Circé*, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, n°17, 2024.
- « La loge parisienne de *Saint-Louis* (1772-1787) : chronique d'une mobilité sociale », *Chroniques d'histoire maçonnique*, n°91, printemps-été 2023.