

Curriculum vitae

Nemola Chiara Zecca

Informations générales

Date et lieu de naissance

11/01/1994, Gallipoli (Lecce) – Italie

Adresse email

- **Professionnelle** : nemola-chiara.zecca@etu.univ-cotedazur.fr
- **Personnelle** : nemolachiarazecca@gmail.com



Formation

Septembre 2019 - en cours de réalisation	Doctorat de recherche en Langue, Littérature et Culture italiennes , Université Côte d'Azur - École Doctorale « Sociétés, Humanités, Arts et Lettres » (SHAL), Nice (Co-tutelle en Italie: Università L'Orientale, Naples - Dottorato in Studi internazionali, XXXVI ciclo). Titre du projet de recherche: « La fabrique de l'obéissance. Soldats, hommes et État en Italie (1861-1918) », sous la direction conjointe de Mme. Barbara Meazzi et M. Jean-Paul Pellegrinetti. Co-tutelle: Professor Domenico Rizzo.
17 Septembre 2019	Diplôme de spécialisation ISUFI (Institut Supérieur Universitaire de Formation Interdisciplinaire). Titre du mémoire de recherche (rédigé en italien) en Littérature italienne et Histoire de l'art: « Figures de femmes lectrices de Mme Bovary dans l'art et la littérature italienne de la fin du XIXe siècle », sous la direction conjointe de Mme. Floriana Conte et Mme. Beatrice Stasi.
2016 - 2018	Master en Lettres Modernes – littérature italienne (note : 110/110 et félicitations), Université du Salento, Lecce (Italie). Titre du mémoire (rédigé en italien) : « Les lectrices dans l'histoire de l'Eglise moderne. Une comparaison entre Italie et France », sous la direction de M. le Prof. Francesco Gaudio.
Septembre 2017 - février 2018	Erasmus+ (bourse de mobilité étudiante) . Semestre d'études à l'Université de Bourgogne.
2013 - 2016	Licence en Lettres Modernes – littérature italienne (note : 110/110 et félicitations), Université du Salento, Lecce (Italie). Titre du mémoire (rédigé en italien) : « Madame Roland et Sophie Cagnet : correspondance entre femmes dans la France pré révolutionnaire », sous la direction de M. le Prof. Francesco Gaudio.
2013 - 2016	Classe préparatoire (équivalent) à l'Institut Supérieur Universitaire de Formation Interdisciplinaire - ISUFI, domaine des sciences humaines, Université du Salento (note : 110/110 et félicitations). Titre du mémoire (rédigé en italien) : « Profiles de femmes à l'époque moderne ».
Septembre 2008 - juillet 2013	Bac « classique » (note : 100/100 avec félicitations) - Lycée classique Quinto Ennio, Gallipoli (Lecce).

Expérience Professionnelle

<p>Septembre 2024 - en cours de réalisation</p>	<p>Attachée temporaire d'enseignement et de recherche (ATER), Université Grenoble Alpes - Unité de Formation et de Recherche (UFR) SoCLE (Sociétés, Cultures et Langues Étrangères).</p> <p><i>Semestre 1:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • TD Approfondissement grammatical et Introduction à la traduction [LEA1] • TD Compréhension et expression écrites et orales [LEA2] • TD Grammaire [LLCER2] • CM/TD Histoire des Arts et Patrimoine [LLCER3] <p><i>Semestre 2:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • TD Culture, médias et numérique [LLCER1] • TD Grammaire [LLCER1] • TD Renforcement de l'italien [LLCER1] • TD Grammaire [LLCER2] • Cinq séances (10 heures) du TD Traduction Français > Italien [LLCER2]
<p>Septembre 2020 - Septembre 2022</p>	<p>Lectrice de langue italienne au sein de l'Université Côte d'Azur (Nice)</p> <p><u>Cours effectués dans l'année académique 2020-2021</u></p> <p><i>Semestre 1:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • TP Expression [LLCER1] • TD Textes et Fictions [LLCER1] • TD Etudes de documents [LLCER2] • TP Expression [LLCER3] • TD Langue, Traduction, Expression Ecrite [LEA2] • TP Lecture de la presse [LEA3] • TD Négociation en langue étrangère [LEA3] <p><i>Semestre 2:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • TD Textes et Images [LLCER1] • TD Etudes de documents [LLCER2] • TD Langue, Société, Débats [LEA1] • TD/TP Langue de spécialité et Expression Orale [LEA2] • TD Traduction spécialisée [LEA3] <p><u>Cours effectués dans l'année académique 2021-2022</u></p> <p><i>Semestre 1:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • TP Expression [LLCER1] • TD Textes et Fictions [LLCER1] • TP Langue et Linguistique [LLCER3] • TP Lecture de la presse [LEA3] • TD Négociation en langue étrangère [LEA3] <p><i>Semestre 2:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • TD Textes et Images [LLCER1] • TD Langue, Société, Débats [LEA1] • TD Langue, Traduction, Expression Ecrite [LEA2] • TD/TP Langue de spécialité et Expression Orale [LEA2] • TD Approfondissement Langue et Culture [LEA2] • TD Traduction spécialisée [LEA3]

