

Vincent **Sarbach-Pulicani**

vincent.sarbach-pulicani@outlook.com



« **Une Méditerranée de l'écrit. Circulation et diffusion de la doctrine irrédentiste de l'Italie libérale au mare nostrum fasciste (1861-1943)** »

Parcours professionnel

Expériences de recherche

Individuel

Depuis 2023 – **Doctorant contractuel en histoire contemporaine** à l'ED-86 SHAL, rattaché à l'UPR-1193 CMMC de l'Université Côte d'Azur, ainsi qu'en cotutelle avec le Dipartimento di Scienze Politiche de l'Università di Pisa.

Thèse en cours – *Une Méditerranée de l'écrit. Circulation et diffusion de la doctrine irrédentiste de l'Italie libérale au mare nostrum fasciste (1861-1943)* sous les directions de Jean-Paul Pellegrinetti, Damon Mayaffre et Marco Cini.

Collectif

Depuis 2024 – **Membre scientifique** du projet de recherche ANR « EUROFA : Europe et fascisme italien (1922-1943). Transnationalité, circulations et réseaux »

Coordonné par l'UPR-1193 CMMC (Université Côte d'Azur) et l'UM-8138 SIRICE (Paris 1-Panthéon-Sorbonne, Sorbonne Université et CNRS) : <https://eurofa.hypotheses.org/3933>

Thèmes de recherche

Mes recherches se concentrent principalement sur l'histoire des idées et l'histoire culturelle du politique, avec une attention particulière portée sur la matérialité des sources, influence directe de mes diverses formations. Bien que l'Italie post-unitaire constitue mon domaine de prédilection, je m'intéresse également à des territoires comme la Corse et l'Alsace. Si mon travail consiste principalement en l'étude de l'irrédentisme ainsi que des nationalismes périphériques, j'ai également eu l'occasion de travailler sur les réseaux d'intellectuels italiens et la circulation d'activistes politiques entre la France et l'Italie. Ma démarche méthodologique combine approches transnationales et culturelles avec l'analyse de données textuelles, en m'appuyant sur les méthodes de philologie computationnelle. Au-delà des considérations thématiques, je m'intéresse beaucoup aux questions méthodologiques liées aux apports des humanités numériques dans la recherche historique.

Expériences d'ingénierie d'étude

Depuis 2024 – **Chargé de développement et de structuration de la base de données « EUROFA »**, avec Julien Contes et Marie Tassa, Université Paris 1-Panthéon-Sorbonne et Université Côte d'Azur, Paris-Nice.

Oct 2023 – **Chargé d'océrisation et de normalisation pour les *Études corses et méditerranéennes***, Éditions Albiana, Ajaccio.

Sept-Nov 2022 – **Stagiaire en ingénierie d'étude en humanités numériques**, CoLing Lab, Università di Pisa, Pise.

Mar-Jui 2022 – **Chargé de rétroconversion numérique de publications scientifiques**, Éditions de l'École nationale des chartes, Paris.

Fév 2021 – **Stagiaire en ingénierie d'étude en humanités numériques**, UR-3400 Arche, Université de Strasbourg, Strasbourg.

Expériences d'enseignement

Université Côte d'Azur

TD de L2 histoire, Approfondissement en histoire contemporaine, « *Histoire de l'Europe durant l'entre-deux-guerres* », 2023-2025 (20h/an).

En partant des lendemains de la Grande Guerre, véritable traumatisme pour l'Europe, le cours s'intéressera à la remise en cause des modèles de civilisation se caractérisant par une série de crises majeures affectant la société européenne dans son ensemble. De nature aussi bien démographique, économique, sociale, morale, culturelle que politique, ces crises sont notamment à l'origine de la création de mouvements régionalistes, nationalistes ou constituent, selon les États, une assise favorable à la mise en place de régimes autoritaires. L'un des objectifs de cet enseignement sera notamment d'analyser les différentes crises qui affectent les pays européens et les réactions et conséquences qu'elles suscitent.

Séminaire de M1 histoire (parcours recherche), Méthodologie en humanités numériques, « *Formalisation des données historiques et statistiques* », 2024-2026 avec Arnaud Bartolomei (12h/an).

