

Julien Contes

Mail : contes.julien@gmail.com

Page Academia :

<https://landaverde.academia.edu/JulienContes>

Page Hal :

<https://cv.hal.science/julien-contes>

Page Google Scholar :

<https://scholar.google.fr/citations?user=l0Z9otsAAAAJ>



Formation

Position actuelle :

Janv. 2024-août 2025 : Ingénieur d'études (Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine) pour le projet de l'Agence nationale de la recherche (ANR) EUROFA – Europe et fascisme italien : transnationalisme, circulations et réseaux (1922-1943).

Thèse en cours :

« *Gens de la presse* » et *fabrique journalistique dans les espaces méditerranéens entre la France et les États italiens (1828-1852)*

En cotutelle internationale, sous la direction de M. Jean-Paul Pellegrinetti (Université Côte d'Azur) et de M. Gian Luca Fruci (Università di Pisa).

Domaines de spécialité :

Histoire de la presse/des médias ; Histoire de l'édition ; Histoire du XIX^e siècle ; *Risorgimento* italien ; Monarchie de Juillet ; Seconde République ; Révolutions européennes de 1848 ; Histoire transnationale ; Culture imprimée ; Historiographie presse, médias et édition.

2020-2023 : Doctorant Allocataire de recherche avec charge d'enseignement à l'Université Côte d'Azur (Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine – CMMC).

2015 : admission au CAPES d'histoire-géographie et admissibilité à l'Agrégation d'histoire.

2012-2015 : Master Histoire de la Méditerranée Moderne et Contemporaine à l'Université Côte d'Azur, recherches (2012-2014) et préparation aux concours CAPES/Agrégation (2014-2015), *Mention Très Bien*.

2009-2012 : Licence d'histoire à l'Université Côte d'Azur, *Mention Bien*

Fonctions

2024-2025 : Ingénieur d'études pour le projet ANR Eurofa (base de données HEURIST, travail sur les archives, coordination, organisation de colloques, gestion du carnet Hypothèses).

2022-2023 : *Culture della materia, Storia sociale e culturale*, Università degli Studi di Firenze

2022-2024 : Représentant des doctorantes et doctorants du Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine.

2021-... : Membre du secrétariat de rédaction de la revue des *Cahiers de la Méditerranée*, CMMC (Université Côte d'Azur).

Bourses

2023-Mai : Boursier auprès de l'École française de Rome (EFR).

2022- Septembre-Décembre : Mobilité Erasmus+ doctorant auprès de l'Università degli Studi di Firenze.

2021-Septembre-Novembre : Boursier auprès de l'École française de Rome (EFR).

Prix

2015 : Prix départemental de la recherche historique (mémoires et thèses) pour le mémoire de Master 2 : *Une révolution par l'encre et le papier. Le « printemps des peuples » à Nice à travers L'Écho des Alpes maritimes (1847-1850)*, décerné par un jury composé d'universitaires, d'archivistes et de membres du Conseil départemental des Alpes-Maritimes.

Enseignements

Université Côte d'Azur

Master

Master 1 Sciences de l'Homme et de la Société (SHS) : *Sources et corpus imprimés* (4h)
Années universitaires 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023

Master 1 Histoire, Civilisations et Patrimoine : *Instruments de la recherche en histoire moderne et contemporaine* (15h)

Année universitaire 2024-2025

Licence 1

- UE Découverte : *Histoire de l'Italie des années 1770 à nos jours* (15h CM, 15h TD)
- UE Découverte : *Histoire des médias, XIX^e-XX^e siècle. Europe de l'Ouest et États-Unis* (15h CM, 15h TD)

Années universitaires 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024 et 2024-2025

Università degli Studi di Firenze

Licence 3

- Storia sociale e culturale. Un percorso nella storia dei media attraverso la letteratura e il cinema, tra Otto e Novecento (*Une approche de l'histoire des médias à travers la littérature et*

le cinéma, XIX-XX^e siècle) (6h, CM)
Année universitaire 2022-2023

Secondaire :

2015-2016 : Professeur stagiaire d'histoire-géographie, Lycée Jacques Audibert, Antibes (Alpes-Maritimes)

2016-2020 : Professeur certifié d'histoire-géographie, Collège Pierre Bertone, Antibes (Alpes-Maritimes)

Jury et corrections

Mai 2024 : Corrections du concours d'entrée de Sciences Po Aix, épreuve d'histoire contemporaine.