Octobre 2019 - Avril 2020	Assistante de langue italienne au sein de l'Académie de Nice : -Lycée Thierry Maulnier (2, Avenue Claude Debussy, 06200 - Nice) -Collège Paul Langevin (11, Boulevard de la Colle Belle, 06510 - Carros)
Octobre 2019 - Mai 2020	Professeure de langue italienne pour la Société Sports et Etudes Concept - Centre de Formation de l'OGC Nice.

Publications

Articles parus en revue

Mars 2024	<i>Rappresentazioni e manifestazioni psico-somatiche del trauma bellico in "Una nobile follia" di Igino Ugo Tarchetti</i> , «Cahiers d'études italiennes», XXXVIII, 2024 (lien de référence : http://journals.openedition.org/cei/13960 ; DOI : https://doi.org/10.4000/cei.13960).
19 mai 2023	<i>Tra folli e degenerati. Le rôle de la psychiatrie militaire italienne dans la construction d'une masculinité normalisée</i> , dans « Histoire, médecine et santé. Revue d'histoire sociale et culturelle de la médecine, de la santé et du corps » (lien de référence : http://journals.openedition.org/hms/6636 ; DOI : https://doi.org/10.4000/hms.6636).
2022	<i>Profili di donne dall'Ufficio centrale per notizie alle famiglie dei militari combattenti nella Prima guerra mondiale</i> , dans «Bollettino del Museo del Risorgimento» (Bologna, anno LXVI-LXVII, 2021-2022)
Mars 2020	<i>Comportamenti e pratiche di lettura al femminile in Italia e in Francia nel XVII secolo</i> , dans « The Journal of Baroque Studies » (University of Malta), vol. 2, n. 4, 2020, pp.115-134.

Comptes rendus de lecture

Printemps 2021	<i>Memorie, Storie e Metafore della malattia. La narrazione come metodo</i> , dans « ProgettOblío » (Observatoire bibliographique de la littérature italienne du XIX ^e au XX ^e siècle), sous la direction de Arianna Rotondo, Viagrande (Catania), Algra Editore, 2020, année XI, n. 18, pp. 177-179 (ISSN : 2039-7917).
19 mars 2019	<i>C'è un lettore in questo testo? Rappresentazioni della lettura nella letteratura italiana</i> , dans « ProgettOblío » (Observatoire bibliographique de la littérature italienne du XIX ^e au XX ^e siècle), sous la direction de Giovanna Rizzarelli et Cristina Savettieri, Bologna, Il Mulino, 2017, année VIII, n. 32, pp. 214-216 (ISSN : 2039-7917).
28 février 2019	Catherine Ramsey-Portolano, <i>Performing Bodies: female illness in Italian Literature and cinema (1860-1920)</i> (Madison et Lanham, Fairleigh Dickinson University Press et The Rowman & Littlefield Publishing Group, 2017), dans « Modern Italy », 2019, pp. 243-244. (DOI :10.1017/mit.2019.6)

