

Beatrice Baglivo

Sécretaire dans une organisation à but non lucratif

Fondazione Ospedale Cuneo ETS

Chercheuse associée

Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine (CMMC)
Université Côte d'Azur (Nice)

Formation

- 16 février 2022 **Doctorat en Langue, Littérature et Civilisation Italiennes | Dottorato in Lettere (cotutelle internationale).**
Université Côte d'Azur et Université de Turin.
Directeurs : M. le Professeur Stefano Giovannuzzi, Mme le Professeur Barbara Meazzi
Titre de la thèse : « *La genèse de Kaputt : reportage, journal et récit – Verso Kaputt: reportage, diario e racconto nella genesi del romanzo* ».
Jury : Mme le Professeur Maria Pia De Paulis (Paris 3 – Sorbonne Nouvelle), Mme le Professeur Beatrice Manetti (Université de Turin), M. le Professeur Emmanuel Mattiato (Université Savoie Mont Blanc), M. le Professeur Giovanni Turchetta (Université de Milan).
- 16 avril 2016 **Maîtrise binationale franco-italienne en Langues et Cultures Européennes | Laurea magistrale binazionale in Culture Moderne Compare.**
Université de Savoie et Université de Turin.
Directrice : Mme le Professeur Beatrice Manetti.
Co-directeur : M. le Professeur Emmanuel Mattiato
Titre du mémoire : « *I racconti di Curzio Malaparte – Les récits de Curzio Malaparte* ».
Mention : *très bien (110/110 cum laude)*.
- 11 juillet 2013 **Licence binationale franco-italienne en Langues, Littératures et Civilisations Etrangères | Laurea triennale in Culture e Letterature del Mondo Moderno.**
Université de Savoie et Université de Turin.
Directrice : M. le Professeur Michael Kohlhauer
Titre mémoire : « *Le premier homme d'Albert Camus et le cinéma* ».
Mention : *bien (105/110)*.

Expérience professionnelle

- En cours depuis février 2025 **Sécretaire** dans une organisation à but non lucratif (Fondazione Ospedale Cuneo ETS)
- Septembre 2024 – Janvier 2025 **Professeur de langue italienne** dans l'enseignement secondaire (ITC Bonelli, CN, Italie).
- Septembre 2023 – Juin 2024 **Professeur de langue italienne** dans l'enseignement secondaire (ITC Bonelli, CN, Italie).
- Septembre 2022 – Juin 2023 **Professeur de langue italienne** dans l'enseignement secondaire (ITC Bonelli ; IC Cervasca, CN, Italie).

Juillet – août 2022	Ingénieur de recherche , Université Côte d'Azur.
Séptembre 2021 – juin 2022	Professeur de langue italienne dans l'enseignement secondaire (Istituto Arché, Mondovì, CN, Italie).
Octobre 2017 – février 2022	Doctorante allocataire en Langue, Littérature et Civilisation Italiennes en co-tutelle internationale à l'Université de Turin et à l'Université Côte d'Azur.
Séptembre 2016 – juin 2017	Professeur de langue française dans l'enseignement secondaire (IIS Amerigo Vespucci, CN, Italie)
Juillet – août 2016	Auteur collaborateur à l'agence de communication Verba Volant de Turin (élaboration d'unités didactiques pour la plate-forme numérique de Treccani Scuola).
Mai – juin 2016	Professeur remplaçante de langue française (maison pénitentiaire de l'IIS Virginio-Donadio, CN, Italie).
Août – octobre 2014	Chargée des groupes scolaires pendant le Festival Annecy Cinéma Italien.
Décembre 2013 – septembre 2017	Assistante d'éducation au British Council de Milan (gestion de la salle pendant les séances d'examen IELTS auprès de l'École polytechnique de Turin).
Octobre – juin 2012	Assistante de langue italienne (Collège Jean Jacques Perret d'Aix-les-Bains).
Mars – avril 2012	Stagiaire à la Bibliothèque de Sciences Littéraires et Philologiques de Turin.
Janvier – juillet 2012	Assistante didactique des étudiants à mobilité réduite à l'Université de Turin.

