

## **CURRICULUM VITAE**

### **Francesca Bottacin, PhD Storica dell'arte**

Indirizzo Istituzionale: Via del balestriere, 2 Urbino 61029

E-mail: [francesca.bottacin@uniurb.it](mailto:francesca.bottacin@uniurb.it)

Pagina ufficiale: <https://www.uniurb.it/persona/francesca-bottacin>

Instagram: <https://www.instagram.com/francescabottacin/>

## **POSIZIONE ACCADEMICA**

Ricercatrice confermata L-ART02

Professoressa a contratto dal 2000 a UniUrb per i corsi di Storia dell'Arte fiamminga e olandese e Storia dell'arte moderna italiana ed europea

Chercheuse associée presso il Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine dell'Université Côte d'Azur a Nice (dal 2016)

Direttrice della Summer School Barocco Mediterraneo di UniUrb (2016-2019)

## **MEMBERSHIP, COMITATI EDITORIALI e SCIENTIFICI**

Membro HNA USA, Historians of Netherlandish Art

Membro CODART NL, Dutch and Flemish art in museums worldwide

Collaboratrice e consulente KIK-IRPA (Istituto Reale del Patrimonio Artistico del Belgio)

Comitato Scientifico dei "Quaderni della Scuola di Conservazione e Restauro" di Urbino, Gangemi Editore

Comitato scientifico collana "Restauro", Tab Edizioni

Comitato di redazione "Notizie da Palazzo Albani" (2002-2009)

## **AMBITI DI RICERCA**

Giusto di Gand e gli artisti stranieri a Urbino nel 1400

Relazioni tra arte neerlandese e arte italiana, specialmente nelle Marche e nel Veneto (1400-1800)

Le donne nell'arte (dal Seicento al Novecento). Gender studies

Dipinti fiamminghi e olandesi della Collezione dei Principi Grimaldi di Monaco

Rapporti tra arti visive e fotografia, cinema, danza

## **FORMAZIONE**

2002 Ricercatrice confermata, UniUrb

2000-2001 Borsista Post-Doc, UniPd

1999 Dottore di ricerca, UniVe

1990-2001 Cultrice di Storia dell'arte fiamminga e olandese UniPd

1987-88 Laurea in Lettere con indirizzo Storico artistico, 110 e lode, UniPd

## **CONVEGNI PRINCIPALI**

- 2025 UniUrb, *Donne artiste in Europa tra XV e XVII secolo. Spunti per una storia da riscrivere*, curatela, 25-26 III
- 2025 Spilimbergo, *La condizione della donna artista tra Friuli e Veneto, dal Rinascimento all'Ottocento*, a cura di E. Lucchese 31 I
- 2024 UniUrb-KIK-IRPA, Roma/Urbino, *Giusto di Gand Reconsidered, An International Symposium*, curatela con B. Fransen, 13-15 V
- 2023 UniUrb, *Uomo illustre e mecenate discreto. Ottaviano degli Ubaldini a Seicento anni dalla nascita*, curatela con T. di Carpegna, XII, 6 XII
- 2022 AISCOM, Udine, XXVIII Colloquio Associazione italiana del mosaico, 2-4 III
- 2022 UNice, *Journées thématique Arts et Humanités*, 5-6 V
- 2021-2023 KIK-IRPA, *Justus of Ghent*, 6 online Congress, XII 2021-VII 2023
- 2019 UniVR, Legnago, Verona, *Giovanni Battista Cavalcaselle 1819-2019*, 5-6 IV
- 2015, Soprintendenza, Palazzo Ducale Urbino, *Indagini sui dipinti degli Uomini illustri del Palazzo Ducale di Urbino*, 26 VI
- 2013 UniUrb, *Riflessi del Collezionismo tra valutazioni critiche e nuovi contributi*, a cura di G. Perini, 3-5 X
- 2012 UniUrb, *Barocci in bottega*, a cura di B. Cleri, 26 X
- 2012 UniTo, *Il Risorgimento in scena. Le donne in mostra*, 14 VI
- 2012 UniUrb, *Storia e storie con i se. Mondi possibili in storiografia, letteratura, filosofia e arte*, a cura di T. Di Carpegna, M. Dorati, 18-19 IV
- 2011 UniVe, Fondazione Cini, *Ut pictura historia; ut historia pictura*, 9-11 VI
- 2009 UniFe, *Carlo Ludovico Ragghianti "un uomo cosciente"*, in collaborazione con l'Università internazionale dell'arte Firenze Fondazione Centro Studi sull'arte Licia e Carlo L. Collobi Ragghianti, 29 X
- 2009 UniBo, *Nuove prospettive di studio sulle artiste dal Rinascimento al Novecento*, a cura di V. Fortunati, 19-21 II
- 2007, UniGe, *Souvenir d'Italie. Il viaggio in Italia nelle memorie scritte e figurative tra il XVI secolo e l'età contemporanea*, (PRIN), 6-8 XI
- 2006 UniFe, *Il collezionismo locale: adesioni e rifiuti*, a cura di R. Varese, 15-17 XI
- 2004 UniUrb, *Guide e viaggiatori tra Marche e Liguria dal Sei all'Ottocento*, (PRIN), 26-27 X
- 2002 UniUrb, *Bartolomeo Corradini (Fra' Carnevale) nella cultura urbinata del XV secolo*, a cura di B. Cleri, 11-12 X
- 1994, Venezia, Le Zitelle, *Riflessioni su Caravaggio: i temi, la tecnica ed i seguaci*, direzione scientifica A. Cottino, 9 X

