

Majid EMBARECH
MAÎTRE DE CONFÉRENCES EN HISTOIRE
CONTEMPORAINE
HISTOIRE DU MAGHREB CONTEMPORAIN
UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR



CURRICULUM VITAE

1. Parcours professionnel et universitaire

Postes occupés (enseignement secondaire)

- **(2015-2024) Professeur agrégé d'histoire en section européenne anglais et en section binationale espagnole *bachibac*** au lycée Saint-Exupéry de Saint-Raphaël.
- **(2011-2015) Professeur agrégé au lycée Jean Moulin de Béziers.** Enseignement en section européenne espagnole (3 heures hebdomadaires) pendant une année (2013-2014).
- **(2009-2010) Professeur agrégé au collège Marcel Pagnol de Perpignan.** Classes de la 6^{ème} à la 3^{ème}. Enseignement en SEGPA (Section d'enseignement général et professionnel adapté) et en classe de 3^{ème} Découverte professionnelle.
- **(2005-2009) Professeur certifié au lycée Bel Air de Sainte-Suzanne** (île de la Réunion).
- **(2005-2007) Professeur certifié au lycée Lislet Geoffroy de Saint-Denis de la Réunion.**
- **(2004-2005) Professeur certifié au collège Jean Vilar des Mureaux** (Yvelines). Collège de Zone d'éducation prioritaire dit PEP 4 (poste à exigence particulière). Enseignement de la 6^{ème} à la 3^{ème}.

Enseignement supérieur

- **(2024) Maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université Côte d'Azur.** Intitulé du poste : « Histoire contemporaine du Maghreb (19^e-20^e siècle).
- **(2022-2023 et 2023-2024) Chargé de cours :** UE d'approfondissement « Le Maghreb colonial 1914-1945 (1914-1962 en 2023) ». ». L2 Histoire, 40 h TD, Université Côte d'Azur.
- **(2022-2023) Chargé de travaux dirigés** du cours magistral de Xavier Huetz de Lempis, « Les sociétés coloniales en Asie du sud-est, du traité de Nankin à Diên Biên Phû (1842-1954). 24 heures TD, Université Côte d'Azur.

- **(2020-2021) Chargé de travaux dirigés** du cours magistral de Xavier Huetz de Lempis, « Les régimes totalitaires fascistes et nazis (1922-1939) ». 24 heures TD, Université Côte d'Azur.
- **(2010-2015) Tuteur de stagiaire ESPE.** Accueil de stagiaires en observation pour le stage dit SOPA (stage d'observation et de pratique accompagnée).
- **(2015) « Khôlles » en CPGE** (20 heures), lycée Joffre de Montpellier.
- **(2012-2014) Formateur ESPE** (École supérieure du professorat et de l'éducation de l'académie de Montpellier). Préparation au concours du CAPES externe d'histoire-géographie (24 heures).
- **(2010-2013) Enseignant pour le DAEU (Diplôme d'accès aux études universitaires)** au SUFCO (Service universitaire de formation continue), Université Paul Valéry Montpellier 3.
- **(2011-2013) Chargé de cours en géographie par le professeur Henry Bakis,** Université Paul Valéry Montpellier 3.

Titres et diplômes

(2024) Maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université Côte d'Azur.

Intitulé du poste : « Histoire contemporaine du Maghreb (19^e-20^e siècle).

(2022) Chercheur associé au CMMC (centre de la Méditerranée moderne et contemporaine) de l'université de Nice côte d'Azur.

(2022) Qualification aux fonctions de Maître de conférences par le CNU (Conseil national des universités) pour la section 22 (histoire moderne et contemporaine).

(2018-2021) Doctorat en histoire (Université Côte d'Azur)

Sous la direction de Xavier Huetz de Lempis au sein du CMMC (Centre de la Méditerranée moderne et contemporaine)

Thèse soutenue le 26 novembre 2021.

