

POUPAULT CHRISTOPHE

Histoire contemporaine

Fonction actuelle :

Professeur d'histoire en classes préparatoires aux grandes écoles au lycée Frédéric Mistral d'Avignon.

Domaines de recherche :

- Histoire du voyage et du tourisme dans les régimes autoritaires et totalitaires de l'Europe de l'entre-deux-guerres, principalement en Méditerranée.
- Histoire du fascisme transnational en Europe dans l'entre-deux-guerres.
- Histoire de la latinité et du panlatinisme (France-Italie-Europe) de la fin du XIX^e siècle à l'après Seconde Guerre mondiale.
- Histoire des relations culturelles et intellectuelles dans l'espace euro-méditerranéen de la fin du XIX^e siècle à la Seconde Guerre mondiale, principalement envisagée sous l'angle des voyages, des réseaux et de la diplomatie informelle.

DIPLÔMES ET CONCOURS

2011 **Doctorat d'histoire, cotutelle internationale de thèse, Université Paris-Nanterre et Università Roma-La Sapienza**, mention très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité.

Titre de la thèse : À l'ombre des Faisceaux. Les voyages français dans l'Italie des chemises noires (1922-1943), 940 pages, deux volumes.

Jury de soutenance : **Olivier Dard** (Université Paul Verlaine de Metz, rapporteur), **Robert Frank** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, président du jury), **Emilio Gentile** (Università Roma-La Sapienza, codirecteur de thèse), **Luca La Rovere** (Università di Perugia, rapporteur), **Didier Musiedlak** (Université Paris-Nanterre, codirecteur de thèse) et **Maurizio Serra** (ambassadeur d'Italie, professeur à la LUISS-Guido Carli de Rome).

Qualification par le CNU, 22^e section.

2006 **Master 2 recherche d'histoire contemporaine**, mention très bien, Université Paris-Nanterre.

2005 **Agrégation externe d'histoire.**

2004 **CAPES externe d'histoire-géographie.**

ENSEIGNEMENT

Classes préparatoires aux grandes écoles

Lycée Mistral d'Avignon (depuis 2013)

- Préparation au concours des ENS de Lyon et de Paris.
- Préparation au concours commun des IEP de région.

Charges de cours en histoire contemporaine

IEP d'Aix-en-Provence et École de l'Air de Salon-de-Provence (2016-2022)

Conférences de méthode de 2^e année à l'IEP, CM de master 1 à l'École de l'Air (cursus IEP d'Aix), direction de mémoires de M1 et de M2.

Université de Nîmes (2015-2016)

Cours-TD de L1.

Aix-Marseille Université (2011-2012)

TD de L1.

Sciences po Paris (2008-2010)

Préparation à l'agrégation d'histoire.

ATER en histoire contemporaine

Université Paris-Nanterre (2007-2011)

TD de L1 et de L2, préparation à l'agrégation d'histoire.

Enseignement secondaire

Professeur d'histoire-géographie dans l'Académie de Versailles (2005-2007) et dans l'Académie d'Aix-Marseille (depuis 2011).

JURYS DE CONCOURS

- 2021-2024** **Agrégation interne d’histoire-géographie.**
Correction des épreuves écrites d’admissibilité et interrogations pour les épreuves orales d’admission.
- 2017-2019** **Concours commun des Instituts d’études politiques.**
Correction de l’épreuve écrite d’histoire.
- 2013** **CAPES externe d’histoire-géographie.**
Correction de l’épreuve écrite d’admissibilité en histoire.
- 2012-2016** **École militaire de l’Air (EMA), base aérienne de Salon-de-Provence.**
Interrogations orales pour les épreuves d’histoire d’admission à l’École militaire de l’Air.

PUBLICATIONS

Ouvrages

1. *À l’ombre des faisceaux. Les voyages français dans l’Italie des chemises noires (1922-1943)*, préface d’Emilio Gentile, Rome, Collection de l’École française de Rome n°499, 2014, 940 p. (publication de ma thèse de doctorat)
2. *Dans la Grèce de Metaxas (1936-1941). Observateurs et voyageurs français face à un régime autoritaire*, Montrouge, Éditions du Bourg, 2019, 330 p.

