

# ELISA VERONESI

DOCTORANTE en Études italiens, Université Côte d'Azur  
Campus Carlone, 98 bd Édouard Herriot -06200 Nice | elisa.veronesi@univ-cotedazur.fr

## ÉDUCATION ET FORMATION

2020 Université Ca' Foscari (Italie)	<b>Certification CEDILS pour l'enseignement de l'italien aux étrangers</b>
2012 Université de Bologne (Italie)	<b>Master en Études Italiennes, Cultures Littéraires Européennes, Sciences Linguistiques</b>
2009 Université de Bologne (Italie)	<b>Licence en Philosophie</b>
2006 Castelnovo ne' Monti (Italie)	<b>Diplôme de Lycée Scientifique</b>

## FORMATION CONTINUE

2023 – 2024 Université Côte d'Azur	<b>Cours pour la préparation du CAPES externe dans le cadre du Master II LLCER Langue et culture italienne</b>
---------------------------------------	--

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

10/2022- 08/2024 <b>Société Dante Alighieri Comité de Nice</b>	<b>Formatrice d'italien</b> Formation professionnelle d'adultes, cours en groupe du niveau A1 au niveau C1, animation de conférences, ateliers et cours intensifs
09/2022-08/2024 <b>Université Côte d'Azur</b>	<b>Lectrice d'italien</b> Animation de cours pour les 3 années de Licence LEA et LCI au sein du département d'italien
09-10/2022 <b>Alliance Française de Nice</b>	<b>Formatrice d'italien</b> Intervenant pour les BTS de l'IPAG de Nice
09/ 2019 – 05/2022 <b>Lycée Privé IMES (Nice)</b>	<b>Enseignante d'italien</b> Animation de cours de la seconde à la terminale
08/ 2019 – 08/2024 <b>Activ Formations ABC Cours</b>	<b>Formatrice d'italien</b> Formation spécifique des adultes pour des raisons de travail ou de loisir et préparation aux examens de langue
07/ 2019 - en cours	<b>Traductrice littéraire</b> Traduction du français vers l'italien
12/2013 - 12/2018 <b>Max Mara (Italie)</b>	<b>Responsable adjoint dans une entreprise de mode</b> Responsable adjoint de l'échantillonnage dans la production, chargée de la coordination du personnel et innovation de procédé

## PUBLICATIONS ET ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES

### Fiction

- *Atlante Appennino. Un'ecobiografia*, PianoB Edizioni, 2024

### Actes de colloque et journée d'études

- *L'antropocene nell'opera collettiva TINA. Storie della Grande Estinzione* (2020), XXVI Congrès national du AdI "Contemplare/abitare: la natura nella letteratura italiana", Naples 14-16/09/2023 sous presse
- *Se perdre et se retrouver le long d'un fleuve : deux cas d'étude dans la littérature italienne contemporaine avec Verso la foce de Gianni Celati et Atlante Appennino. Un'ecobiografia de Elisa Veronesi*, Journées d'étude "Mettre en jeu nos relations au fleuve : éprouver, dire, rêver Session 2 - Récits du fleuve et écothéâtreologie", Université Côte d'Azur, Nice 7, 8 et 9 novembre 2023, sous presse

### Communications dans des colloques et journées d'études

- *Jardiner et écrire : travailler dans le souci de la Terre. Le travail de la terre entre non-action et apprentissage de la vie dans l'œuvre de Pia Pera*, Journées d'étude, "Faut-il imaginer Sisyphe heureux ?" ITI Lethica, Université de Strasbourg, 16/10/2024
- *Esplorazione del margine e poetica simbolica nel Mediterraneo di Francesco Biamonti*, XXVII Congrès national du AdI "Rotte mediterranee. Migrazioni e ibridazioni nella Letteratura italiana". Minisymposium "Le isole e le rive mediterranee da luoghi di viaggi e incontri di voci a spazi simbolici nella modernità letteraria italiana", Palerme, 12-14/09/2024
- *Se perdre et se retrouver le long d'un fleuve : deux cas d'étude dans la littérature italienne contemporaine avec Verso la foce de Gianni Celati et Atlante Appennino. Un'ecobiografia de Elisa Veronesi*, Journées d'étude "Mettre en jeu nos relations au fleuve : éprouver, dire, rêver" Session "Récits du fleuve et écothéâtreologie", Université Côte d'Azur, 7- 9/11/2023, Nice
- *L'antropocene nell'opera collettiva TINA. Storie della Grande Estinzione* (2020). XXVI Congrès national du AdI "Contemplare/abitare: la natura nella letteratura italiana". Minisymposium "Il senso della fine: dal pericolo nucleare al rischio ambientale. Il pericolo ambientale nel primo ventennio del Duemila", Naples, 14-16/09/2023

### Conférences

- *Dall'"Orfeo" di Monteverdi all'Unità d'Italia : una breve storia dell'Opera in Italia*, Maison des Associations, Société Dante Alighieri, 13/04/2024, Nice
- *Raconter la frontière : entre littérature, théâtre et musées*, 6<sup>ème</sup> Édition du festival des Passeur.ses d'humanité, Saint-Dalmas de Tende, 14/7/2023
- *Paesaggi nella letteratura italiana*, Maison des Associations, Société Dante Alighieri, 28/01/2023, Nice
- Animation de plusieurs présentations de livres avec les auteur.e.s

## ARTICLES DANS LES MAGAZINES ONLINE

- Depuis octobre 2022 : corédactrice du site culturel [Ibridamenti](#) pour lequel organise et anime des [séminaires](#) et écrit des articles et des critiques de livres
- Depuis juillet 2022 : collaboratrice du site [Altritaliani](#)
- De mai 2021 au mai 2022 : collaboratrice du site franco-italien [Simposio italiano](#)

## LANGUES

**Italien:** langue maternelle

**Français:** C2 du cadre européen (Certification DALF, Alliance Française de Bologne, 2018)

**Anglais:** B2 du cadre européen