

UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR



ÉCOLE UNIVERSITAIRE DE RECHERCHE
ARTS ET HUMANITÉS



MSHS
SUD-EST

UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR



ÉCOLE UNIVERSITAIRE DE RECHERCHE
**SOCIÉTÉ ET
ENVIRONNEMENT**

Présentation

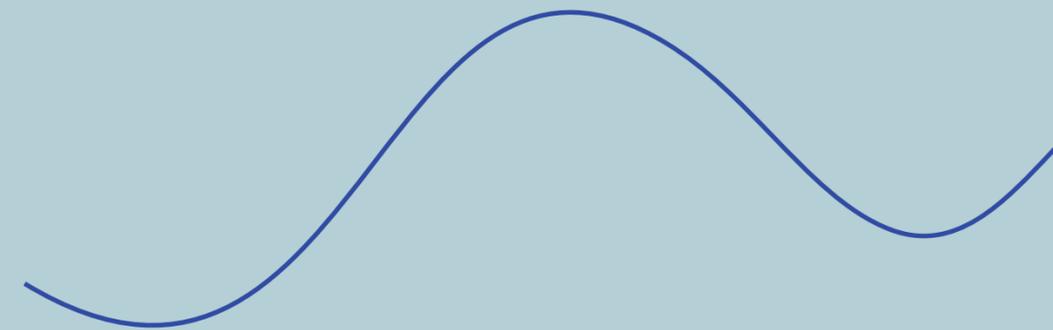
Centre de la Méditerranée



UPR 1193 Nice

Moderne et Contemporaine

10 avril 2025



Carte d'identité



Les Chiffres clés

- > 24 inscrits en 2024-2025
- > 20 Scientifiques dont 9 HDR
- > 4 Soutenances 2024
- > 0 Soutenances 2025

Chercheurs et Chercheuses associé.e.s : 74

Axes de recherche

AXE 1

(Re)penser la Méditerranée

La Méditerranée à l'heure de l'histoire globale

(circulations, commerciales, acteurs et institutions XVIIIe-XXIe siècles)

La Méditerranée dans une perspective comparative

(connexions, mobilités, échanges. Baltique, Antilles, Mer du Japon XVIIIe siècle)

Des hommes, des pouvoirs et des dieux en Méditerranée

(cadres et dynamiques sociales, culturelles, religieuses et politiques fin XVe-début XXIe siècles)

AXE 2

La Méditerranée, l'Europe et le Monde

Conflits en Méditerranée

(gestion, sorties de guerre et mémoires. XVIIIe-XXIe siècles)

La France, L'Italie et leurs Méditerranées

(XXe-XXIe siècles)

La circulation des modèles et cultures politiques en Méditerranée

(fin XIXe-XXe siècles)

Les doctorant.e.s

9 en 1^e année

2 en 2^e année

6 en 3^e année

2 en 4^e année

4 en 5^e année

2 en 6^e année

12 allocataires (sur 24)

6 cotutelles internationales

(Naples, Gênes, Sienne, Rome et 2 à Pise)



La gestion admin

- **Audrey Murat – gestionnaire (cat. B)**
- **Catherine Delemarre – Gestionnaire de projet mutualisée en SHS (cat. B sup.)**



Les colloques 2025

1. **Héloïse Hermant – Gouverner, s’insurger, migrer entre Europe et Amériques (16e–18e siècles), Université de Caen, 5–7 mars**
2. **Léonie Boissière, Simon Dolet, Pierre–Yves Beaurepaire– La Méditerranée à l’épreuve de l’histoire environnementale (XVI –XXI siècles), Université Côte d’Azur, 27–28 mars**
3. **Jean–Pierre Pantalacci – La diplomatie de la France en Italie, de la fin du XV siècle au Second Empire, Université Côte d’Azur, 22–23 mai (collaborazione avec ERMES)**
4. **Anne Brogini, Majid Embarech – La Méditerranée intranquille, XVe–XXIe siècles, Université Côte d’Azur, 25–27 septembre 2025**
5. **Arnaud Bartolomei – La circulation des piastres en Méditerranée au XVIIIe siècle, Université Côte d’Azur, novembre**
6. **Jean–Pierre Darnis, Elisa Veronesi, Arnaud Strina – Italie contemporaine, transition(s), climat(s), territoire(s), Université Côte d’Azur, 9–10 octobre (JdE)**
7. **Julien Contes – Jean–Paul Pellegrinetti – Ordre et désordre dans la presse : métiers, imaginaires et duels de plume et d’épée au cours du long XIXe siècle, Université de Pise, 20–21 novembre**
8. **Barbara Meazzi, Ottavia Dal Maso, Daniela Vitagliano – Femmes en voix–Voix de femmes. L’héritage social, politique et culturel d’Anna Kuliscioff, Université Côte d’Azur, 4–5 décembre (JdE)**