#### **MOSTRE PRINCIPALI (partecipazioni attive, curatele etc.)**

- 2024 Urbino, *Matilde Festa Piacentini Opere da una collezione privata. Studi e diagnostica*, Oratorio di S. Giovanni, curatela con L. Baratin, V. Tronconi, (X),
- 2018 Urbino, *Giovanni Santi*, Palazzo Ducale, Galleria Nazionale delle Marche, 30 IX 2018-17 III
- 2015 Urbino, *Lo Studiolo del Duca. Il ritorno degli Uomini Illustri alla Corte di Urbino*, Palazzo Ducale, Galleria Nazionale delle Marche, 12 III-4 VII 2015
- 2008 Padova, *Because of Hammerschøi" fotografie. Enamul Hoque*, Palazzo Savonarola, 29 XI, 29 XI – 21 XII 2008
- 1992 Padova, *Ponentini e foresti. Pittura europea nelle collezioni dei Musei Civici di Padova*, Museo Civico al Santo, 16 V-31 XII 1992
- 1990 Padova, *Fiamminghi. Arte fiamminga e olandese del Seicento nella Repubblica Veneta*, Palazzo della Ragione 15 VI-1 X 1990
- 1990 Padova, Roma, Milano *Rubens*, Padova, Palazzo della Ragione, 25 III-31 V 1990; Roma, Palazzo delle Esposizioni, VI-VIII 1990, Milano, Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, IX-X 1990

## CONFERENZE PRINCIPALI

- 2022-2023** Presentazione libro Giusto di Gand e la Comunione del Duca d'Urbino: Urbino, Palazzo Ducale, (R. Lattuada, 17 V 2022); UNice, CEPAM, (M.R. Dessì, 28 X 2022); Venezia, C' d'Oro (T. Bergamo Rossi, 15 VI 2023); Roma, Accademia di San Luca (B. Fransen, M. Pietrogiovanna, C. Strinati, 8 III 2023); Bruxelles, Fondation Périer d'Ieteren (Catheline Périer d'Ieteren, 14 XII 2023)
- 2022** UNice, CEPAM, *Les peintures flamandes et hollandaises dans les collections d'art de Grimaldi de Monaco (XVII-XVIII siècles)*, 28 X
- 2019** Mosca, Accademia Russa di scultura, pittura e architettura Ilya Glazunov, *Giovanna Garzoni "Insigne miniatrice". L'avventura veneziana*, 31 V
- 2017** Mosca, Scuola italiana Italo Calvino, Caravaggio, 27 X
- 2017** Mosca, Pushkin Museum, Raffaello, 7 VI
- 2016** Mosca, Accademia Russa di scultura, pittura e architettura Ilya Glazunov, *Donne artiste a Venezia (secoli XV-XVIII)*, 22 II
- 2016** Mosca, Scuola italiana Italo Calvino, *Il paesaggio nell'arte europea (sec. XV-XVIII)*, seminario con V. Peretto di *Hortensia*, aggiornamento per insegnanti, 14 XII
- 2016** UNice, *Les Grimaldi Collectionneurs d'art (XVII-XVIII)*, 4 III
- 2011** Vittorio Veneto (TV), Museo del Cenedese, *Guido Casoni, Le lagrime d'Erminia*, 30 IX
- 2010** UniUrb, *Il taccuino di Disegni della Gerusalemme Liberata di Giovanni De Min, storia di un'edizione*, Giornate della ricerca, 23-24-25 XI
- 2010** Asolo (TV), Sala Consiliare, *Giovanna Garzoni, insigne miniaturista nella Venezia del '600*, Italia Nostra, 29 IV
- 2009** Crespano del Grappa (TV), Sala Consiliare del Palazzo Reale, *La grafica di Giovanni de Min, (Celebrazioni in occasione dei 150 anni della morte del pittore bellunese) settembre-novembre 2009*, Asolo Italia Nostra, 24 X
- 2007** UniPd, *Pittori foresti a Urbino nel Quattrocento*, Scuola di specializzazione, 26 IV
- 2006** Fermignano (PU), Sala del Consiglio, *"Sedotta con strigarie". Il soggiorno veneziano di Giovanna Garzoni*, manifestazioni per l'8 marzo, 28 III
- 2004** Trieste, Biblioteca Statale, *Lo splendore del visibile: il polittico di Gand* (Amici dei Musei di Trieste), 16 II
- 2003** Trieste, Amici dei Musei, sede, *L'elogio del quotidiano. la pittura olandese del Seicento*, 28 V
- 2003** Vicenza, Camera di Commercio, *La Natura morta*, 9 I 2003
- 2002-2003** UniPd, *Arti a Urbino nel Quattrocento*, seminario presso la Scuola di specializzazione in Storia dell'Arte e delle arti minori dell'Università di Padova sulle *Arti a Urbino nel Quattrocento*, organizzando *in loco* un viaggio di studio, in collaborazione con i professori C. Limentani Virdis e J. Garriga Riera (Universitat de Girona)
- 2002** Venezia, Centro Tedesco di Studi Veneziani, *"Una fanciulla di modesti costumi studiosa della pittura". Giovanna Garzoni e l'avventura veneziana, (ciclo Donne a Venezia)*, 8 IV
- 2001** UniBo, *Arte dell'alludere. il "realismo" dell'arte fiamminga e olandese*, 3 IV
- 2001** UniPd, *I due rinascimenti: percorsi interpretativi quattrocenteschi tra Italia e Fiandre*, Dipartimento di Storia delle arti visive e della musica dell'Università degli studi di Padova, Scuola di specializzazione, 26 II
- 1999** Padova, Università Popolare, *Rembrandt e gli allievi*, 11 III
- 1999** Padova, Università Popolare, *Rubens e la scuola di Anversa*, 18 II
- 1995** Padova, Civici Musei, *La pittura di genere olandese nel Seicento*, Museo Al Santo, 3 IX
- 1994** Vicenza, Provveditorato agli Studi, *Il ritratto fiammingo dal XV al XII secolo* (Piano provinciale di aggiornamento per gli insegnanti) 17 V