Sujet : *Mettre en scène l'Algérie coloniale. Les préfets d'Alger et le protocole (1936-1961)*

Composition du jury :

Jacques CANTIER (Professeur des Universités, Université Toulouse Jean Jaurès, rapporteur)

Rémi DALISSON (Professeur des Universités, Université de Rouen, examinateur)

Xavier HUETZ DE LEMPS, Professeur des Universités, Université Côte d'Azur, directeur)

Jean-Paul PELLEGRINETTI, Professeur des Universités, Université Côte d'Azur, président et examinateur)

Sylvie THÉNAULT, Directrice de Recherche au CNRS, rapporteure)

- **(2017) Master 2 Histoire de la Méditerranée moderne et contemporaine (université Nice Côte d'Azur)**

Sous la direction de Xavier HUETZ DE LEMPS mention bien (15/20)

Jury : Xavier HUETZ DE LEMPS et Arnaud BARTOLOMEI

Sujet : *L'alimentation des Européens à Alger (1900-1939)*

- **(2009) Agrégation d'histoire (rang : 32^e)**
- **(2003) Admissibilité à l'agrégation externe d'histoire**
- **(2002) CAPES externe d'histoire-géographie (rang : 57^e)**
- **(2001) Maîtrise d'histoire contemporaine (université de Paris X Nanterre)**

Sous la direction de Didier MUSIEDLAK mention Très bien (18/20)

Jury : Didier MUSIEDLAK et Olivier DARD

Sujet : *La conception de l'État par l'extrême gauche maoïste (1969-1973)*

- **(2000) Licence d'histoire (option géographie) mention Très bien**
- **(1997) Baccalauréat Littéraire spécialité latin (arabe LV3) mention Bien**

Domaines de recherche

- Histoire du Maghreb (Algérie, Maroc, Tunisie) au XIX^e et XX^e siècle
- Histoire des sociétés coloniales, des décolonisations et des États indépendants
- Histoire de la guerre d'Algérie
- Histoire diplomatique
- Histoire préfectorale et de l'administration
- Histoire du protocole et des représentations
- Histoire des mouvements politiques et des manifestations

Prix

- **Prix d'histoire préfectorale 2022 de l'IHEMI** (Institut des hautes études du ministère de l'Intérieur) pour ma thèse intitulée « *Mettre en scène l'Algérie coloniale. Les préfets d'Alger et le protocole (1936-1961)* »

Langues

Langues d'enseignement : français (dans le supérieur), anglais et espagnol (dans le secondaire)

- **Anglais** (C1, lu et parlé, réalisation d'une communication à l'université d'Oxford en septembre 2023)
- **Espagnol** (C1, lu et parlé, enseignement dans le secondaire de 12 heures hebdomadaires en espagnol pour la section binationale)
- **Allemand** (B1, lu et parlé, titulaire de la certification académique DNL allemand pour enseigner l'histoire-géographie en langue allemande dans le secondaire)
- **Italien** (B1, lu et parlé)
- **Arabe littéral et arabe marocain dialectal** (*darija*) (B1-B2, lu et parlé)
- **Langue ancienne** : latin (niveau basique)

Compétences informatiques

Logiciels et langages : Excel, Photoshop, Philcarto (cartographie assistée par ordinateur), Moodle, Gestion automatique des notes de bas de page et de la bibliographie : Zotero (formation suivie lors de notre parcours doctoral). Certificat informatique et internet de niveau 2 enseignant (C2i2e).

2. Expériences d'enseignement

- **(2023) Membre du jury de master 2 (métiers du patrimoine, histoire de l'art et de l'archéologie) de Marjolaine Laudat, *Étude sur les œuvres produites par Khadda, Benanteur, Issiakhem et Mesli (1954-1962)***. Ce mémoire a pour but de mettre en évidence un état de l'art algérien moderne, à travers les créations de Khadda, Benanteur, Issiakhem et Mesli. En tant qu'évaluateur, mon objectif était d'interroger un mémoire portant sur l'œuvre de l'ensemble de ces peintres, sur leurs recherches artistiques, sur le contexte de création, ainsi que sur l'inscription de cet art dans la modernité. Pour cela, j'ai été amené à déterminer dans quelle mesure le mémoire de recherche a pu appréhender le cheminement artistique de ces artistes et leur émancipation de l'orientalisme, art du colonisateur en terre algérienne par le biais de différentes techniques (huile sur toile, aquarelle...) Ma tâche était donc d'évaluer la capacité de la candidate à identifier, décrire et analyser les œuvres de ces artistes algériens en les situant dans le contexte social, politique et culturel de la période coloniale française en Algérie et de la guerre d'indépendance.
- **(2022-2023 et 2023-2024) Chargé de cours**. UE d'approfondissement « Le Maghreb colonial 1914-1945 (1914-1962 en 2023) ». L2 Histoire, 40 h TD, université Côte d'Azur. Les TD (2 h, 35-40 étudiants) sont consacrés à des exercices de commentaire de document et de dissertation. Notre cours propose de réfléchir aux évolutions politiques du Maghreb entre 1914 et 1962, en éclairant les processus à l'œuvre dans la construction des catégories et des groupes sociaux. Il s'agit également de présenter les réalités vécues en ville – marquées par les migrations et l'exode