Ce cours vise à sensibiliser les étudiants à l'intérêt des approches quantitatives dans la production de la connaissance historique et cela, quel que soit leur domaine de spécialisation puisque les méthodes quantitatives sont aujourd'hui mobilisées dans tous les champs des sciences historiques et des études patrimoniales (histoire économique, politique ou culturelle, histoire de l'art et archéologie). Pour ce faire, nous proposons d'initier les étudiants aux techniques de la formalisation des données, de leur exploitation statistique, de leur stockage et de leur mise en relation via le recours à des bases de données relationnelles. Le cours comprendra deux séquences : une initiation à la formalisation des données empiriques de la recherche historique et à leur mise en série (A. Bartolomei) ; une initiation théorique aux bases de données relationnelles suivie d'une formation pratique sur le logiciel *Heurist* (V. Sarbach-Pulicani).

Bourses et financements

Sept 2025 – Lauréat de la **bourse de l'École française de Rome** en histoire contemporaine (Rome, Italie).

Sept 2024 – Lauréat de la **bourse de l'École française de Rome** en histoire contemporaine (Rome, Italie).

Juin 2024 – Lauréat de la **bourse Erasmus+ « mobilité doctorale courte »** à **l'Università di Pisa** pour mission de recherche (Pise, Italie).

Jui 2023 – Lauréat de la **bourse doctorale de l'ED 86 Sociétés, Humanités, Arts et Lettres**, Université Côte d'Azur.

Formations

Parcours universitaire

Depuis 2023 – **Doctorat en histoire contemporaine** à l'Université Côte d'Azur et en cotutelle avec l'Università di Pisa.

2021-2023 – **Double master « Humanités numériques | Informatica umanistica »** entre l'École nationale des chartes – PSL et l'Università di Pisa, *mention très bien*.

2019-2021 – **Master « Histoire et civilisations de l'Europe »** à l'Université de Strasbourg, *mention bien*.

2015-2019 – **Licence d'histoire** à l'Université de Strasbourg.

Travaux académiques

Une Méditerranée de l'écrit. Circulation et diffusion de la doctrine irrédentiste de l'Italie libérale au mare nostrum fasciste (1861-1943), thèse de doctorat en histoire contemporaine, sous la dir. de Jean-Paul Pellegrinetti et Damon Mayaffre, Université Côte d'Azur, et Marco Cini, Università di Pisa, depuis 2023, *en cours*.

Authors profiling in the Corsican autonomist press during the interwar period. Stylometric analysis and topic modelling on the journal A Muvra, mémoire de master 2 en humanités numériques, sous la dir. de Jean-Baptiste Camps, École nationale des chartes — PSL, et Alessandro Lenci, Università di Pisa, 2023, *mention très bien*.

I sumeri ùn leghjenu micca a Muvra. Lecture distante sur un corpus trilingue : langue et rubrication dans la presse autonomiste corse de l'entre-deux-guerres, mémoire de master 1 en humanités numériques, sous la dir. de Jean-Baptiste Camps et Christophe Gauthier, École nationale des chartes — PSL, 2022, *mention bien*.

La presse corsiste et irrédentiste des années 1930 : analyse comparative et quantitative des revues A Muvra et Corsica antica e moderna entre 1932 et 1939, mémoire de master en histoire contemporaine, sous la dir. de Nicolas Bourguinat, Université de Strasbourg, 2021, *mention très bien*.

Écoles thématiques et workshops

« Mapping with R for humanities », *Workshops of the Computational Humanities Research 2023*, atelier organisé par Gian Pietro Vitali, Paris, École pour l'informatique et les techniques avancées, 6 décembre 2023.

Città-capitali d'Italia: spazi e appartenenze dalle Repubbliche sorelle al fascismo, école d'été du programme « Spazidentità », Rome, École française de Rome, 21-25 juillet 2025.

Altre Fonti. La società letteraria del Novecento attraverso gli archivi, école d'été doctorale de l'AIPI, Berne, Bibliothèque nationale suisse, 8-10 septembre 2025.

Mandats

2021-2023 – **Vice-président des Chroniques chartistes**, le carnet de recherche des élèves et étudiants de l'École nationale des chartes : <https://chartes.hypotheses.org/>.

