

Stéphane Lamotte – Publications et activités aux normes HCERES

Professeur agrégé au Lycée Albert I^{er} (Monaco).

Docteur en histoire moderne.

Chercheur associé au CMMC (UPR – 1193), Université Côte d'Azur, depuis 2012.

Secrétaire du Comité de commémoration Albert I^{er} (Monaco)

Chargé de mission, référent « spectacles vivants » et « questions mémorielles » (Direction de l'Éducation nationale, Monaco).

Membre du comité de rédaction des *Annales monégasques. Revue d'histoire de Monaco*.

Chevalier des Palmes académiques, **chevalier de l'Ordre de Grimaldi**.

slamott@gmail.com

slamotte@gouv.mc

06 50 97 05 85

ACL

"Voltaire, le jésuite et la pénitente", dans Cahiers Voltaire, n°7, Ferney-Voltaire, 2008, p. 22-39.

"Le P. Girard et la Cadière dans la tourmente des pièces satiriques", *Dix-huitième siècle*, n°39, 2007, p. 431-453.

ACLN

« Une affaire Rabagas (1872) ? Entre vaudeville et révolution, de Paris à Monaco, article à paraître dans *Annales Monégasques. Revue d'histoire de Monaco*, n°49, novembre 2025.

« La malle rouge (1907). Un crime au cœur du Monaco de la Belle époque », actes du colloque de 2022, volume 2, *Annales monégasques. Revue d'histoire de Monaco*, 2024, n°48, p. 285-307.

« Armand Lunel à Monaco. Par d'étranges chemins, entre littérature, histoire et philosophie », *Annales monégasques. Revue d'histoire de Monaco*, n°41, 2017.

« Enfances algériennes », *Pièce dé(montée)*, n°155, dossier pédagogique pour le CNDP-CRDP Paris, SCEREN, décembre 2012

ACTN

« "Temple de la mer". Le Musée océanographique, un deuxième palais à Monaco (1898-1922) », dans *Châteaux, mers et rivages*, actes du colloque de Périgueux (2023), études réunies

par Anne-Marie Cocula et Michel Combet, Université de Bordeaux-Montaigne 2024, p. 173-191.

« Une fée à Monaco. L'électrification sous le règne du prince Albert I^{er} (1889-1922), dans *L'électrification des Alpes-Maritimes et du littoral méditerranéen (XIX^e-XXI^e siècles)*, actes du colloque de 2023 au Palais sarde, Archives départementales des Alpes-Maritimes, 2024.

"Religion et circulation de l'information dans l'affaire Girard-Cadière de 1728 à nos jours", dans *Les religions et l'information, XVI^e-XXI^e siècle*, actes du colloque de Pessac, Presses Universitaires de Bordeaux, 2011.

"L'affaire Girard-Cadière (1731) : la caricature d'un jésuite et de sa pénitente", dans *Ridiculosa*, 15, 2008, actes du colloque de Brest "Caricature et religion(s)", p. 191-206.

COM

Participation aux Rendez-vous de l'histoire 2022 (« La mer »), organisation d'une *carte blanche* le 7 octobre, dans la salle Malfray de l'Hôtel de ville, avec une table ronde intitulée « Les carrières d'un navigateur. Albert I^{er} de Monaco et la mer (1848-1922) », réunissant Erick Orsenna, Georges Vigarello, Philippe Taquet et Laura Bergougnou.

Organisation, avec Thomas Fouilleron (Directeur des Archives et de la Bibliothèque du Palais de Monaco) du colloque international « Les carrières d'un prince. Vies et territoires d'Albert I^{er} de Monaco (1848-1922). Placé sous le patronage de l'UNESCO, il a réuni le samedi 24 septembre et le dimanche 25 septembre dans la salle de conférences du Musée océanographique, universitaires et chercheurs. Les communications ont permis d'aborder toutes les facettes de la vie et l'œuvre du prince Albert I^{er} autour de six tables rondes (« Militances et exercices du pouvoir », « Images et représentations du pouvoir », « Rayonnement et engagements internationaux », « Vie savante et œuvre scientifique », « Culture artistique et mécénat », « Sports et vie au grand air »). Le programme a été préparé en partenariat scientifique avec la Médiathèque de Monaco pour les aspects sportifs, le Centre scientifique de Monaco et le CMMC, Centre de la Méditerranée moderne et contemporaine, laboratoire de recherches de l'Université Nice Côte d'Azur. La modération était assurée par Olivier Lascar, journaliste scientifique à Sciences et Avenir, et Xavier Mauduit, journaliste (Arte, France Culture) et historien. Le colloque a été ouvert par un discours de S.A.S. le prince Albert II, par les mots d'accueil de son directeur général, M. Calcagno et une intervention de M. Fillon, président du comité. La table ronde conclusive a été animée par Stéphane Bern, Jean-Paul Pellegrinetti, Thomas Fouilleron et Stéphane Lamotte. Les actes du colloque, sont publiés en deux temps, avec un premier numéro des *Annales monégasques* dès décembre 2022 et un second en novembre 2024.