rural – tout en analysant les conséquences de la domination coloniale sur l'économie et les pratiques religieuses. Le cours aborde enfin la question des conséquences des deux guerres mondiales et de la décolonisation sur ces sociétés. Il permet en outre de familiariser les étudiants aux nombreuses sources qui existent sur cette période et qui méritent d'être mises en valeur : rapports d'ONG, témoignages, discours littérature et chansons, productions audiovisuelles.

- **(2023-2024) « Khôlles » en CPGE. Lycée Daudet de Nîmes (20 heures).** Préparation aux oraux d'admission de l'ENS de Lyon : une heure de préparation, suivies de vingt minutes d'exposé et de dix minutes d'échange. Interrogations sur le programme d'histoire contemporaine « Les relations Ouest-Est de 1917 à 1991 ». Méthodologie de l'expression écrite et orale, lecture et analyse de textes scientifiques, de l'analyse de documents statistiques et cartographiques.
- **(2022-2023) Chargé de travaux dirigés** du cours magistral de Xavier Huetz de Lempis, « Les sociétés coloniales en Asie du sud-est, du traité de Nankin à Diên Biên Phủ (1842-1954). (24 heures TD, université Côte d'Azur). Ce cours est centré sur l'Asie, observatoire privilégié de l'histoire comparée et connectée des colonisations contemporaines. Toutes les grandes puissances coloniales ont possédé – parfois bien avant la période étudiée – des territoires dans cette région du monde : le Portugal, l'Espagne, les Pays-Bas, la Grande-Bretagne, la France, les États-Unis et le Japon, dans l'ordre de leur apparition sur la scène régionale. L'établissement de la domination, plus ou moins brutale selon les territoires et les moments, engendre des formes de résistance extrêmement diverses. L'accent est mis sur l'observation des sociétés plurielles qui naissent de la domination coloniale, sur leurs modalités de construction, de fonctionnement, de reproduction et de contestation, phénomènes complexes qui ne peuvent être résumés à une opposition binaire entre colonisateurs et colonisés parce que les populations dominées conservent toujours une capacité d'action autonome (« agentivité », *agency*). Responsable des TD du 1^{er} Semestre, chaque séance (2 h, pour 45 étudiants) est consacrée à l'étude de sources d'histoire politique sociale et économique sur les empires coloniaux européens.
- **(2022) Formateur académique, *Histoire et mémoire de la guerre d'Algérie et d'Indochine*, « Le protocole, un outil de mise en scène de l'Algérie coloniale pour les préfets d'Alger (1936-1961) »,** collègue Villeneuve de Fréjus, 11 mars 2022 (6 heures, 50 professeurs). L'objet de cette formation est de réaliser une mise au point scientifique et historiographique sur les processus de décolonisation au Maghreb, de présenter mes travaux de recherche et enfin de proposer des pistes de transposition didactique à des enseignants du secondaire. Réalisation d'un fascicule de documents extrait de ma thèse accompagné de pistes de transposition didactique et pédagogique à destination des enseignants.
- **(2020-2021) Chargé de travaux dirigés** du cours magistral de Xavier Huetz de Lempis, « Les régimes totalitaires fascistes et nazis (1922-1939) », 24 heures TD, université Côte d'Azur). Chaque séance (2 h, 35-40 étudiants) était consacrée à un cours privilégiant l'étude de documents (textes, documents iconographiques) en complément du cours magistral. Ce cours cherche à comprendre l'émergence, dans les années 1920, de deux nébuleuses idéologiques, le fascisme et le nazisme, qui ont prétendu refonder deux jeunes États-Nations, tracer une troisième voie entre capitalisme et socialisme et, dans une certaine mesure, s'exporter. L'approche, systématiquement comparatiste, est centrée sur les idées politiques, les modalités

d'accès au pouvoir et les instruments de contrôle des sociétés. Le cours porte enfin une attention particulière à deux pôles antithétiques et complémentaires de ces systèmes : la violence et la séduction.

