

Domaines de spécialité :

Littérature et civilisation italiennes (XIX-XX-XXI siècles)
Visualisation de données (Humanités numériques)
Figures de femmes conférencières et études de genres
Sociologie de la littérature
Réécriture des mythes anciens

■ Parcours professionnel

2023 – 2025

Post-doctorante - Initiative d'excellence de l'Université Côte d'Azur financée par l'ANR / Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine (CMMC UPR 1193), Nice, France

- **Projet pour un inventaire et une cartographie des femmes conférencières en Italie (1900-1925)**

- Encadrante scientifique : Barbara Meazzi (Université Côte d'Azur)

2022 – 2023

Professeure d'italien / Lycée général Jean Perrin, Marseille 10^e

2020 – 2021

Attachée temporaire de l'enseignement et de la recherche (A.T.E.R.) / Université Côte d'Azur

2019 – 2020

Chercheuse contractuelle / ITEM (ENS/CNRS) UMR 8132 (Ecole Normale Supérieure, 45, rue d'ULM, Paris)

- Lauréate programme VINCI (Université Franco-italienne) ; **Projet d'une édition critique et génétique des *Dialoghi con Leucò* de Cesare Pavese**

- Superviseur scientifique : Christian Del Vento (Sorbonne Nouvelle/ITEM (ENS/CNRS))

2016 – 2018

Lectrice / Département d'italien - Aix-Marseille Université

■ Projet de recherche

- *Femmes en voix-voix de femmes. Pour un inventaire et une cartographie des femmes conférencières en Italie (1880-1930)*

■ Formation et titres universitaires

2021 – 2022

Préparation à l'agrégation externe d'italien / Aix-Marseille Université

2014 – 2019

Doctorat en études romanes / CAER, Aix-Marseille Université / **Dottorato in lettere /** Dipartimento di Italianistica, Università degli Studi di Torino

- Titre : **Analyse et exégèse des *Dialoghi con Leucò* de Cesare Pavese. Vers un hypertexte numérique**
- Membres du jury : Perle Abbrugiati (Directrice, AMU) ; Valter Boggione (Co-directeur, UNITO) ; Christophe Mileschi (Paris Nanterre) ; Matteo Palumbo (Università Federico II di Napoli)

2013 – 2014

Master 1 en lettres modernes, « recherche en littérature comparée » / Aix-Marseille Université

Titre du mémoire : « *La vie, c'est un récit raconté par un idiot* ». Dialectiques et Existentialismes dans l'œuvre de Pavese et Dostoïevski

Directrice : Francesca Manzari

2012 – 2013

Master 2 recherche - études italiennes / Aix-Marseille Université

Titre du mémoire : ***Les Dialoghi con Leucò* de Cesare Pavese, une mythologie fondée sur l'homme**

Directrice : Perle Abbrugiati (Aix-Marseille Université)

2011 – 2012

Master 1 recherche - études italiennes / Aix-Marseille Université

Titre du mémoire : ***L'avventura del Signor Palomar: Italo Calvino e un itinerario verso il silenzio***

Directrice : Perle Abbrugiati (Aix-Marseille Université)

2007 – 2011

Licence en lettres modernes / Université Federico II de Naples

Titre du mémoire : ***Le Metamorfosi* tra Ovidio e Calvino : un epos moderno come proposta per il terzo millennio**

Mémoire en littérature latine. Directrice : Flaviana Ficca.

Mention : 110/110 e lode

■ Organisation de manifestations scientifiques (une sélection)

2024 – 2026

Coordination du séminaire de structuration de la formation par la recherche dans les initiatives d'excellence (SFRI) :
« Voix de femmes en France et en Italie. Regards interdisciplinaires sur le genre entre espace public et privé » / Université Côte d'Azur
Grâce aux interventions de vingt chercheuses de plusieurs disciplines (histoire, philosophie, sociologie, littérature), on explore la manière dont les femmes se positionnent, se battent, et sont perçues dans des systèmes qui continuent à leur imposer des rôles subordonnés.