Direction d’ouvrages collectifs ou de numéro spécial de revue

1. Avec Catherine Fraixe et Lucia Piccioni (dir.), *Vers une Europe latine. Acteurs et enjeux des échanges culturels entre la France et l’Italie fasciste*, Paris, Institut national d’histoire de l’art, Bruxelles, P.I.E. Peter Lang, Collection « enjeux contemporains » n°28, 2014, 330 p.
2. Avec Olivier Dard, Emmanuel Mattiato et Frédéric Sallée (dir.), *Voyager dans les États autoritaires et totalitaires de l’Europe de l’entre-deux-guerres : confrontations aux régimes, perceptions des idéologies et comparaisons*, Chambéry, Éditions de l’Université Savoie Mont Blanc, 2017, 251 p.

3. Avec Pierre-Marie Delpu (dir.), « Les voyages politiques en Europe, XVIII^e-XX^e siècles », *Viaggiatori. Circolazioni, scambi ed esilio*, n°3, septembre 2018, 432 p.

Contributions à des ouvrages collectifs

1. « La commémoration romaine de Chateaubriand en 1934 ou l'instrumentalisation de l'écrivain diplomate au service de l'amitié franco-italienne », dans Laurence Badel, Gilles Ferragu, Stanislas Jeannesson et Renaud Meltz (dir.), *Écrivains et diplomates. L'invention d'une tradition XIX^e-XXI^e siècles*, Paris, Armand Colin, 2012, p. 227-237.

2. « Cosmopolitisme "latin" et antigermanisme : les réseaux intellectuels franco-italiens au service de la promotion latine », dans Ute Lemke, Massimo Lucarelli et Emmanuel Mattiato (dir.), *Cosmopolitisme et réaction : le triangle Allemagne-France-Italie dans l'entre-deux-guerres*, préface de Georges-Henri Soutou, Chambéry, Éditions de l'Université Savoie Mont Blanc, 2014, p. 169-206.

3. « Louis Bertrand et l'Italie fasciste », dans Éric Georgin (dir.), *Un écrivain français entre Europe et Afrique : Louis Bertrand 1866-1941*, Le Chesnay, Via Romana, 2022, p. 209-220.

4. « Tentations fasciste et nazie. Les voyageurs d'extrême droite en Europe », dans Baptiste Roger-Lacan (dir.), *Nouvelle histoire de l'extrême droite. France 1780-2025*, Paris, Éditions du Seuil, Collection « L'Univers historique », 2025, p. 145-161.

5. « Robert Havard de La Montagne et l'Action française, d'un avant-guerre à l'autre », dans Olivier Dard (dir.), *Figures, groupements et combats d'un siècle d'Action française*, Chambéry, Presses Universitaires Savoie Mont Blanc, 2025, à paraître.

6. « Le Comité France-Italie ou l'empreinte fasciste d'une organisation sous influence », dans Pierre-Louis Buzzi, Stéphane Mourlane et Pietro Pinna (dir.), *Le fascisme italien en France*, Paris, Le Cavalier bleu, Collection « MiMed », 2025, à paraître.

Articles scientifiques dans des revues avec comité de lecture

1. « La Rome fasciste à travers les récits de voyageurs français, entre "recherche du temps perdu" et découverte de l'Italie nouvelle », *Bollettino del C.I.R.V.I.*, Centre interuniversitaire de Recherches sur le Voyage en Italie (Moncalieri, Piémont), n°59, janvier-juin 2009, p. 73-100.

2. « Les voyages d'hommes de lettres en Italie fasciste : espoir du rapprochement franco-italien et culture de la latinité », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, n°104, octobre-décembre 2009, p. 67-79.