- **(2010-2015) Tuteur de stagiaire ESPE.** Accueil de stagiaires en observation pour le stage dit SOPA (stage d'observation et de pratique accompagnée) pour 30 à 40 heures annuelles et encadrement et conseils pour l'élaboration des cours. Méthodes enseignées : mener des recherches bibliographiques, construire un plan de séquence et de cours, organiser la gestion de la classe et la prise de parole devant un public de collège et de lycée.
- **(2012-2014) Formateur ESPE** (École supérieure du professorat et de l'éducation de l'académie de Montpellier). Préparation au concours du CAPES externe d'histoire-géographie (24 heures). J'ai pris en charge la préparation des épreuves écrites du concours pour la question d'histoire contemporaine (2 heures pour 25 étudiants) qui portait sur le thème « Les sociétés coloniales à l'âge des empires : Afrique, Antilles, Asie (années 1850 - années 1950) ». Retour sur l'historiographie de la question au programme, méthodologie de la leçon d'histoire, propositions de corrigés de divers sujets.
- **(2015) « Khôlles » en CPGE** (20 heures), lycée Joffre de Montpellier. Sujet : « La question ouvrière aux États-Unis (1860-1953) ». Préparation aux oraux d'admission de l'ENS Ulm. 1h30 de préparation suivie de trente minutes de passage (20 minutes d'exposé et 10 minutes de questions d'approfondissement).
- **(2012-2014) Formateur dans le privé pour Acadomia.** Préparation au concours des IEP de provinces (4 heures hebdomadaires de septembre à février). Cours de culture générale et d'histoire contemporaine. Programme d'histoire contemporaine de terminale : « La France, l'Europe et le monde de 1945 à nos jours ».
- **(2010-2013) Enseignant pour le DAEU (Diplôme d'accès aux études universitaires)** au SUFCO (Service universitaire de formation continue), Université Paul Valéry Montpellier 3 (96 heures annuelles pour des groupes de 42 à 50 adultes désirant accéder à l'enseignement supérieur). Méthodologie de la prise de notes et de la composition d'histoire en terminale, corrigés de sujets. Programme d'histoire contemporaine de terminale : « La France, l'Europe et le monde depuis 1945 ».
- **(2011-2013) Chargé de cours en géographie par le professeur Henry Bakis à l'Université Paul Valéry Montpellier 3.** Cours magistral (24 heures annuelles). « Les grands défis géopolitiques de l'énergie ». Ce cours de géopolitique est envisagé sous le prisme d'une analyse géohistorique qui croise géographie économique, géopolitique et histoire. À partir d'études de cas localisées (Proche-Orient, Afrique du Nord, Lybie) et d'analyses cartographiques, le cours envisage les grands défis énergétiques actuels en les replaçant dans une perspective historique qui met à jour les coopérations, les rivalités, les tensions et les conflits entre les acteurs intervenant dans le domaine de l'énergie (États, acteurs locaux, entreprises multinationales ou ONG) à différentes échelles.
- **(2007-2009) Enseignant au centre pénitentiaire de Saint-Denis de la Réunion (site de Domenjod).** Préparation au brevet des collèges et au baccalauréat d'histoire-géographie et

d'espagnol (groupe de 6 à 8 détenus pour 40 heures annuelles).