2024 – 2025

Colloque international « Naples et la Méditerranée aujourd'hui : géohistoire, représentations, récits et frontières (1990-2024) » / Université Côte d'Azur – Université L'Orientale de Naples
Co-organisé avec Laura Cannavacciuolo (Università degli studi di Napoli L'Orientale). Soutenu par l'Ecole Universitaire de Recherche « Arts et Humanités » (EUR CREATES), le CMMC de l'Université Côte d'Azur et l'Université Franco-italienne.

20/01/2022

Atelier « Décrocher un post-doc : retour d'expériences » / Lyon 3

Dans le cadre du Comité SIES 2022. Participant.es : Daniela Vitagliano, Giovanni Vitali, Philippe Guérin, Pierre Girard

2019 – 2021

Colloque international « Cesare Pavese. L'écriture, la langue, le style » / Sorbonne Nouvelle, ENS (Paris)

- Organisé grâce au soutien du LECOMO (Sorbonne Nouvelle), de l'ITEM (ENS/CNRS) avec la collaboration de Christian Del Vento. Initialement prévu en juin 2020, reporté aux 30 septembre et 1er octobre 2021

- Invité.es et participant.es : Valter Boggione (Université de Turin) ; Michela Rusi (Université Ca' Foscari, Venise) ; Angela Francesca Gerace (Université de la Calabre) ; Andrea Tullio Canobbio (écrivain) ; Lorenzo Marchese (Université de l'Aquila) ; Massimiliano Cappello (Université de Milan) ; Riccardo Gasperina (Université de Bologne) ; Salvatore Renna (Université de Turin) ; Iuri Moscardi (City University New York)

2018 – 2019

Panel Humanités numériques : « Ipermedialità e cultura italiana : opportunità e limiti » / Wake Forest University, Caroline du Nord, USA

- Organisé avec Antonio MARVASI (Université de Strasbourg-Indiana University (Bloomington), dans le cadre du colloque AAIS (American Association for Italian Studies) qui a eu lieu du 14 au 16 mars 2019

- Invité.es et participant.es : Massimo Lollini (University of Oregon, USA) ; Irene Cacopardi (Université Clermont Auvergne) ; Martin Ringot (Lyon 3) ; Antonio Marvasi

10/2017 – 02/2018

Journée d'études « Hypertexte et hypertextualité entre humanités numériques et jeux vidéo » / Aix-Marseille Université

Journée transdisciplinaire qui a eu lieu le 12 février 2018. Organisée avec Martin Ringot, financée par le CAER et l'UFR ALLSH AMU

■ Conférencière invitée

Invitée pour présenter le projet Femmes en voix-Voix de femmes :

- Dans le cadre du colloque SIS 2025, Université de Leeds, dans le panel Digital Ottocento and Print Culture - A Dialogic Encounter (23/06/2025). Intitulé : Mapping Public Lectures Held by Italian Women in the Late 19th and Early 20th Century (30 min)
- Dans le cadre du colloque Ottocentismi, Université de Toronto (1-3/05/2025). Intitulé : Le conferenze delle donne italiane all'alba del femminismo Prospettive letterarie, sociali e politiche di una pratica dimenticata (30 min)
- Dans le cadre du workshop Cartographier le genre. Enjeux méthodologiques et expérimentations (17/01/2025). Intitulé : Comment interpréter les données visuelles grâce aux biais de genre ? Cartographie des conférences publiques tenues par des Italiennes au début du XXe siècle (1h)
- Dans le cadre de la journée d'étude OBERT, Femmes et travail : reconfiguration d'une relation narrative (10/06/2024). Intitulé : Les conférencières italiennes (1880-1930) : esquisse d'une cartographie (30 min)
- Présentation succincte lors du workshop Écrits et paroles de femmes : les défis de la constitution des corpus organisé par Mélanie Plouviez dans le cadre de l'ANR Philherit, (20/02/2024).

- Liste des publications : <https://orcid.org/0000-0003-0266-5025>