3. « Espérances et ambivalences du premier voyage officiel de parlementaires français en Italie fasciste (1933) », *Parlement[s]. Revue d'histoire politique*, n°15, mars 2011, p. 162-174.

4. « La visite officielle de Pierre Laval au Vatican en janvier 1935. Origine, déroulement et enjeux d'une rencontre en marge des conversations diplomatiques franco-italiennes », *Revue d'histoire diplomatique*, n°2, juillet 2011, p. 115-128.

5. « L'esprit latin à l'épreuve des relations internationales. Renaissance latine et espoir d'alliance franco-italienne (1915-1940) », *Silène*, revue du centre de recherches en « Littérature et poésie comparées » de l'université Paris-Nanterre, 14 mai 2012, en ligne sur www.revue-silene.com
6. « Travail et loisirs en Italie fasciste. Le système corporatif et l'encadrement des masses laborieuses vus par les voyageurs français », *Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique*, n°121, avril-juin 2013, p. 169-188.
7. « Amitié "latine" et pragmatisme diplomatique. Les relations franco-italiennes de 1936 à 1938 », *Relations internationales*, n°154, juillet-septembre 2013, p. 51-62.
8. « De l'Italie "éternelle" à l'Italie "nouvelle". Une image renouvelée de la Péninsule par les voyageurs français sous le fascisme », *Laboratoire italien. Politique et société*, n°13, décembre 2013, p. 257-278.
9. « Jeanne de Flandre, le palais du Louvre, la Provence et l'Italie fasciste », *Cahiers de la Méditerranée*, n°88, numéro spécial « Le rapport au monde de l'Italie de la Première Guerre mondiale à nos jours », coordonné par Jean-Pierre Darnis, juin 2014, p. 37-51.
10. « Les voyageurs français à Venise pendant la période fasciste », *Laboratoire italien. Politique et société*, n°15, numéro spécial « Venise au XX^e siècle », coordonné par Xavier Tabet, décembre 2014, p. 225-238.
11. « La question du "fascisme français" à l'aune du regard des voyageurs en Italie fasciste », *Nuova Storia Contemporanea*, XIX/2, mars-avril 2015, p. 47-58.
12. « La latinité au service du rapprochement franco-italien (fin du XIX^e siècle-1940) : un grand récit culturel entre grandeurs et rivalités nationales », *Cahiers de la Méditerranée*, n°95, numéro spécial « La culture fasciste entre latinité et méditerranéité (1880-1940) », coordonné par Barbara Meazzi et Jérémy Guedj, décembre 2017, p. 31-45.
13. « Charles de Tourtoulon (1836-1913) et Louis-Alphonse Roque-Ferrier (1844-1907), initiateurs et chefs de file de l'idée latine », *Provence historique*, n°262, juillet-décembre 2017, p. 495-513.
14. « Franco en février 1941. Un déplacement révélateur des rivalités en Méditerranée au début de la guerre », *Guerres mondiales et conflits contemporains*, n°269, janvier-mars 2018, p. 73-89.
15. « Concilier dictature totalitaire et tourisme. Le régime fasciste italien face à ses ambitions touristiques », *Diacronie. Studi di Storia Contemporanea*, n°36, numéro spécial « Viaggi e turismo nell'Europa del Novecento », coordonné par Elisa Tizzoni et Deborah Paci, décembre 2018, en ligne sur www.studistorici.com
16. « *Sud Magazine* et la culture latine. Une revue promotrice de l'amitié franco-italienne dans les années trente », *Cahiers d'études italiennes*, numéro spécial « La culture italienne en France au XX^e siècle : circulations de modèles et transferts culturels », coordonné par Olivier Forlin, n°28, février 2019, en ligne sur <https://journals.openedition.org>
17. « L'esperienza politica di Gabriele d'Annunzio a Fiume raccontata dai viaggiatori francesi », *Memoria e Ricerca. Rivista di storia contemporanea*, numéro spécial sur « Fiume 1919-20. Uno sguardo internazionale », coordonné par Marco Cuzzi et Annarita Gori, n°65, septembre-décembre 2020, p. 437-454.