3. Responsabilités et engagements collectifs

- **(2022-2023-2024) Membre du jury de l'agrégation interne d'histoire-géographie (écrit et oral).** Correction de l'épreuve de dissertation d'histoire contemporaine (2022) et de commentaire scientifique et utilisation pédagogique d'un ensemble documentaire (2023 et 2024) portant sur le thème « Le travail en Europe occidentale des années 1830 aux années 1930. Mains-d'œuvre artisanales et industrielles, pratiques et questions sociales ».
- **(2023 et 2024) Membre du jury du CAPES externe d'histoire-géographie (écrit et oral)** Correction de la composition d'histoire romaine (2023) « Religions et Religions et contestation du pouvoir à Rome et dans le monde romain (218 av. J.-C. — 250 apr. J.-C.) ». Correction de l'épreuve disciplinaire appliquée (2024) « Servir l'État monarchique en France (1380-1715). Élaboration de 20 sujets d'oraux de leçons d'histoire portant sur le programme « L'Empire colonial français en Afrique : métropole et colonies, sociétés coloniales, de la conférence de Berlin (1884-1885) aux Accords d'Évian de 1962 ».
- **(2015-2024) Professeur principal de terminale, professeur référent chargé de la liaison secondaire/supérieur** au lycée Saint-Exupéry de Saint-Raphaël. Co-responsable des dispositifs des « cordées de la réussite » et des « entretiens de l'excellence ». Il s'agit de la mise en place d'un tutorat et d'un encadrement spécifique à destination des élèves issus de milieux défavorisés ou en difficultés familiales, volontaires pour envisager des filières sélectives (CPGE littéraires, économiques ou scientifiques, prépas Sciences Po, prépas ECT et ECG).
- **(2013-2015) Vice-président du jury** du baccalauréat (académie de Montpellier).
- **(2007-2009) Chargé de mission aux archives départementales de la Réunion.** Conception de projet pour les classes PAC (projet d'action culturelle) de l'académie. Réalisation d'une exposition pour le musée Stella Matutina de Saint Leu sur les travailleurs engagés à la réunion au 19^{ème} siècle. Formation à destination des enseignants du secondaire pour présenter les archives départementales (fonds disponibles, instruments de recherche, organisation de visites guidées). Recherche et classement des documents sur les Réunionnais engagés lors de la Première Guerre mondiale et lors de la guerre d'Algérie, qui ont donné lieu à deux formations académiques de 6 heures chacune.
- **Membre de l'Association des historiens contemporanéistes.**
- **Membre de l'Association des professeurs d'histoire et de géographie (APHG).**

4. Recherche

Aides à la diffusion de la recherche

- **(2024) Valorisation de la recherche Journée de l'IHEMI (séminaire de présentation de notre thèse, primée en 2022)**, 26 mars 2024, École militaire. Présentation de mes travaux de thèse (40 minutes) auprès d'un public d'une cinquantaine de personnes et échange avec Pierre Michon, colauréat et auteur d'une thèse sur les préfets sous la Restauration, ainsi qu'avec le public. Échanges et discussions animés par Pierre KARILA-COHEN, président du Comité d'histoire préfectorale de l'IHEMI et professeur à l'université de Rennes 2.
- **(2023) Relecteur (lecture en « double aveugle ») pour l'ouvrage collectif « Convertir un lieu » (à paraître aux éditions Brepols)**, ouvrage issu du colloque organisé les 10 et 11 mars 2022 à l'université de Nice par le collectif PEER (Programme, espace et religieux), par l'EUR CREATES de l'Université Côte d'Azur, la MSHS Sud-Est et l'ED 112 de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Diffusion de la connaissance scientifique auprès du grand public

- **(2022) Conférence de vulgarisation historique pour le grand public**, à l'occasion du festival de cinéma organisé par la ville de Saint-Raphaël à l'occasion du 60^{ème} anniversaire de l'indépendance de l'Algérie « D'une rive à l'autre », 3 jours de projections de films et de conférences sur le thème de l'Algérie Titre de la conférence : « Albert Camus, et l'aventure d'Alger républicain : un engagement contre les dérives du système colonial », Saint-Raphaël, 18 septembre 2022.
- **(2016-2024) Engagement auprès du monde associatif**. Collaboration avec l'association *Forum républicain* de Fréjus. Animation de conférences et de débats au cinéma *Le Vox* de Fréjus. Conférence de présentation historique de 20-25 min. L'idée est de contextualiser et de croiser le regard filmique et celui de l'historien pour souligner la place et le rôle du cinéma et de la discipline historique dans l'expression et la compréhension du monde et des sociétés.

Résumé de la thèse de doctorat

Mon travail de thèse repose sur la consultation d'une quarantaine de cartons d'archives, essentiellement conservés aux Archives nationales d'outre-mer (ANOM) à Aix-en-Provence où se trouvent les fonds préfectoraux ramenés d'Algérie en 1962. D'autres fonds provenant des Archives nationales de Pierrefitte, Centre d'histoire de Science-Po, Service historique de la Défense, La Contemporaine de Nanterre ont également été consultés. J'ai complété cette documentation par des sources imprimées (presse, essentiellement, mais également des livres, signalés en fin de bibliographie) et, dans une bien moindre mesure, une sitographie. Enfin, mon travail s'est appuyé sur l'analyse d'un corpus photographique et iconographique (principalement issu de la presse) qui permet d'éclairer la mise en scène photographique que le pouvoir colonial veut montrer de l'Algérie.