Les séminaires SFRI

UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR

ÉCOLE UNIVERSITAIRE DE RECHERCHE
ARTS ET HUMANITÉS



CRHI

Federic



Séminaire « Structuration de la formation par la recherche dans les initiatives d'excellence »

Voix de femmes en France et en Italie
Regards interdisciplinaires sur le genre
entre espace public et privé

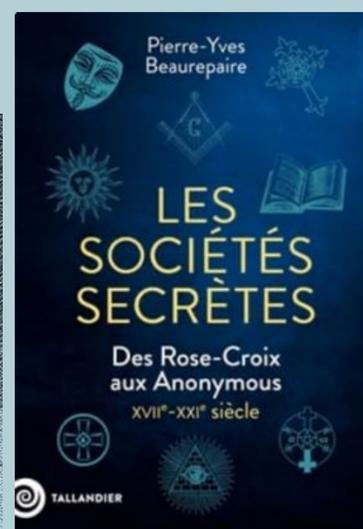
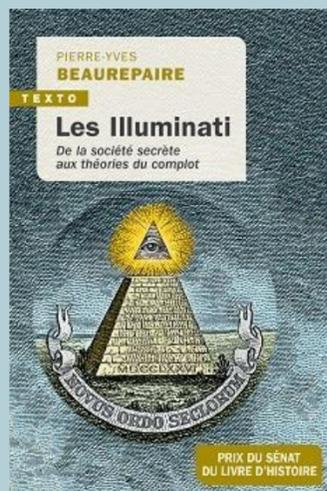
Coordonné par Daniela Vitagliano (CMMC, Université Côte d'Azur)





Projets financés (2025)

- 1 IUF (PY Beaurepaire)
- 1 ANR – EUROFA (JP Pellegrinetti)
- 1 projet IDEX – NOBILIAM (A Brogini)
- 1 CONSORTIUM A5 – FEHERIC (CMMC-CRHI)
- 1 post doc IDEX – Voix des femmes (D. Vitagliano)





La parole aux doctorant.e.s

La journée JCC (février)
Les aides à l'international





La revue

OpenEdition Journals

ACCUEIL | CATALOGUE DES 656 REVUES | OPENEDITION SEARCH 🔍

Accueil > Numéros > 108

Cahiers de la MEDITERRANEE

108 | 2024

Le commerce marseillais au XVIII^e siècle : retour aux sources / L'émancipation des femmes en Italie dans les discours et la littérature (1848-1935)

<https://doi.org/10.4000/137tv>

PDF ePub



Informations sur cette image

INDEX

- Auteurs
- Mots-clés
- Géographique
- Chronologique
- Thématique

DERNIERS NUMÉROS

- 107 | 2023
Signification et portée de la marche sur Rome. Europe, Amérique latine

NUMÉROS EN TEXTE INTÉGRAL

- 108 | 2024
Le commerce marseillais au XVIII^e siècle : retour aux sources / L'émancipation des femmes en Italie dans les discours et la littérature (1848-1935)

N° 109 Décembre 2024

Cahiers de la MEDITERRANEE

La France libre en Méditerranée (1940-1945)



CENTRE de la MEDITERRANEE MODERNE ET CONTEMPORAINE



Télécharger une
fiche contribution

DÉPOSER UNE CONTRIBUTION



RECHERCHER

RECHERCHE AVANCÉE

Représentations et Imaginaires de la Méditerranée

La base de données **RIM** propose un outil de recherche numérique, ouvert, collaboratif et interactif. Le site répond à trois ambitions :

- Moissonner et répertorier le fonds existant (XVIe-XXIe) par collections et types de ressources (24).
- Constituer un fonds original inédits (analyses, extraits, citations d'oeuvres) proposé par ses contributeurs enseignants-chercheurs.
- Explorer dans ses rubriques thématiques (Iles, Mers, Villes, Représentations, Théories - Concepts transversaux) les multiples facettes des imaginaires méditerranéens pour dessiner les contours d'une "géo-poétique" de la Méditerranée.

Parcourir les contenus

Auteurs - Artistes



Accédez à un répertoire sélectif et alphabétique des Auteurs (romanciers, poètes, dramaturges) et Artistes (artistes peintres, sculpteurs, street artists, photographes) qui ont consacré une ou plusieurs oeuvres à une ville, une île, une mer et/ou plus largement à l'aire Méditerranéenne, cadre ou sujet même de leur production artistique.



Thématiques - Mots-clés

Découvrez, autour de mots-clés, des articles, essais, revues, réflexions et théories de chercheurs, spécialistes, qui éclairent, à travers leur connaissance d'oeuvres, d'auteurs, d'artistes, ou de lieux, l'essence multiple de l'imaginaire méditerranéen et les manifestations repérables d'une géo-poétique méditerranéenne.



Centre de la Méditerranée



Moderne et Contemporaine