Participation à la journée d'études « L'attachement religieux. Exercices de la foi, engagement spirituel et résignation en Europe moderne », le 18 mars 2016 à l'Institut de Recherche sur la Renaissance, l'âge classique et les Lumières, Montpellier. Titre de la communication : « les chemins de foi de Catherine Cadière.

Séminaire au CMMC (EA 1193), laboratoire de l'Université de Nice- Sophia Antipolis le 5 février 2016, "Le rire au XVIII^e siècle" : Annie Duprat (Université Cergy Pontoise) - Existe-t-

il une spécificité du rire au XVIIIe siècle ? ; Stéphane Lamotte (CMMC Université Nice Sophia Antipolis) - L'Affaire Girard-Cadière : le satyre et la satire.

Participation aux Rendez-vous de l'histoire 2010 (« Justice ») dans la catégorie "Jeunes chercheurs" : l'Affaire Girard-Cadière, "Justice, satire et religion au XVIIIe siècle".

Participation à la Table ronde sur la satire au XVIIIe siècle, organisée par Mme Nicole Masson, au XIIe Congrès des Lumières, Montpellier, le 13 juillet 2007.

Séminaire d'histoire moderne à l'Université Paul Valéry le Vendredi 2 février 2007, thème présenté : "l'iconographie dans l'affaire Girard-Cadière, 1730-1732".

OS

Monaco à l'Unesco. 75 ans, en collaboration avec Jean-Philippe Vinci, Paris, La Martinière, 224 p., 2024.

Les mondes d'un prince. Albert I^{er} de Monaco et son temps (1848-1922), Paris, La Martinière, 172 p, 2022.

« Tombés sous le charme. Rapt, inceste spirituel et enchantement ou les formes de la séduction dans l'affaire Girard-Cadière (1731) », dans *Séduire du Moyen Âge à nos jours. Discours, représentations et pratiques*, sous la direction de Céline Borello, Christophe Regina et Gabriele Vickermann-Ribémont, Classiques Garnier, Paris, 2021, n° 26, 336 p.

L'Affaire Girard-Cadière. Justice, satire et religion au XVIII^e siècle, préface de Joël Fouillon, Presses Universitaires de Provence, Aix, 300 p, 2016.

D'après ma thèse de doctorat, Prix Thiers de l'Académie d'Aix-en-Provence.

« Villes et représentations urbaines dans l'Europe méditerranéenne (XVI^e-XVIII^e siècle), *Mélanges Henri Michel*, p. 79-95, Montpellier, Presses Universitaires de la Méditerranée, 2011.

AP

« Albert I^{er} en films », *Annales monégasques. Revue d'Histoire de Monaco*, compte rendus, n°38, 2014.

« Romain Bertrand, *Le Détail du monde. L'art perdu de la description de la nature*, Paris, Seuil, 2019, 272 p. », *Annales monégasques. Revue d'Histoire de Monaco*, comptes rendus, p. 299-301, n°42, 2019.

Annexes

Contribution comme intervenant et conseiller historique au documentaire de Yann-Antony Noghès, *Un combat pour la paix*, centré sur la relation entre la prix Nobel de la paix, Bertha Von Suttner, l'empereur Guillaume II et le prince Albert I^{er}, sorti en juin 2022 et diffusé sur la chaîne Monaco Info, Public Sénat en juillet 2022 et RTBF en septembre 2022.

Participation à une ciné-conférence présentant des documents inédits – images fixes et animées, ressources sonores, restaurées et agencées par l'équipe de l'Institut audiovisuel de Monaco – avec les lectures du comédien Alain Carré.

Conférence à la salle Gaveau, Paris : « le mécénat du prince Albert I^{er} », 11 avril 2022.

Conférence à la Médiathèque de Monaco, « Du Jeu de la dame aux jeux du prince. La Belle Époque des échecs à Monte-Carlo », Médiathèque de Monaco, 22 juin 2021.

Conférence à la Villa les Camélias, le 5 avril 2018 : « Les chemins d'Armand Lunel ».

Conférence en janvier 2018 à la Médiathèque Louis Notari de Monaco : « Armand Lunel, un écrivain à Monaco ».

Participation au festival des écrivains du Sud ; Conférence à la Bibliothèque Méjanes sur l'affaire Girard-Cadière, 2016, à l'occasion de la publication de ma thèse aux PUP.

Conférence au théâtre de la Méditerranée à Toulon en novembre 2006 : "l'affaire Girard-Cadière, un spectacle toujours vivant". Préface du livre d'André Neyton, rencontres CDO, 2006.