Publications scientifiques

Articles de revue

« “In ghjesgia grandi, ùn crepa preti”. La religion catholique comme vecteur d’italianité de la Corse au regard de périodiques autonomiste et irrédentiste de l’entre-deux-guerres », *Revue de l’Association des jeunes chercheurs de l’Ouest* [en ligne], 3 | 2023.

« Una lettura “distante” di *A Muvra*: esplorare la stampa autonomista in lingua còrsa attraverso il topic modeling », en coll. avec Deborah Paci, *Umanistica digitale*, 16 | 2023, p. 193-219.

« Les revues irrédentistes sur la Corse du *Ventennio fascista* : une approche prosopographique », *Études corses et méditerranéennes*, 90 | 2024, p. 63-82.

« Acteurs, relais, passeurs du philofascisme en Corse dans les années 1930 à travers la revue *Corsica antica e moderna* », en coll. avec Jean-Paul Pellegrinetti, *Parlement[s]. Revue d’histoire politique*, HS 19 | 2024/2, p. 189-198.

« Une vulnérabilité imaginée ? L’isolement politique et économique du premier mouvement autonomiste corse au cœur des années 30 », *Mutations en Méditerranée* [en ligne], 3 | 2025, *accepté*.

Contributions à un ouvrage collectif

« Profiling anonymous authors in the Corsican autonomist press of the interwar period », dans Fotis Jannidis, Iza Romanowska et Artjoms Šeja (dir.), *Proceedings of the 4th Computational Humanities Research Conference 2023*, CEUR-WS, 3558 | 2023, p. 78-99.

« Le rôle des femmes dans les corps expéditionnaires étrangers : l’infirmière Jessie White Mario au contact des volontaires italiens (1871) », dans Alexandre Dupont (dir.), *Nous nous en allons aux cyclones. Anthologie d’écrits de femmes exilées au XIXe siècle*, Strasbourg, Presses Universitaires de Strasbourg, 2024 (coll. « Écrits de femmes »), p. 319-323.

« Une intellectuelle en voyage : le retour de Jessie White Mario en Italie après la campagne militaire (1871) », dans Alexandre Dupont (dir.), *Nous nous en allons aux cyclones...*, op. cité, p. 461-464.

Directions d'ouvrage collectif

La violence est ce qui ne parle pas. Les traces matérielles de la violence dans l'histoire [en ligne], sous la dir. de Margaux Faure, Lisa Lafontaine et Vincent Sarbach-Pulicani, Paris, Publications de l'École nationale des chartes, 2025 (coll. « Cahiers Jean Mabillon »), à paraître.

Billets de recherche

« Internationale blanche », sous la dir. de Alexandre Dupont, *Wikiversity* [en ligne], 23 juillet 2021, https://fr.wikiversity.org/wiki/Internationale_blanche.

« Détection de remploi et analyse stylométrique des sermons d'Augustin d'Hippone et de Césaire d'Arles », en coll. avec Malamatenia Vlachou-Efstathiou, *Humanodon : données et sciences humaines* [en ligne], 13 décembre 2021, <https://humanodon.hypotheses.org/586>.

« Ersilio Michel, un saggista tra passione e irredentismo fascista 1/2 », *À l'École de toute l'Italie – Carnets de l'École française de Rome* [en ligne], 21 février 2025, <https://efrome.hypotheses.org/11389>.

« Ersilio Michel, un saggista tra passione e irredentismo fascista 2/2 », *À l'École de toute l'Italie – Carnets de l'École française de Rome* [en ligne], 28 février 2025, <https://efrome.hypotheses.org/11426>.

Recensions d'ouvrages

« Kévin Petroni et Christophe Luzi (dir.), *Anthologie des grands discours sur la Corse et les Corses (XVIIIe–XXe siècle)*, Paris, Garnier, 2023 (coll. « Méditerranées »), 916p. », *Cahiers de la Méditerranée*, 108 | 2024, p. 283-286.

« Bernard Hautecloque, *L'irredentisme italien dans l'Empire austro-hongrois (1866-1915)*, Grenoble, UGA Éditions, 2023 (coll. « Italie plurielle »), 392 p. », *Cahiers de la Méditerranée*, 2025, à paraître.

