

JEUDI 11 DÉCEMBRE

9:00-10:15 Session VI

PRESSE, CRIMES ET RÉPRESSION

Coordination : **Jean-Paul Pellegrinetti**

(Université Côte d'Azur)

9:00-9:25 Nicolas Vidoni

(Aix-Marseille Université)

Mettre en mots un monde policé. Dire le monde social avec des mots policiers: le cas du Journal de Paris, 1777-1799

9:25-9:50 Clara Chauvel-Thébault

(Université Paris Cité)

Imaginaires criminels et journalisme en débats : la contribution de la presse à la fabrique du sentiment d'insécurité à Paris et à Londres dans la seconde moitié du XIX^e siècle

9:50-10:15 Aline Martinet

(Université Côte d'Azur)

La prison à la «Une»: la représentation du monde carcéral dans la presse à la fin du XIX^e siècle

10:15-10:30 - Discussion

10:30-10:45 - Pause

10:45-12:00 Session VII

ENTRE MILITANTISME ET NOUVEAUX MÉTIERS

Coordination : **Ginevra Villani**

(Università di Padova-Ca' Foscari-EHESS)

10:45-11:10 Paolo Conte

(Università degli Studi della Basilicata)

Il Corriere Lucano: un giornale militante nel cuore del brigantaggio post-unitario

11:10-11:35 Giuseppe Carrieri

(Giunta Storica Nazionale/Domus Mazziniana)

Il giornalismo d'opinione democratico-mazziniano dopo l'Unità: una stampa d'opposizione tra militanza e censura

11:35-12:00 Justin Mégret

(Université de Genève)

Trajectoires de reporters et désordres journalistiques: une lecture transnationale de l'irruption du reportage dans le champ médiatique occidental (France, Angleterre, États-Unis, 1880-1914)

12:00-12:25 - Discussion

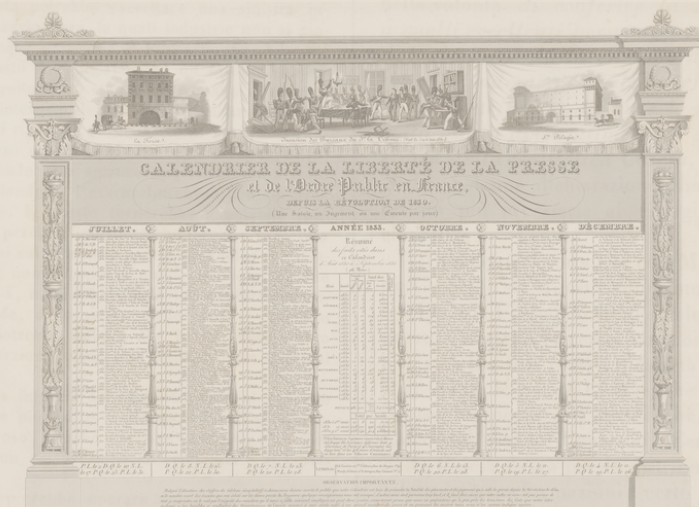
12:25-12:50 - Conclusions du colloque

Coordination : **Pietro Finelli** (Domus Mazziniana)

Gianluca Albergoni (Università di Pavia),

Elisa Baccini (Università di Pisa),

Jean-Paul Pellegrinetti (Université Côte d'Azur)



Giraldon-Bovinet, Calendrier de la liberté de la presse et de l'ordre public en France, depuis la révolution de 1830. (Une saisie, un jugement ou une émeute par jour), Paris, Guérin et Cie-Dauty, 1832, © Bibliothèque nationale de France.

UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR

ÉCOLE UNIVERSITAIRE DE RECHERCHE
ARTS ET HUMANITÉS

Centre de la Méditerranée
MNC
UPR 1193 Nice
Moderne et Contemporaine

SUPRÊME DIGNITÉ
1343
UNIVERSITÀ DI PISA

DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ E LETTERE
UNIVERSITÀ DI PISA



Colloque international

9-11 décembre 2025

Domus Mazziniana, via Massimo d'Azeglio 14, Pisa

Ordre et désordre dans la presse



Grandville, Descente dans les ateliers de la liberté de la presse, "L'Association Mutuelle", lithografia, novembre 1833, © Bibliothèque nationale de France.