Entre 1936 et 1961, le préfet incarne un maillage organisationnel essentiel d'un pouvoir colonial qui ne peut se réduire à sa seule dimension coercitive, le protocole constituant une piste d'exploration

féconde pour relire le fait colonial en Algérie. Les cérémonies publiques constituent un dispositif essentiel de la propagande coloniale et, dans ce cadre, le préfet d'Alger est contraint de se présenter sur scène afin d'incarner l'État dans un territoire où les cérémoniaux revêtent une importance symbolique décuplée par rapport à la métropole. Notre thèse questionne en particulier le caractère contradictoire de la mission assignée au préfet d'Alger : il doit mettre en œuvre une « assimilation protocolaire » (les cérémonies d'Alger sont presque identiques à celles qui se déroulent en métropole) alors que le maintien de la domination coloniale (et de l'ordre, tâche principale du préfet) passe par la différenciation et le maintien de la différence entre Européens et Algériens.

Les élites colonisées, ici perçues à travers le regard de l'administration, constituent le relais d'un protocole chargé d'ordonner la société coloniale algérienne. Le protocole a, en particulier, contribué à exhiber des « élites domestiquées » par une activité permanente d'enquêtes, d'évaluations, de promotions. Les traditions protocolaires sont perçues, et en premier lieu par le préfet, comme les garantes du prestige et de la puissance de la France. Le portrait du préfet qui se dessine à l'issue de notre thèse est celui d'un personnage habile, pragmatique, prompt à organiser la continuité de la représentation de l'État.

Mon travail s'appuie ensuite sur un corpus photographique et iconographique qui met en exergue le fait que le lecteur et le public est amené, au quotidien, à contempler de multiples images qui dessinent, pour la majeure partie d'entre elles, une atmosphère d'ordre, de solennité et d'unité. L'administration construit, comme l'armée, un discours photographique transmis via la presse en Algérie, en métropole et à l'étranger, support essentiel des discours écrits justifiant le bien-fondé de la présence française et le rôle positif des autorités françaises lors de la guerre d'Algérie.

Ma thèse a enfin montré que les Algériens, perçus à l'origine comme des acteurs passifs du cérémonial protocolaire par les autorités préfectorales et gouvernementales, se sont progressivement appropriés, à des fins subversives, les codes de la symbolique contestataire exprimés lors des manifestations, en élaborant ce que nous avons qualifié de « contre-protocole ». À cet égard, la position - partiellement visible au prisme d'archives qui sont en partie des archives de surveillance - adoptée par les nationalistes algériens évolue significativement au cours de la période étudiée. Elle est au départ fondée sur un boycott passif accompagné d'appels ponctuels à la contestation. Elle évolue ensuite vers une relative indifférence face à un dispositif devenu le révélateur des dissensions internes au pouvoir colonial. D'outil de manipulation et de contrôle idéologique, le protocole - au grand regret des services préfectoraux - s'est ainsi mué en révélateur des fractures entre défenseurs farouches de l'Algérie française et partisans des réformes « libérales » du système colonial puis de l'indépendance.

Publications

Ouvrages

- À paraître en 2025. Publication de l'ouvrage issu d'une version raccourcie et remaniée de ma thèse de doctorat aux Presses Universitaires de Rennes (manuscrit accepté et publication financée par le Prix d'histoire préfectorale de l'IHEMI).

À paraître

- « La question des réfugiés espagnols républicains à Alger : un révélateur des clivages politiques de l'Algérie coloniale (14 juillet 1938 et 1939) », *Mélanges de la Casa de Velasquez* (en ligne au cours du second semestre 2024).

À partir de 1938-1939, l'arrivée dans le département d'Alger d'une masse de réfugiés espagnols fuyant la guerre civile ajoute de la tension dans une Algérie coloniale déjà marquée par les affrontements politiques. Au travers des manifestations populaires des 14 juillet 1938 et 1939 à Alger, cet article a pour objectif d'étudier la façon dont les militants de gauche – essentiellement européens – perçoivent l'arrivée de ces réfugiés. Il analyse également l'attitude adoptée par la population algéroise et la façon dont s'opère le contrôle policier de ce groupe qui fait irruption dans la situation coloniale algérienne. L'article se fonde sur l'étude des documents de surveillance policière issus des fonds d'archives préfectoraux des archives nationales d'outre-mer (ANOM) ainsi que sur la presse algéroise de diverses tendances.