Juin 2023, jury : Matéo Cipriani, *Les conditions sanitaires et psychologiques du baignage colonial en Guyane française*, Université Côte d'Azur, mémoire de master 2 sous la direction de Xavier Huetz de Lempis, 2023.

Juin 2023, jury : Annabelle Guerpillon-Dezol, *Un travail mémoriel et solidaire aux fins de reconnaissance : le cas des anciens combattants d'Afrique du Nord de Taurrette-Levens*, Université Côte d'Azur, mémoire de master 2 sous la direction de Jean-Paul Pellegrinetti, 2023.

Organisation scientifique

Colloque

La « civilisation du journal » en Méditerranée, de la fin du XVIII^e siècle à la Première Guerre mondiale, Colloque international organisé à Nice les 23 et 24 mars 2023, Université Côte d'Azur (CMMC et MSHS Sud-Est), Università di Pisa, avec Jean-Paul Pellegrinetti et Gian Luca Fruci.

Journées d'études

Journée des jeunes chercheuses et chercheurs du Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine (CMMC) de l'Université Côte d'Azur, MSHS Sud-Est, Nice, première édition, 17 février 2023.

Journée des jeunes chercheuses et chercheurs du Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine (CMMC) de l'Université Côte d'Azur, MSHS Sud-Est, Nice, deuxième édition, 23 février 2024.

Conférence

Conférence-débat, *Nocturnes de l'histoire*, sur le thème « Mondialisation(s) et Histoire », avec un exposé intitulé « Les journaux, des nations au monde, du monde aux nations (milieu du XIX^e siècle) », Nice, 29 mars 2023, <https://nocturnesdelhistoire.com/mondialisations-histoire/>

Publications

Ouvrages

- 1- *Ce que publier signifie. Une révolution par l'encre et le papier, Nice (1847-1850)*, Paris, Classiques Garnier, 2021.
- 2- Avec Gian Luca Fruci et Jean-Paul Pellegrinetti (dir.), *L'envers du décor journalistique. Acteurs et formes médiatiques en Méditerranée au XIX^e siècle*, Paris, Classiques Garnier, 2024.

Articles dans des revues à comité de lecture

- 3- « Création et pérennisation d'un journal durant le "printemps des peuples" niçois : les coulisses de *L'Écho des Alpes maritimes*. 1847-1848 », *Cahiers de la Méditerranée*, 92 | 2016, p. 37-51.
- 4- « Un percorso nel retroscena delle redazioni giornalistiche del lungo Quarantotto attraverso le loro fonti (1847-1850) », *Rassegna storica del Risorgimento*, Anno 108 | 1, 2021, p. 114-124.
- 5- « La fabbrica giornalistica. "Gente di stampa" e giornali in Francia e in Italia (1830-1850). Presentazione della ricerca », *Rassegna storica del Risorgimento*, Anno 108 | 2, 2021, p. 119-120.
- 6- « Épanouissement d'une presse démocratique et affirmation d'une critique journalistique en France durant la révolution de 1848 », *Suite française*, « J'accuse...donc j'écris », 5 | 2022, p. 79-101.
- 7- « Pluralité linguistique et affirmation d'une langue nationale à travers la naissance d'une presse moderne durant le long *Quarantotto* italien (1847-1850) », *Italies*, « Plurilinguisme et création en Italie », 26 | 2023, p. 45-59.
- 8- « Lo sviluppo di una stampa moderna tra fine Settecento e metà Ottocento in Francia e negli Stati italiani preunitari: una valutazione storiografica », *Società e Storia*, 180 | 2023, p. 317-344.

Contributions à des ouvrages collectifs

- 9- « La liberté de publication comme matrice de la vie politique : les notables publicistes contre le gouverneur De Maistre à Nice en 1848 », in Marc Ortolani, Christophe Roux, Olivier Vernier (dir.), *1848 dans les États de Savoie. Réformes politico-institutionnelles et avènement de la modernité politique*, Nice, Serre, 2020, p. 27-45.
- 10- « Les notables libéraux et la question sociale durant le "printemps des peuples" à Nice : discours publics, contrôle et assistance », in Marc Ortolani (dir.), *Assistance, protection et contrôle social dans les États de Savoie et les États voisins*, Nice, Serre, 2021, p. 251-265.
- 11- « Deux provinces outre-alpines en lutte : les relations journalistiques entre Nice et la Savoie et la construction d'une opposition interprovinciale au pouvoir central de Turin (1848-

