

## Vincent **Sarbach-Pulicani**

Diplômé en histoire et en humanités numériques, je suis actuellement doctorant contractuel à l'Université Côte d'Azur et à l'Università di Pisa.



« **Une Méditerranée de l'écrit. Circulation et diffusion de la doctrine irrédentiste de l'Italie libérale au mare nostrum fasciste (1861-1943)** »

---

### Expérience

---

#### Recherche

- ❖ *Sept 2024* : Boursier auprès de l'École française de Rome (EFR).
- ❖ *Juin 2024* : Boursier Erasmus+ « mobilité courte » à l'Università di Pisa pour mission de recherche.
- ❖ *Depuis 2024* : Membre du projet de recherche ANR EUROFA, coordonné par l'UPR-1193 CMMC (Université Côte d'Azur) et l'UM-8138 SIRICE (Paris 1-Panthéon-Sorbonne, Sorbonne Université et CNRS) : <https://eurofa.hypotheses.org/3933>
- ❖ *Depuis 2023* : Doctorant contractuel en histoire contemporaine à l'ED-86 SHAL, rattaché à l'UPR-1193 CMMC et l'UMR-7320 BCL de l'Université Côte d'Azur, ainsi qu'en cotutelle avec le Dipartimento di Scienze Politiche de l'Università di Pisa.

#### Ingénierie d'étude

- ❖ *Oct 2023* : Chargé d'océrisation et de normalisation d'anciens articles pour le numéro 89 des *Études corses et méditerranéennes*, Éditions Albiana, Ajaccio.
- ❖ *Sept-Nov 2022* : Stagiaire en ingénierie d'étude en humanités numériques, Coling Lab, Università di Pisa.
- ❖ *Mar-Jui 2022* : Chargé de rétroconversion numérique de publications scientifiques, Éditions de l'École nationale des chartes, Paris.
- ❖ *Fév 2021* : Stagiaire en ingénierie d'étude en humanités numériques, UR-3400 Arche, Université de Strasbourg.

#### Enseignement

- ❖ UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR
  - ♦ « *Histoire de l'Europe durant l'entre-deux-guerres* », L2 Histoire, 2023-2024, 20h.

#### Fonctions

- ❖ *Depuis 2024* : Fondateur et président de l'Association corse des jeunes chercheurs, en coll. avec Marc-Antoine FAURE COLONNA D'ISTRIA.
- ❖ *2023* : Contributeur ponctuel pour la revue dialectale corse *Rivista Tempi* : <https://tempicorsica.com/>.
- ❖ *2021-2023* : Rédacteur et vice-président des *Chroniques chartistes*, le carnet de recherche des élèves et étudiants de l'École nationale des chartes : <https://chartes.hypotheses.org/>.

---

## Formation

---

### *Parcours universitaire*

- ❖ *Depuis 2023* : Doctorat en histoire contemporaine à l'Université Côte d'Azur et en cotutelle avec l'Università di Pisa.
- ❖ *2021-2023* : Double master « Humanités numériques | Informatica umanistica », entre l'École nationale des chartes – PSL et l'Università di Pisa, mention très bien.
- ❖ *2019-2021* : Master « Histoire et civilisations de l'Europe », à l'Université de Strasbourg, mention bien.
- ❖ *2015-2019* : Licence d'histoire, à l'Université de Strasbourg.
- ❖ *2015* : Baccalauréat scientifique, option Informatique et science du numérique, au Lycée Général Leclerc de Saverne.

### *Thématiques de recherche*

- ❖ Histoire transnationale, histoire politique, histoire des éditions et des médias.
- ❖ Histoire du nationalisme italien aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, histoire de l'irrédentisme.
- ❖ Réseaux et circulations d'activistes politiques italiens à l'époque contemporaine.
- ❖ Histoire de la Corse à l'entre-deux-guerres, histoire de l'autonomisme insulaire.
- ❖ Philologie computationnelle sur la langue corse et humanités numériques.