Chapitre d'ouvrage collectif

- « Les visites diplomatiques dans l'Algérie en guerre (1954-1960), dans Amélie Balayre, Claire Le Bras, Marie-Cécile Pineau et Nathan Rousselot (dir.), *Le diplomate en représentation, XVI^e-XX^e siècle*, PUR, 2021, pp. 201-215.*

Cette contribution, fondée sur des archives gouvernementales et préfectorales disponibles aux Archives nationales d'outre-mer d'Aix-en-Provence (ANOM), montre comment, en réaction à la construction par le FLN algérien d'un appareil diplomatique efficace, les autorités françaises utilisent la visite diplomatique pour mettre en place une « politique du protocole », destinée avant tout à influencer les gouvernements étrangers. Leur objectif est d'enraciner la réalité de l'Algérie française, puis, à partir de 1958 et surtout de 1959, de promouvoir la politique algérienne du général de Gaulle. Cet article propose d'analyser la manière dont les différents acteurs (diplomatiques et non-diplomatiques) qui composent le pouvoir colonial français adoptent alors les rituels de la visite diplomatique.

Articles dans des revues à comité de lecture

- « Commémorer la fête nationale en situation coloniale : l'exemple du 14 juillet 1936 à Alger », *Revue d'histoire méditerranéenne*, vol. 5, n°2, p. 16-27, décembre 2023.

Dans une perspective d'histoire politique, sociale et culturelle, cet article se propose d'analyser la cérémonie et les manifestations ayant eu lieu à Alger en 1936 à l'occasion de la commémoration de la fête nationale française du 14 juillet 1789. Notre objectif est ainsi d'éclairer sous un jour nouveau la situation coloniale établie en Algérie. Fondé sur une analyse critique des archives préfectorales du département d'Alger, qui comprennent essentiellement des rapports de police et des Renseignements généraux ou des documents saisis par les policiers, notre travail met en exergue la mise en scène coloniale - à usage aussi bien interne qu'externe - destinée à vanter les bienfaits de la présence française en Algérie. Il révèle ensuite les peurs de l'État colonial et sa volonté de surveillance des éléments jugés subversifs et surtout des Algériens politisés. Il met enfin en valeur l'émergence, dans les rues d'Alger, d'une conscience et d'une lutte anti-coloniale.

- « Une mise en scène ratée ? La visite perturbée de Michel Debré à Alger (8-11 février 1959) », *histoire@politique, Ressources naturelles et tensions d'empire : Maghreb, Proche-Orient, Afrique*, 48, 2022, [https://journals.openedition.org/histoirepolitique/8713*](https://journals.openedition.org/histoirepolitique/8713)

Cet article propose d'analyser, à partir des archives du préfet d'Alger disponibles aux ANOM, le déroulement perturbé de la visite du Premier ministre Michel Debré en Algérie, en février 1959. Après un passage aux monuments aux morts d'Alger, la visite d'une cité d'habitation algéroise va donner lieu à un incident assez exceptionnel dans une mécanique protocolaire codifiée. Cet événement, s'il a troublé de manière inédite la mise en scène protocolaire, a surtout mis au jour la réalité de la répression en Algérie.

- « Des touristes étrangers en situation coloniale : le cas des hiverneurs en Algérie (1860-années 1900) », *Annales de l'Est, L'étranger : ami ou ennemi ? Tensions, échanges et sensibilités de l'Antiquité à nos jours*, numéro spécial 2019, pp. 267-280.

Cet article analyse la figure du touriste et de l'hiverneur étranger dans l'Algérie coloniale de la seconde moitié du XIX^{ème} siècle. Il est fondé sur des sources imprimées qui regroupent principalement des récits de voyageurs émanant pour certains d'acteurs de la colonisation (artistes, médecins, militaires ou parlementaires). Il s'intéresse au regard porté par ces auteurs sur les étrangers venus en Algérie pour des raisons touristiques, dans une société coloniale marquée par les logiques de domination et les tensions.

Articles dans des revues sans comité de lecture et actes de colloques

- « Surveiller et prévenir : le préfet d'Alger et les archives de surveillance (1936-1962) », *Nouveaux Imaginaires*, 20 décembre 2019, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02422288>

Cette contribution se propose d'analyser la double dimension du savoir produit par les archives des ANOM d'Aix-en-Provence. Celles-ci constituent d'abord un objet de connaissance pour l'historien mais elles reflètent également un savoir incertain produit par l'administration coloniale à des fins de contrôle de la société ou en tout cas de ses éléments jugés les plus subversifs. Ma réflexion analyse les rapports entre le savoir produit par l'institution préfectorale et le pouvoir colonial. Elle établit ainsi que les autorités préfectorales et les sources de la gouvernance coloniale en Algérie produisent un savoir spécifique, que je m'attache ici à expliciter.