- 1850) », in Sylvain Milbach, Marc Ortolani (dir.), *L'administration en tension : les relations entre Turin et les périphéries (États de la Maison de Savoie, XVIII^e-XIX^e siècle)*, Nice, Serre, 2023, p. 263-283.
- 12- « Introduction », in Julien Contes, Gian Luca Fruci, Jean-Paul Pellegrinetti (dir.), *L'envers du décor journalistique. Acteurs et formes médiatiques en Méditerranée*, Paris, Classiques Garnier, 2024, p. 7-16.
- 13- « L'édition journalistique dans les espaces méditerranéens entre France et États italiens (1830-1850) », in Julien Contes, Gian Luca Fruci, Jean-Paul Pellegrinetti (dir.), *L'envers du décor journalistique. Acteurs et formes médiatiques en Méditerranée*, Paris, Classiques Garnier, 2024, p. 87-107.
- 14- « Étudier le XIX^e siècle niçois. Un parcours historiographique », in Giovanni Fusco, Xavier Huetz de Lempis (dir.), *Nice : temps, espace et société. Quand la recherche parle de sa ville*, Nice, Serre, 2024, p. 21-33.
- 15- « Une figure particulière du correspondant de guerre. Les "redattori-soldati" au cours de la Première guerre d'indépendance italienne (1848-1849) », in Bénédicte Decourt-Hollender, Marc Ortolani, Olivier Vernier (dir.), *Guerre et paix dans les États de Savoie. Approche institutionnelle (XV^e-XIX^e siècles)*, Nice, Serre, 2025, p. 435-447.

Comptes-rendus

- 16- « Recension. *L'homme politique et la presse. De Camille Desmoulins à Émile de Girardin*, a cura di P. Bourdin et J.-C. Caron, Presses Universitaires Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, 2018 », *Rassegna storica del Risorgimento*, Anno CVII, 1, 2020, p. 127-130.
- 17- « Compte-rendu Pierre-Marie Delpu, Arthur Hérisson, Vincent Robert (dir.), *Médias, politique et révolution en 1867 : les échos européens de la bataille de Mentana*, Paris, Classiques Garnier, 2021 » *Cahiers de la Méditerranée*, 2024, p. 277-281.
- 18- « Compte-rendu Pierre-Marie Delpu, *L'affaire Poerio (1851-1859). La fabrique d'un martyr révolutionnaire européen (1850-1860)*, Paris, CNRS, 2021 », *Rives Méditerranéennes*, 2025 (à paraître).

Autres articles

- 19- « Le "printemps des peuples" mentonnais à travers *L'Écho des Alpes maritimes* : guerres de plumes et confrontations d'opinions », *Annales monégasques. Revue d'histoire de Monaco*, Éditions des Archives du Palais princier de Monaco, 40 | 2016, p. 181-222.
- 20- « Une socio-histoire de la construction d'un "débat public" : la détermination nationale du pays niçois entre France et Italie (1847-1850) », *Recherches Régionales*, Revue des Archives départementales des Alpes-Maritimes, 213 | juillet-décembre 2017, p. 3-58.
- 21- « La figure du "notable-publiciste" contre l'ordre traditionnel dans le royaume de Sardaigne durant le "printemps des peuples" (1847-1848) », *Page19*, Bulletin des doctorants du Centre d'histoire du XIX^e siècle (Paris 1 Panthéon-Sorbonne), 7 | 2018, p. 137-151.
- 22- « La naissance d'une vie politique moderne dans le comté de Nice durant le "printemps des peuples" (1847-1850) », dans Éric Gili (dir.), *Comté de Nice, 40 ans de recherche Patrimoine du Haut Pays*, Hors-série n° 3, 2020, p. 435-483.

Communications

Séminaire

- 1- « La rivoluzione attraverso la carte e l'inchiostro : la stampa del lungo Quarantotto », 26 octobre 2023, Università di Pisa- Domus Mazziniana, *LungOttocento*.

