

## ELISA VERONESI

E-mail: elisa.veronesi@univ-cotedazur.fr

### EDUCATION

#### **2024-present: Ph.D Student** in Italian Studies

Département d'Italien, Université Côte d'Azur, France and CMMC Centre de la Méditerranée Moderne et contemporaine (in co-affiliation with Dipartimento di Filologia e critica delle letterature antiche e moderne, Università di Siena, Italy).

#### **2020: Certification CEDILS Certificazione in didattica dell'italiano a stranieri**

Università Ca' Foscari, Venezia, Italy

School for teaching Italian to foreigners

Graduation mark: *84/100*.

#### **2009-2012: Laurea Magistrale in Italianistica, culture letterarie europee e scienze linguistiche (MA in Italian Studies)**

Università di Bologna, Italy.

Graduation mark: *110/110*.

#### **2006-2009: Laura Triennale in Filosofia (MA in Philosophy)**

Università di Bologna, Italy.

Graduation mark: *107/110*.

### RESEARCH INTERESTS

20th and 21st Century Italian Literature, Italian Language, Ecocriticism, Ecofeminism, Environmental Humanities

### SCHOLARSHIPS

- Doctoral Scholarship assigned by Doctoral School SHAL (Arts and Humanities), Université Côte d'Azur, France (2024-2027).

### VISITING

-Visiting Scholar in the context of the event *Environmental Humanities and the French and Francophone World*, Department of Languages, Literatures and Cultures, University of Florida, Gainesville (1-30 April 2025)

### TEACHING EXPERIENCES

- Monitor at Departement of Italian, *Université Côte d'Azur*, France (2024-present)
- Assistant Italian Teacher (*Lectrice*) at Departement of Italian, *Université Côte d'Azur*, France (2022-2024)
- Professor of Italian Language, *Società Dante Alighieri*, Nice, France (2022-2024)
- Professor of Italian Language, *Alliance française*, Nice, France (2022)
- Professor of Italian Language, *Lycée Privé IMES*, Nice, France (2019-2022)
- Professor of Italian Language, *Activ Formations*, Grasse, France (2019-2023)

## ARTICLES

1. *L'antropocene nell'opera collettiva TINA. Storie della Grande Estinzione* (2020), XXVI Congresso nazionale AdI "Contemplare/abitare: la natura nella letteratura italiana", Napoli, Italy, 14-16/09/2023, in press.
2. *Se perdre et se retrouver le long d'un fleuve : deux cas d'étude dans la littérature italienne contemporaine avec « Verso la foce » de Gianni Celati et « Atlante Appennino. Un'ecobiografia » de Elisa Veronesi*, Journées d'étude "Mettre en jeu nos relations au fleuve : éprouver, dire, rêver Session 2 - Récits du fleuve et écothéâtre", Université Côte d'Azur, Nice, France, 7, 8 et 9 novembre 2023, in press.
3. *Esplorazione del margine e poetica simbolica nel Mediterraneo di Francesco Biamonti*, XXVII Congresso nazionale dell'Associazione degli Italianisti, "Rotte Mediterranee, Migrazioni e ibridazioni nella Letteratura italiana" Palermo, Italy, 12-14 settembre 2024, in press.

## CONFERENCES AND LESSONS

1. *Writing and gardening the earth: Mediterranean Gardens as Examples of Gardens on the Move*, Garden on the Move / Le Jardin en Movement, roundtable, France Florida Research Institute, University of Florida, 05/03/2025.
2. *Histoire d'humus et de culture. Le jardin littéraire comme archive environnementale*, Journée des Jeunes Chercheurs du Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine, Nice, France, 28/02/2025.
3. *Jardiner et écrire. Le travail de la terre entre art du non-agir et apprentissage de la vie dans l'œuvre de Pia Pera*, Journée d'études, « Faut-il imaginer Sisyphe heureux ? » Idéologies, postures, représentations de l'éthique du travail en littérature, Université de Strasbourg, Strasbourg, France, 16 octobre 2024.
4. *Dall'«Orfeo» di Monteverdi all'Unità d'Italia : una breve storia dell'Opera in Italia*, Maison des Associations, Società Dante Alighieri, Nice, France, 13/04/2024.
5. *Se perdre et se retrouver le long d'un fleuve : deux cas d'étude dans la littérature italienne contemporaine avec « Verso la foce » de Gianni Celati et « Atlante Appennino. Un'ecobiografia » de Elisa Veronesi*, Journées d'étude "Mettre en jeu nos relations au fleuve : éprouver, dire, rêver Session 2 - Récits du fleuve et écothéâtre", Université Côte d'Azur, Nice, France, 7, 8 et 9 novembre 2023.
6. *L'antropocene nell'opera collettiva TINA. Storie della Grande Estinzione* (2020), XXVI Congresso nazionale AdI, "Contemplare/abitare: la natura nella letteratura italiana", Napoli, Italy, 14-16/09/2023.
7. *Raconter la frontière: entre littérature, théâtre et musées*, 6<sup>ème</sup> Édition du festival des Passeurs.d'humanité, Saint-Dalmas de Tende, France, 14/7/2023.
8. *Paesaggi nella letteratura italiana*, Maison des Associations, Società Dante Alighieri, Nice, France, 28/01/2023.

## SEMINAR ORGANIZATION

1. Organization of an online seminar with Claudia Boscolo for Ibridamenti, *Ecologia all'intersezione fra scienza, letteratura, antropologia e spiritualità*, November 2023 - March 2024.

## WRITING

### NOVELS

E. Veronesi, *Atlante Appennino. Un'ecobiografia*, Prato, Piano B Edizioni, 2024.

### STORIES

VV.AA, *Il libro di Metatron*, (a cura di Claudio Kulesko) Roma, D Editore, 2025.