Publications et Activités Scientifiques

Directions de collectifs

Curzio Malaparte e la ricerca dell'identità europea, Beatrice BAGLIVO, Beatrice MANETTI, Emmanuel MATTIATO, Barbara MEAZZI (Dir.), Presses Universitaires Savoie Mont Blanc, Chambéry, 2020. (Prix Label UIF 2019 - Université Franco Italienne).

Deux. Couples et avant-gardes, Beatrice BAGLIVO, Barbara MEAZZI, Serge Lorenzo MILAN (Dir.), Presses Universitaires Savoie Mont Blanc, Chambéry, 2021.

Articles parus en revue ou en volume

« Una poetica dell'immaginazione : il realismo magico di Curzio Malaparte », in *Anti-Mimesis. Scritture antimimetiche in Italia (1930-1980)*, Andrea GIALLORETO, Srećko JURIŠIĆ (Dir.), Milano, Prospero Editore, 2021, pp. 135-157.

« Alle origini della narrativa malapartiana. I racconti degli anni Trenta », in *Chroniques Italiennes*, n° spécial *Curzio Malaparte. Esperienze e scritture*, Maria Pia DE PAULIS-DALEMBERT (Dir.), web 01/2018, pp. 129-143. <http://www.univ-paris3.fr/chroniques-italiennes-vient-de-paraitre-441558.kjsp?RH=1488359347838>.

Articles parus dans des Actes de Colloques

« Avant-gardes et 'art radiophonique' en Italie au début du XXe siècle », in *Journées Jeunes Chercheurs du Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporain*, Épi-Revel, Nice, 2024, hal 04611282.

« Varsavia 1942. Il reportage polacco di Malaparte », in *Il Volga nasce in Europa. Curzio Malaparte in Polonia e in Russia*, Raoul BRUNI, Leonardo MASI, Malgorzata SLARZYNSKA (Dir.), Varsovie, Wydawnictwo Naukowe UKSW, 2020, pp. 109-124.

« Verso una riflessione di natura etica : Malaparte giornalista e l'esperienza dell'Europa (1928-1943) », in *Curzio Malaparte e la ricerca dell'identità europea*, Beatrice BAGLIVO, Beatrice MANETTI, Emmanuel MATTIATO, Barbara MEAZZI (Dir.), Presses Universitaires Savoie Mont Blanc, Chambéry, 2020, pp. 163-190.

« Un prospetto sullo stato degli studi e delle carte malapartiane », in *'900 da riscoprire: dalle fonti alla ricerca editoriale*, Donatella BONI (Dir.), *Studi Goriziani*, 114, 2020, pp. 75-90.

Compte-rendus de lecture

« Book Review: Curzio Malaparte la letteratura crudele by Franco Baldasso », in *gender/sexuality/italy*, 7, 2020, pp. 229-230.

Colloques et Journées d'études organisés

Curzio Malaparte e la ricerca dell'identità europea : Colloque International organisé en collaboration avec Beatrice MANETTI, Emmanuel MATTIATO et Barbara MEAZZI ; Turin, 6-8 juin 2019. (Prix Cassini 2018 -Ambassade de France en Italie).

Strumenti e metodi della ricerca umanistica : Journée Jeunes Chercheurs organisée en collaboration avec les doctorants de l'Université de Turin (XXXII, XXXIII et XXXIV ciclo) ; Turin, 12 juin 2019.

Quand un écrivain raconte l'histoire : Curzio Malaparte et Kaputt : Séminaire du CMMC organisé en collaboration avec Barbara MEAZZI ; Nice, 25 janvier 2019.

Avant-gardes et réversions : Colloque International organisé en collaboration avec Barbara MEAZZI, Serge MILAN, Jean-François TRUBERT ; Nice, 11-13 octobre 2018.

La ricerca umanistica fra testo e contesto : Journée Jeunes Chercheurs organisée en collaboration avec les doctorants de l'Université de Turin (XXXII et XXXIII ciclo) ; Turin, 30 mai 2018.