Activités scientifiques

Octobre 2023 - en cours de réalisation	Collaboration avec le Centre d'étude de l'histoire de la déviance, de la criminalité et de la marginalité (Cesdem) , promu par l'Institut historique de la résistance et de la société contemporaine de Cuneo. Titre de la contribution en cours d'élaboration: <i>Stereotipo e marginalità sociale della Donna Tarantata nel Basso Salento</i> (Trad: Stéréotype et marginalité sociale de la femme Tarantata dans le Basso Salento). 1900-1940.
Décembre 2020 - en cours de réalisation	Membre du comité de rédaction de la revue « Occupied Italy. Rivista di Storia dell'Italia tra Seconda Guerra Mondiale e Guerra Fredda » (Cod. ISSN 2785-261X ; DOI PREFIX 10.53258).
Mars - avril 2025	Coordinatrice du jury du Concours de Nouvelles organisé par l'UFR Langues Étrangères de l'Université Grenoble Alpes dans la section Italien
16-20 septembre 2024	Participation à l'école d'été internationale "Christine de Pizan": «Rifondatrici di memoria» (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna)
20 novembre 2024	Intervenante au séminaire « Italie(s) » à la Bibliothèque de Langues étrangères de l'Université Grenoble Alpes. Titre de la contribution : <i>Soldati, trincee e omoerotismo. Alcuni processi.</i>
20-22 juin 2024	Interventante au colloque international «Gender and History beyond boundaries» (Università di Palermo, Palermo). Titre de la contribution : <i>Sorpresi a libero piacere: soldati, giustizia e omoerotismo in trincea</i>
11-12 juin 2024	Participation à l'école d'été Ulysseus "Les Pénélopes" (Universidad de Sevilla)
25-26 août 2022	Interventante au colloque international «Writing the World Wars» (University College, Cork). Titre de la contribution : La giustizia militare italiana nella Prima Guerra Mondiale: il caso del XIII Corpo d'Armata, e prospettive di
11-15 juillet 2022	Participation à l'école d'été «Studi europei e internazionali» : «Italia, Francia e spazio euromediterraneo. Dal lungo Ottocento all'Unione europea» (Università degli Studi della Tuscia, Sutri).
28 juin 2022	Intervenante au colloque international « Réseaux et formes du militantisme féminin en Italie (1820-1922) : chantiers de recherche » (Université Grenoble Alpes). Titre de la contribution : L'Ufficio centrale per notizie alle famiglie dei militari combattenti nella Prima guerra mondiale.
11 juin 2022	Intervenante au séminaire du CMMC (Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine) « Lettere e diari dalle due guerre » (Université Côte d'Azur, laboratoire CMMC). Titre de la contribution : Tra attivismo militante e filantropia patriottica: l'esperienza di Gida Rossi raccontata attraverso le carte del Diario di una vecchia zitella (1934).
31 mai 2022	Intervenante à la journée d'étude « Le corps envahi dans la littérature italienne (XIXe-XXIe siècles) » (Université Grenoble Alpes, laboratoire LUHCIE). Titre de la contribution : Rappresentazioni e manifestazioni psico-somatiche del trauma bellico in Una nobile follia di Igino Ugo Tarchetti.
10 février 2020 - 14 février 2020	Participation à l'école d'hiver ENEXDI (Encoder, Exploiter, Diffuser): les humanités numériques dans les projets de recherche - Université de Poitiers.

22 juillet 2019 - 3 Août 2019	Boursière DARIAH-EU à l'école d'été "Culture & Technologie: les humanités numériques" - Université de Leipzig.
18 février 2019 – 1 ^{er} avril 2019	Stage aux Archives centrales d'État (Rome), destiné à l'analyse et à la numérisation des procès (jugements) des soldats du XIII ^e Corps d'armée (1915-1918).
12 juin 2018 - 23 juillet 2018	Boursière à l'École française de Rome - Recherches finalisées à la reconstruction d'un hypothétique héritage littéraire et vocationnel commun aux femmes italiennes et françaises avant et après la mise en place d'un système structuré de censure ecclésiastique à l'époque moderne.