VV.AA, *L'olmo e i suoi racconti*, Fusta Editore, 2023.

VV.AA, *Repertorio dei matti della città di Reggio Emilia*, a cura di Paolo Nori, Milano, Marcos y Marcos, 2017.

## ON MY WRITING

1. S. Tebaldi, review of *Atlante Appennino*, Periscopio, 16 December 2024 (online).
2. C. Boscolo, *Ecosistemi nel romanzo contemporaneo: la foresta come centro di agency*, XXVI Congresso AIPI *Canone inverso: riscritture e ibridazioni nella lingua, nella letteratura e nella cultura italiana*, Siviglia, Spain, 7-8 November 2024.
3. L. Mari, review of *Atlante Appennino, Dove lo metti (non) sta*, Pulp Magazine, 8 June 2024 (online).
4. G.L. Diamanti, , review of *Atlante Appennino, Un atlante in salita, con curve panoramiche*, Altitudini, 12 February 2024 (online).
5. C. Boscolo, *Ecosystems in 21<sup>st</sup> century Italian Literature: genres and themes*, seminar at the Department of Languages, Cultures and Film, Liverpool, England, October 2023.

## TRANSLATIONS

[FR → IT]

Translation of a novel by Paul Beccaria, *Venise, le soupir des ponts*, Paris, Éditions Spinnelle, 2018 ; *Venezia, il sospiro dei ponti*, Youcanprint, 2019.

## REVIEWS

- «*Coltivare, da tempi remoti allo spazio profondo*», review of *Piantare patate su Marte Il lungo viaggio dell'agricoltura* by Stefania de Pascale (Aboca, 2024), in *Quaderni d'altri tempi* [online], 17 January 2025.
- «*Camminare il paesaggio: viaggio alpino da ovest a est*», review of *Sulle Alpi. Un viaggio sentimentale* by Daniele Zovi, (Raffaello Cortina Editore, 2024) in *Quaderni d'altri tempi* [online], 13 November 2024.
- «*Narrando l'indicibile tra cicloni, foreste e orsi*» review of *La tempesta e l'orso* by Claudia Boscolo (Industria&Letteratura, 2024) in *Quaderni d'altri tempi* [online], 27 September 2024.
- «*Libagioni agli incontri*», review of *Queste terre selvagge oltre lo steccato* by Bayo Akomolafe (Exorma, 2023), in *Ibridamenti*, [online], 30 May 2023.
- «*Charbonneau e il sentimento rivoluzionario della natura*», review of *Il giardino di Babilonia* by Bernard Charbonneau (Edizioni degli animali, 2023), in *Ibridamenti* [online], 10 February 2023.
- «*Marise Ferro: il giardino della scrittura*», essay on Marise Ferro's writing, in *Ibridamenti* [online], 8 November 2022.
- «*Viaggio lungo i bordi della terra*», review of *Landness. Una storia geoanarchica* by Matteo Meschiari (Mimesis, 2022), in *Ibridamenti* [online], 11 October 2022.

## INTERVIEWS

- G. Graziani, *Pantagruel*, Rai Radio 3, 30 June 2024.
- M. Garofalo, *Nuove mappe per (ri)abitare la Terra con le diverse specie*, Nova, Il Sole 24 ore, 28 April 2024
- O. Verrini, *Passi Paesi Parole*, RadioA, 3 March 2024.
- Micol Lavinia Lundari Perini, *Quella biografia della montagna che resta nell'ombra*, La Repubblica Bologna, 21 February 2024
- L. Partiti, *Il posto delle parole* (podcast), 13 February 2024.
- T. Fratus, *Natura d'autore*, La Verità, 11 February 2024

## READINGS AND PRESENTATIONS

- Invited at *Festival Custodi della Terra*, Baggio, Pistoia, Italy, 7 September 2024.
- Invited at *Incolti Festival*, Cervarezza, Reggio Emilia, Italy, 20 July 2024.
- Presentation of *Sporca faccenda mezz'ala Morettini*, with authors Marino Magliani and Marco Ferrari, Museo Bicknell, Bordighera, Italy, 4 July 2024.

- Invited at *Rassegna Storie e Territori*, presentation of *Atlante Appennino* with Marino Magliani and Roberto Moriani, Sanremo, Italy, 31 May 2024.
- Presentation of *Atlante Appennino*, Libreria Altroquando, Roma, Italy, with Paolo Pecere, 8 May 2024.
- Presentation of *Atlante Appennino*, Libreria Brac, Firenze, Italy, with Tommaso Lisa, 7 May 2024.
- Invited at *Storie dell'Italia interna*, presentation of *Atlante Appennino* with Daniela Cassini e Corrado Ramella, San Biagio della Cima, Italy, 6 April 2024.
- Presentation of *La trama di Elena* by Francesca Irene Sensini, with the author at the festival *Apronia Marcella e le altre, voci e storie di donne per Ventimiglia X edizione*, Ventimiglia, Italy, 8 March 2023.
- *RicercaBO 2012, Laboratorio di Nuove Scritture* (Mediateca, San Lazzaro di Savena, Italy: 23-25, November 2012).

## OTHERS

- Contributor for the journal *Quaderni d'altri tempi* (2024-present) (online)
- Contributor for the journal *Ibridamenti* (2022-present) (online)
- Contributor for the journal *Altritaliani* (2022-2023) (online)
- Contributor for the journal *Simposio italiano* (2021-2022) (online)

## LANGUAGE SKILLS

- Italian: Native speaker
- French: Near-native
- English: Advanced