Nouveaux métiers, matérialité des imaginaires et duels de plume et d'épée durant le long XIX^e siècle

Comité scientifique et organisateur

Gianluca Albergoni, Università di Pavia

Elisa Baccini, Università di Pisa

Cristina Cassina, Università di Pisa

Julien Contes, Université Côte d'Azur-Università di Pisa

Pietro Finelli, Domus Mazziniana

Gian Luca Fruci, Università di Pisa

Jean-Paul Pellegrinetti, Université Côte d'Azur

Giuseppe Perelli, Scuola Normale Superiore

Chiara Santarnecchi, Università di Pisa-UPEC

Ginevra Villani, Università di Padova-Ca' Foscari -EHESS

ordinedisordineconvegno@gmail.com

Diffusion en ligne : <https://www.youtube.com/@domusmazziniana4245> ;
<https://www.facebook.com/domusmazziniana/>



Domus Mazziniana
Via Mazzini



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca

Italiadomani
Piano Nazionale
di Ripresa e Resilienza

Colloquio cofinanziato dal progetto Young Researchers 2024 PNRR - Missione 4 - Componente 2-Investimento 1.2
"Finanziamento di progetti presentati da giovani ricercatori" Linea B SOE HER-STOR-ID CUP I53C24002020006 progetto
SOE 2024_000002

© Julien Contes, Chiara Santarnecchi

MARDI 9 DÉCEMBRE

10:45-11:10 – Présentation du colloque

Gian Luca Fruci (Università di Pisa)

Julien Contes (Université Côte d’Azur-
Università di Pisa)

11:10-12:15 Session I

IMAGINER ET REFLÉTER – PARTIE 1

Coordination : **Pietro Finelli**
(Domus Mazziniana)

11:10-11:35 **Alexandre Frondizi**

(Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Les Morts-Vivants: guerre civile et mémoire des vaincus dans l’espace médiatique méditerranéen au milieu du XIX^e siècle

11:35-12:00 **Mohammed Zaki Lhasnaoui**

(Université Ibn Zohr)

La presse des intérêts européens au Maroc: un miroir des tentatives d’ordre et des désordres impériaux pendant le long XIX^e siècle

12:00-12:15 – Discussion

12:15-12:30 – Pause

12:30-13:35 Session I

IMAGINER ET REFLÉTER – PARTIE 2

Coordination : **Chiara Santarnecchi**
(Università di Pisa-Université Paris Est-Créteil)

12:30-12:55 **Massimiliano Vaghi**

(Università degli Studi di Bergamo)

La costruzione di un immaginario coloniale: echi nella stampa francese della “ribellione” indiana del 1857

12:55-13:20 **Filippo Gattai Tacchi**

(Università di Pisa)

Vorrei tanto poter andare alla guerra. I giornali per l’infanzia e la guerra di Libia, una costruzione di senso

13:20-13:35 – Discussion

13:35-15:00 – Pause repas

15:00-16:05 Session II

ILLUSTRER ET MOBILISER – PARTIE 1

Coordination : **Julien Contes**

(Université Côte d’Azur-Università di Pisa)

15:00-15:25 **Irene Mutinati**

(Università di Pisa)

Un ’48 illustrato: tipi sociali e figure della rivoluzione nel Cosmorama pittorico

15:25-15:50 **Jordi Roca Vernet**

(Universitat de Barcelona)

La representación de la movilización popular en España a través de la circulación de la presse illustrée française, 1868-1874

15:50-16:05 – Discussion

16:05-16:20 – Pause

16:20-18:00 Session II

ILLUSTRER ET MOBILISER – PARTIE 2

Coordination : **Gianluca Albergoni**

(Università di Pavia)

16:20-16:45 **Laurène Haslè**

(Paris 8-Vincennes Saint-Denis)