18. « La sacralisation de la marche sur Rome et la *Mostra della rivoluzione fascista* », *Cahiers de la Méditerranée*, n°107, numéro spécial « Signification et portée de la marche sur Rome. Europe, Amérique latine », coordonné par Olivier Dard et Didier Musiedlak, décembre 2023, p. 59-73.

19. « Modèle fasciste, modèle national-socialiste, modèle autoritaire et modèle totalitaire dans l'Europe de l'entre-deux-guerres », *Histoire, Économie & Société*, 4/2024, décembre 2024, p. 93-107.

Manuels universitaires

1. *Le monde de 1914 à nos jours*, Paris, Ellipses, Collection Optimum, 2016, 564 p.

2. *Réussir ses études supérieures en histoire*, Paris, Ellipses, Collection ProfilSup, 2022, 176 p.

Publications didactiques et pédagogiques

1. Étude de documents sur l'encadrement de la jeunesse en Italie fasciste, *Travaux et documents pour la classe (TDC)*, n°1048 sur les totalitarismes, 15 janvier 2013, p. 32-33.

2. Manuel scolaire d'histoire de Premières ES-L-S (*Questions pour comprendre le XX^e siècle*), sous la direction de Frédéric Besset, Raphaël Spina et Michaël Navarro, Hachette éducation, avril 2015.

Conception et rédaction du chapitre intitulé « De la guerre froide aux nouvelles conflictualités de 1945 à nos jours » (cours, études documentaires, méthodologie, sujets corrigés – p. 136-179).

3. « L'historiographie des totalitarismes (Italie fasciste, Allemagne nazie, URSS communiste). Usages et interprétations d'un concept polémique », en collaboration avec Frédéric Sallée, *Historiens & Géographes*, APHG, n°454, mai 2021, p. 91-98.

Catalogue d'exposition

« Le mythe de la latinité », dans Stéphane Mourlane et Dominique Païni (dir.), *Ciao Italia ! Un siècle d'immigration et de culture italiennes en France*, catalogue de l'exposition présentée au Musée national de l'histoire de l'immigration du 28 mars au 10 septembre 2017, Paris, La Martinière, 2017, p. 124-129.

Recensions

1. « Dubois Jérémie, *L'enseignement de l'italien en France 1880-1940. Une discipline au cœur des relations franco-italiennes*, préface de Gilles Pécout, Grenoble, Ellug, 2015, 458 p. », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, n°130, avril-juin 2016, p. 141-142.

2. « Vaisset Thomas, *L'amiral d'Argenlieu. Le moine-soldat du gaullisme*, Paris, Belin, Ministère de la Défense, 2017, 598 p. », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, n°136, octobre-décembre 2017, p. 192-193.

3. « Foro Philippe (dir.), *L'Italie et l'Antiquité du Siècle des Lumières à la chute du fascisme*, Toulouse, Presses universitaires du Midi, 2017, 303 p. », *Cahiers de la Méditerranée*, n°98, 2019, p. 267-270.
4. « Saintin Alexandre, *Le vertige nazi. Voyages des intellectuels français dans l'Allemagne nationale-socialiste*, Paris, Passés/Composés, 2022, 318 p. », 20 & 21. *Revue d'histoire*, n°155, juillet-septembre 2022, p. 239-240.
5. « Serra Enrico, *De la discorde à l'entente : Camille Barrère et l'Italie (1897-1924)*, Paris, Ministère des Affaires étrangères et européennes, CTHS, École nationale des Chartes, 2023, 368 p. », *Cahiers de la Méditerranée*, n°107, décembre 2023, p. 193-197.
6. « Léonard Yves, *Salazar. Le dictateur énigmatique*, Paris, Perrin biographie, 2024, 528 p. », *Parlement[s]. Revue d'histoire politique*, n°42, mai-août 2025, à paraître.