Communications dans des colloques et journées d'études

- 2- « Un pouvoir d'encre et de papier : les néo-publicistes contre le gouverneur, une opposition fondatrice de la vie politique nouvelle à Nice en 1848 », *1848 dans les États de Savoie. Réformes politico-institutionnelles et avènement de la modernité politique*, colloque PRIDAES des 25 et 26 octobre 2018, Laboratoire ERMES, Université Côte d'Azur, à Sciences Po Menton et Villa Humbery (Université di Genova).
- 3- « Des rôles de l'ombre dans la lumière : Clarisse Gilletta, Louise Delatreille et *L'Écho des Alpes maritimes* (1848-1850) », *Presse et femmes en Italie, entre Ancien Régime et Unité*, Journée d'étude du 24 octobre 2019, Centre de Recherche sur les Littératures et la Sociopoeétique (CELIS), Université Clermont-Auvergne.
- 4- « La question sociale durant le *Quarantotto* à Nice : entre pouvoir municipal, discours publics, contrôle et assistance », *Assistance, protection et contrôle social dans les États de Savoie et les États voisins. Aspects d'histoire sociale à partir des sources juridiques et judiciaires Moyen Âge – Âge baroque – temps modernes – Histoire contemporaine*, colloque PRIDAES des 27-29 novembre 2019, Laboratoire ERMES, Université Côte d'Azur.
- 5- « L'émergence d'une nouvelle culture de l'imprimé périodique en France et en Italie au milieu du XIX^e siècle », *Aux marges de l'imprimé, l'imprimé à la marge. Cultures populaires, minoritaires et alternatives de l'imprimé*, Journée d'étude du 20 janvier 2021, Institut National d'Histoire de l'Art (INHA), Paris.
- 6- « Far vivere la rivoluzione attraverso l'inchiostro e la carta : lo scacco dello sviluppo di una stampa italiana moderna ed i percorsi dei giornalisti dopo i moti del 1831 », *Dopo le rivoluzioni Attori, percorsi, pratiche (1796-1870)*, Troisième édition du séminaire *Otto100*, Università di Verona, 20-21 mai 2021.
- 7- « Fabrique journalistique et "gens de la presse" entre France et Italie (1830-1850). Présentation de la recherche », *Imaginer la République. Culture politique, émotions et réseaux de communication (XVII^e-XIX^e siècle)*, Summer School internationale, Centre de congrès Stefano Franscini de Monte Verità (Ascona), organisée par l'École Pratique Hautes Études-PSL, l'Università di Pisa, le Centre européen des études républicaines (CEDRE) et l'Université de Neuchâtel, 13-18 juin 2021.
- 8- « Réseaux et échanges journalistiques républicains entre France et Italie dans le contexte révolutionnaire du milieu du XIX^e siècle », *Culture repubblicane transnazionali. Citazioni, connessioni, traduzioni (XVIII-XIX sec.)*, Summer School internationale, Università degli Studi di Milano, 13-15 juin 2022.
- 9- « Les formes journalistiques du militantisme féminin en Italie durant le long *Quarantotto* (1847-1850) », *Réseaux et formes du militantisme féminin en Italie (1820-1922)*, MILIFEM, Université Grenoble Alpes, 27-28 juin 2022.
- 10- « Étudier le XIX^e siècle niçois : bilan historiographique et nouvelles perspectives de recherche », *Sous les galets, la ville. Quand la recherche parle de Nice*, Journées ODYSSEE, Université Côte d'Azur, 29-30 juin 2022.

- 11- « Une lutte pour l'information : bulletins officiels et travail journalistique dans les États sardes lors de la première guerre d'indépendance italienne (1848-1849) », *Guerre et paix dans les États de Savoie, XV^e-XIX^e siècles - Approche institutionnelle*, colloque PRIDAES du Laboratoire ERMES, Université Côte d'Azur, 27-28 octobre 2022.
- 12- « Les éditeurs de journaux dans les espaces méditerranéens entre France et États italiens (1830-1850) », Colloque international, *La « civilisation du journal » en Méditerranée, de la fin du XVIII^e siècle à la Première Guerre mondiale*, Nice, 23-24 mars 2023, Université Côte d'Azur (CMMC et MSHS Sud-EST) et Università di Pisa.

Autres communications

- 13- « Le "printemps des peuples" à Menton : insurrection, sécession et guerre de plumes à travers *L'Écho des Alpes maritimes* (1848-1849) », Conférence à la bibliothèque municipale de la ville de Menton, 18 mars 2017.
- 14- « Menton et Roquebrune, de la principauté de Monaco à la France (1847-1861) », Diffusé en juin 2018, *Monaco Channel*, Chaîne télévisuelle du Gouvernement Princier de Monaco.

Langues

Français : langue maternelle.
Italien : C1 (examen CILS)
Anglais : B2
Espagnol : B2 (examen DELE)

Outils

Suite Office
Cartographie : Illustrator, Inkscape, Gephi
Base de données : Heurist (Huma-Num), base de données prosopographique