## PROGETTI NAZIONALI

**2005** PRIN Università Genova/ Perugia/ Urbino: *Souvenir di viaggi*

**2003** PRIN Università Padova/ Genova / Sassari: *Studio del disegno soggiacente nei dipinti del Quattrocento e del primo Cinquecento di aree culturali influenzate dalla tecnica fiamminga: pittura veneta, pittura ligure, pittura sardocatalana*

## PREMI

**2023** “Il Paese delle Donne”, per la sezione Storia dell’Arte, curatela del libro su Matilde Festa Piacentini (Gangemi 2022)

## PUBLIC ENGAGEMENT

**2025** Attività di conferenze e divulgazione per Rotary Urbino, Rotary Padova Nord

**2023** dal, Giuria e attività di conferenze per il Premio “Charles ed Enrico Colemans”, Cineto Romano

**2022**, Fano, Partecipazione Festival “Passaggi”

**2021-2022** Apecchio, Comune e Amici della Storia, conferenze e presentazioni

**2018** Urbino, Mosca, *Svetlana Avvakum. Scatti dal Bolshoi Summer Intensive*, curatela, Urbino Oratorio di S. Giovanni (VIII), Mosca, Istituto italiano di cultura (IX)

**2018** Polenovo, Russia, partecipazione al Festival “Immagini dell’Italia sulle rive del fiume Oka” 21 VI-14 VII

**2016-2017** Barcelona, Institut del Teatre Conservatori, conferenze *On Paquita, The sleeping Beauty, IBstage*

**2014** *Santa Maria Assunta di Praglia*, documentario in Cdrom, regia di Stefano Balbo; consulenza storico artistica F. Bottacin e testi con M.C. Mancini, S. Balbo

**2013** Pianiga (Ve), Mareto, mostra fotografica *Andrja Lekic-Paris Distance* (aprile-luglio), curatela

**2011-2013** Comune di Padova, Giuria con E. Bossan, E. Siviero, e testi mostra *Riciclarti Cantiere Arte Ambientale*, a cura di M. Merlin

**2011** Padova, Comune, Sottopasso della Stua, mostra fotografica *Adriano Gamberini. Oltre... Al di là dello sguardo*, Padova, curatela con C. Carloni, E. Gusella della 5 II-12 III

**2010** dal, Cineforum UniUrb *L’opera che visse due volte* e *CineCUG*, partecipazione (curatela con R. Danese, G.M. Fachechi, S. Ritrovato 2011-2012)

## ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

**1994-1999** Insegnamento di Storia dell’Arte Fiamminga e Olandese e di Storia dell’Arte Veneta presso la scuola di antiquariato *Domus Aurea* in diverse città d’Italia (Milano, Bologna, Firenze, Roma, Napoli, Palermo etc.)

**1993-2000** Contratti annuali per la risistemazione e catalogazione delle collezioni del Museo del Risorgimento e dell’Età Contemporanea

**1990-1996** Collaborazione con Sotheby’s Italy, Old Masters Department (Firenze, Roma, Milano)

**1989-1990** Staff della Rob Smeets Gallery of Ancient Flemish and Dutch Masters (Perugia-Milano)

## PUBBLICAZIONI

<https://ora.uniurb.it/browse?type=author&order=DESC&rpp=20&authority=rp02656>