Traductions

Deborah Paci, « La Corse dans la politique irrédentiste de l'Italie fasciste », trad. de l'Italien vers le Français, dans Jean-Paul Pellegrinetti (dir.), *Catalogue de l'exposition Corsica 39-45 : Les Corses et la Seconde Guerre mondiale*, Bastia, Musée de Bastia, 2023.

Communications

Colloques internationaux

« Profiling anonymous authors in the Corsican autonomist press of the interwar period », *4th Computational Humanities Research Conference 2023*, colloque de la communauté CHR, Paris, École pour l'informatique et les techniques avancées, 6-8 décembre 2023.

Journées d'études

« Profilage d'auteurs autonomistes corses de l'entre-deux-guerres au regard des sciences humaines computationnelles », *La méthode en histoire : Sources et outils numérique*, journées d'études du laboratoire UR-3400 ARCHE, Strasbourg, Université de Strasbourg MISHA, 6-7 novembre 2023.

« Écrire dans les revues irrédentistes sur la Corse pendant le *Ventennio fascista* (1925-1939) », *Journée des jeunes chercheuses et chercheurs du Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine*, journées de l'UPR-1193 CMMC, Nice, Université Côte d'Azur MSHS Sud-Est, 23 février 2024.

« Appréhender la "langue du peuple" en histoire. Réflexions méthodologiques sur l'approche plurilingue et dialectale dans les études transnationales à l'aide du numérique », *La langue comme source*, journée des jeunes chercheurs de l'École nationale des chartes 2025, Paris, École nationale des chartes, 25 juin 2025.

Conférences

« Revendications territoriales, propagande et *mare nostrum* fascistes », *Italie – Italia. Regards et questionnements actuels sur le fascisme (1922-1943)*, événement mutualisé ANR EUROFA et Centre culturel italien « Società Dante Alighieri », Montpellier, 7 mars 2025.

Ateliers de recherches

« Repenser les thématiques du thésaurus Savoirs à l'aide du topic modelling », *Savoirs*, hackathon du colloque du projet des *Lieux de savoir* organisé par Christian Jacob, Paris, EHESS Campus Condorcet, 12-13 mai 2022.

« L'édition numérique de sources imprimées : l'exemple de la presse historique », *L'édition des sources historiques : principes, nouveaux outils numériques, chantiers en cours*, atelier de recherche organisé par Arnaud Bartolomei et Valérie Pietri, Université Côte d'Azur MSHS Sud-Est, 27 juin 2024.

« Le altre capitali d'Italia. L'italianità delle città irredente nella retorica fascista », *Città-capitali d'Italia: spazi e appartenenze dalle Repubbliche sorelle al fascismo*, école d'été du programme « Spazidentità », Rome, École française de Rome, 21-25 juillet 2025, à venir.

« Il dialogo dei campi letterario e politico. Le riviste irredentiste fasciste come oggetto transdisciplinare tra storia culturale e digital humanities », *Altre Fonti. La società letteraria del Novecento attraverso gli archivi*, école d'été doctorale de l'AIPI, Bern, Bibliothèque nationale suisse, 8-10 septembre 2025, à venir.

Organisation d'événements scientifiques

Journées d'études

La violence est ce qui ne parle pas. Les traces matérielles de la violence dans l'histoire, journée des jeunes chercheurs de l'École nationale des chartes 2022, Paris, École nationale des chartes, 22 juin 2022.

Compétences

Langues

Anglais : parlé et lu couramment, certification B1 Cambridge 2015 (C1)

Italien : parlé et lu couramment, compétences professionnelles (C1)

Corse : parlé et lu, conversations de base (A2)

Allemand : notions à la lecture (A1)

Informatique

Traitement de texte : suite Office et Latex

Système d'exploitation : utilisateur régulier de GNU/Linux, sur la distribution Ubuntu

Programmation : usage courant de Python, notions approfondies en R et en XSLT

Encodage : langage XML (TEI, CSL et ALTO)

Base de données : langage SQL et utilisation de l'interface Heurist

Humanités numériques

Analyse de données textuelles : lexicométrie et logométrie

Philologie computationnelle : stylométrie et reconnaissance d'entités nommées (REN)

Traitement automatique du langage : topic modelling et annotations linguistiques

Cartographie numérique : utilisation avancée de QGIS