Divers

Mars 2021 - Septembre 2023	Représentante des doctorant.es au sein du conseil de l'ED SHAL (école doctorale Société Humanité arts et Lettres), Université Côte d'Azur.
Décembre 2016 - Décembre 2018	Membre du comité de rédaction de la revue « Il Chiasmo » (la revue en ligne du Réseau Italien des Étudiants des Écoles et des Instituts d'Enseignement Supérieur, produit en collaboration avec l'Institut Treccani). Articles disponibles en ligne : <ul style="list-style-type: none"> • http://www.treccani.it/magazine/chiasmo/diritto_e_societal/Frontiere_e_confini/1_frontiere_e_confini_isufi_inclusione.html • http://www.treccani.it/magazine/chiasmo/lettere_e_arti/Corpo/ISUFI_corpo_Sesso_cognitivo_conoscenza_sensuale_html?fbclid=IwAR2olkVwEaGoBy7yB7_XNzifBS9LbhqXNEN9R48VJdmGk kvW2FA5vZ2VG4g
Mai 2014 - mai 2018	Promotrice du projet universitaire « Palettes latérales » . Objectif du projet : former le public et diffuser la culture, l'histoire et la littérature théâtrale ; Représentante des étudiants à l'Université.
Novembre 2013 – juillet 2016	Rédactrice en chef de la revue « ZON » .
2013 - 2014	Stage . Collaboratrice à un projet d'enquête sur le devenir des diplômés en littérature de l'Université du Salento. Superviseur : M. le Prof. Fabio Pollice.
2010 - 2011	Membre du Parlement régional des jeunes PUGLIA .

Prix

Mai 2017	Lauréate du concours « Migrations, frontières et identité : la ville multiethnique » (Université Ca' Foscari de Venise) . Article en ligne : https://www.unive.it/pag/fileadmin/user_upload/collegio/Zecca_Nemola.pdf
2011 - 2012	Diplôme de mérite pour l'activité éditoriale (Association nationale de journalisme scolaire « Alboscuole »).
Juillet 2011	Boursière de la Solent University, Southampton (UK).
6 décembre 2011	Lauréate du concours organisé par le Lions Club de Gallipoli (Lecce) dans le domaine des « Échanges internationaux de jeunes ». Thème du document : « La mer Méditerranée comme point de frontière des flux migratoires ».

Juillet 2010	Boursière de l'University of Liverpool, Liverpool (UK).
--------------	--

Certificats, concours et conférences

12 mai 2016 - 14 mai 2016	Certificat de participation à la conférence nationale « Vingt-cinq ans après – Vent'anni dopo ». Les femmes au rendez-vous de l'histoire, hier et aujourd'hui (École française de Rome, Rome).
3 décembre 2013	Certificat de participation à la conférence "Langue, sens et dictionnaire à partir de Saussure" (Université du Salento, Lecce).
24 janvier 2013	Cours théorique et pratique de défibrillation cardiaque précoce et obtention de la qualification.
29 mars 2012 - 31 mars 2012	Certificat de participation à la 19^e Edition du « Certamen Ennianum » (Liceo Classico Statale G. Palmieri, Lecce).
14 mai 2011	Certificat de participation aux finales régionales des « Jeux Olympiques de chimie » (Université de Bari).
29 avril 2010	Certificat de participation aux sélections régionales des « Jeux Olympiques de sciences naturelles » (Université de Bari).
12 mars 2010	Certificat de participation à la 15^e Édition du « Petit Certamen » - Lycée Q. Ennio, Gallipoli (Lecce).
2008 - 2009	Certificat de participation aux séminaires organisés dans le cadre de l'Année internationale de l'astronomie - Lycée Q. Ennio, Gallipoli (Lecce).

Langues étrangères pratiquées

Langue maternelle : Italien

Autre(s) langue(s)	COMPRENDRE		PARLER		ÉCRIRE
	Écouter	Lire	Prendre part à une conversation	S'exprimer oralement en continu	
Anglais	C1	C1	C1	C1	C1
ESOL CERTIFICATE, British Institutes, 2012 IELTS CERTIFICATE, Overall Band score: 6.5 , 2013					
Français	C1	C1	C1	C1	C1
DALF (Certification Officielle de l'Alliance Française) : 2018.					

Nemola Chiara Zecca