De la vertueuse à la lionne: la place de la presse dans la construction de l’image publique des comédiennes du XIX^e siècle

16:45-17:10 **Anna Pellegrino**

(Università di Bologna)

Mobiliser les mondes du travail. La construction de nouveaux imaginaires sociaux en Italie à travers la presse illustrée 1889-1914

17:10-17:35 **Louise De Wilde-Calmettes**

(Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Illustrer pour écrire, exister par la photographie dans la presse au début du XX^e siècle

17:35-18:00 – Discussion

18:00 – Clôture de la journée

MERCREDI 10 DÉCEMBRE

09:15-09:20 – Introduction de la journée

9:20-11:00 Session III

SE BATTRE EN DUEL

Coordination : **Gian Luca Fruci**

(Università di Pisa)

9:20-9:45 **Gian Paolo Romagnani**

(Università di Verona)

Duelli di penna e spada nella Pistoia di metà Ottocento: il capitano in congedo Carlo Romagnani e «Il Pistoiese Democratico» (1872-1874)

9:45-10:10 **Gabriele Paolini**

(Università di Firenze)

Agli albori dell’Ordine. Il dibattito sul duello Albanese-Pierantoni e la nascita dell’ASPI

10:10-10:35 **Enrico Serventi Longhi**

(Università di Messina)

Sciabole di carta. Il duello Cavallotti-Macola e la cultura giornalistica di fine Ottocento

10:35-11:00 – Discussion

11:00-11:15 – Pause

11:15-12:20 Session IV

CONFLITS EN PAGES

Coordination : **Cristina Cassina**

(Università di Pisa)

11:15-11:40 **Clem Lanord**

(Université Côte d’Azur)

Le Journal ecclésiastique de Barruel (1788-1792). Composer la bibliothèque du clerc fidèle pour faire face aux troubles révolutionnaires

11:40-12:05 **Baptiste Vinot**

(Sorbonne Université)

Violence patriotique ou dignité impériale? Les conflits entre censeurs napoléoniens sur la direction des journaux, lors de l’invasion de 1814

12:05-12:20 – Discussion

12:20-14:00 – Pause repas

14:00-15:15 Session V

LA VIOLENCE IMPRIMÉE – PARTIE 1

Coordination : **Elisa Baccini** (Università di Pisa)

14:00-14:25 **Estelle Berthereau**

(Université du Luxembourg)

Désordres et violences de presse dans les rédactions des journalistes royalistes de la génération de 1820 autour de Pierre-Sébastien Laurentie (1793-1876)

14:25-14:50 **Marceau Levin**

(University of Toronto)

La presse, une lance d’Achille ? Discours et pratiques médiatiques de la diffamation sous la Restauration

14:50-15:15 – Discussion

15:15-15:30 – Pause

15:30-16:45 Session V

LA VIOLENCE IMPRIMÉE – PARTIE 2

Coordination : **Julien Contes**

(Université Côte d’Azur-Università di Pisa)

15:30-15:55 **Mónica Garcés Palacios**

(Universidad de Zaragoza)

La tinta no se detuvo: la prensa como arma política tras la guerra contra el francés y el regreso de Fernando VII

15:55-16:20 **Clarisse Meykiechel**

(Université Paris-Nanterre)

Violence contre la presse ou violence de la presse? L’exemple des offenses au roi pendant la monarchie de Juillet

16:20-16:45 **François Robinet**

(Université Savoie Mont Blanc)

Quand le sang découle des colonnes: violence(s) de presse en France et en Espagne à la fin du XIX^e siècle

16:45-17:00 – Discussion

17:00-17:30 – Pause

17:30-18:45 – Discussion à partir du livre de

Giulio Tatasciore (Università di Salerno)

Il mondo impaginato. Geografia, viaggi e consumo culturale nel primo Ottocento, Carocci, Roma, 2024.

Dialogue avec l’auteur : **Alessio Petrizzo**

(Università di Padova)

Coordination : **Cristina Cassina**

(Università di Pisa)

20:00 – Dîner