Chapitres de manuels scolaires du second degré :

- « La Troisième République, un régime, un empire colonial », dans Jan SINOWIECKI et Jean-Benoît BOURON (coord.), *Manuel d'histoire-géographie EMC 1^{ère} technologique*, Paris, Le livre scolaire, 2021, p. 76-90.

Communications

Congrès, colloques et journées d'études : échelle internationale

- “An anti-fascist and anti-imperialist left ? The case of the Popular Front in colonial Algiers”, 2024 European Labour History Network conference, Uppsala, 11-13 juin 2024.
- « A cordial understanding? Commercial and financial relations between the kingdom of France and the deys of Algiers (1750-1792) », colloque *Informal spaces and practices of diplomacy 1750-1850*, The Oxford center research for the humanities (TORCH), Oxford, 21-22 septembre 2023.
- « La « Grande Guerre » au sud-ouest d'Alger. La situation en Algérie vue par le sous-préfet de Médéa (1914-1918) », colloque *Les préfets dans la Première Guerre mondiale (France/Europe 1914-1918)*, Sciences-Po Toulouse, 14-15 décembre 2023.
- « Solidarité avec l'Espagne ? Les républicains et réfugiés espagnols lors du 14 juillet algérois (1938-1939) », colloque « Espagne-Maghreb : migrations croisées, du Moyen-Âge à nos jours », Université Grenoble Alpes, 10 novembre 2021.
- « Surveiller et prévenir : le préfet d'Alger et les archives de surveillance (1936-1962) », colloque *La production du savoir : formes, légitimations, enjeux et rapports au monde*, colloque organisé par le laboratoire LIRCES de l'Université Côte d'Azur, Nice, 19 et 20 septembre 1919.
- « Le 14 juillet 1936 à Alger : commémorer la fête nationale en situation coloniale », colloque *La révolution : représentation et réalité dans le bassin méditerranéen*, organisé par l'université de Sfax et l'ATEM (Association tunisienne des études méditerranéennes), Hammamet, 17-19 décembre 2019.
- « La représentation mythique des arabo-berbères en Algérie coloniale (1850-1900) », séminaire *Le racisme dans les littératures françaises et francophone*, symposium de la *North East Modern Language Association (NEMLA)*, Washington DC, 21-24 mars 2019.

Congrès, colloques et journées d'études : échelle nationale

- « Une mise en scène de la victoire ? La commémoration du 11 novembre 1957 à Alger », Deuxième colloque du GER/Jeune Recherche, Université Bordeaux Montaigne, 8 février 2024 <https://www.youtube.com/watch?v=bVLvAoMZDTg>
- « Une diplomatie en guerre d'Algérie : les visites en Algérie des diplomates étrangers (1954-1957) », Journée d'étude *Le diplomates en représentation du XVI^{ème} siècle à nos jours*, Centre des archives diplomatiques de Nantes, 28 mars 2019.

- « Des touristes étrangers en situation coloniale : le cas des « hiverneurs » en Algérie (1860-années 1900) », colloque *L'étranger, ami ou ennemi ? Tensions, échanges et sensibilités de l'Antiquité à nos jours* », XI^{ème} Université d'hiver de Saint-Mihiel, CRHUL (Centre de recherche universitaire Lorrain d'histoire) de l'université de Lorraine (Saint-Mihiel, 22-24 novembre 2018).
- « La vision de l'Arabe en Algérie coloniale : vers une biologisation du racisme colonial ? (Fin du XIX^{ème} siècle-années 1950) », colloque *Biologiser les faits sociaux : la « biologie » comme justification des discours et des pratiques*, Centre Max Weber et laboratoire « Corps ordonnés » de l'École normale supérieure de Lyon (ENS Lyon, 22-23 novembre 2018).
- « Biskra, une authentique « perle du désert » du tourisme colonial ? », Journée d'étude *Images et imaginaires du tourisme : à la recherche d'une « authenticité » dans les espaces coloniaux et métropolitains* » (XIX^{ème}-XX^{ème} siècle.), Université de Toulouse Jean Jaurès, 9 novembre 2018.