### *Travaux académiques*

- ❖ *Une Méditerranée de l'écrit. Circulation et diffusion de la doctrine irrédentiste de l'Italie libérale au mare nostrum fasciste*, thèse de doctorat en histoire contemporaine, sous la dir. de Jean-Paul PELLEGRINETTI et Damon MAYAFFRE, Université Côte d'Azur, et Marco CINI, Università di Pisa, depuis 2023, en cours.
- ❖ *Authors profiling in the Corsican autonomist press during the interwar period. Stylometric analysis and topic modelling on the journal A Muvra*, mémoire de master 2 en humanités numériques, sous la dir. de Jean-Baptiste CAMPS, École nationale des chartes — PSL, et Alessandro LENCI, Università di Pisa, 2023, mention très bien.
- ❖ *I sumeri ùn leghjenu micca a Muvra. Lecture distante sur un corpus trilingue : langue et rubrication dans la presse autonomiste corse de l'entre-deux-guerres*, mémoire de master 1 en humanités numériques, sous la dir. de Jean-Baptiste CAMPS et Christophe GAUTHIER, École nationale des chartes — PSL, 2022, mention bien.
- ❖ *La presse corsiste et irrédentiste des années 1930 : analyse comparative et quantitative des revues A Muvra et Corsica antica e moderna entre 1932 et 1939*, mémoire de master en histoire contemporaine, sous la dir. de Nicolas BOURGUINAT, Université de Strasbourg, 2021, mention très bien.

---

## Publications

---

### Articles

- ❖ « Internationale blanche », en coll. avec Alexandre DUPONT et al., *Wikiversity* [en ligne], juillet 2021, [https://fr.wikiversity.org/wiki/Internationale\\_blanche](https://fr.wikiversity.org/wiki/Internationale_blanche).
- ❖ « Détection de remplissage et analyse stylométrique des sermons d'Augustin d'Hippone et de Césaire d'Arles », en coll. avec Malamatenia VLACHOU-EFSTATHIOU, *Humanodon : données et sciences humaines* [en ligne], décembre 2021, <https://humanodon.hypotheses.org/586>.
- ❖ « “In ghjesgia grandi, ùn crepa preti”. La religion catholique comme vecteur d'italianité de la Corse au regard de périodiques autonomiste et irrédentiste de l'entre-deux-guerres », *Revue de l'Association des jeunes chercheurs de l'Ouest* [en ligne], n°3, 2023.
- ❖ « Una lettura “distante” di *A Muvra*: esplorare la stampa autonomista in lingua còrsa attraverso il topic modeling », en coll. avec Deborah PACI, *Umanistica digitale*, n°16, 2023, p. 193-219.
- ❖ « Acteurs, relais, passeurs du philofascisme en Corse dans les années 1930 à travers la revue *Corsica antica e moderna* », en coll. avec Jean-Paul PELLEGRINETTI, *Parlement[s]. Revue d'histoire politique*, HS n°19, 2024, p. 189-198, à paraître.
- ❖ « Les revues irrédentistes sur la Corse du *ventennio fascista* : une approche prosopographique », *Études corses et méditerranéennes*, n°90, 2024, à paraître.

### Contributions à un ouvrage collectif

- ❖ « Profiling anonymous authors in the Corsican autonomist press of the interwar period », dans Fotis JANNIDIS, Iza ROMANOWSKA et Artjoms ŠEĽA (dir.), *Proceedings of the 4<sup>th</sup> Computational Humanities Research Conference 2023*, CEUR-WS, Vol. 3558, 2023, p. 78-99.
- ❖ « Le rôle des femmes dans les corps expéditionnaires étrangers : quand Jessie White Mario fut faite prisonnière par les Prussiens », dans Alexandre DUPONT (dir.), « *Nous nous en allons aux cyclones* ». *Anthologie d'écrits de femmes exilées au XIXe siècle*, Strasbourg, Presses Universitaires de Strasbourg, 2024, à paraître.
- ❖ « Une intellectuelle en voyage : le retour de Jessie White Mario en Italie après la campagne militaire », dans Alexandre DUPONT (dir.), « *Nous nous en allons aux cyclones* » ..., op. cité., à paraître.

### Directions d'ouvrage collectif

- ❖ *La violence est ce qui ne parle pas. Actes de la journée des jeunes chercheurs de l'École nationale des chartes 2022* [en ligne], sous la dir. de Margaux FAURE, Lisa LAFONTAINE et Vincent SARBACH-PULICANI, Paris, Publications de l'École nationale des chartes, 2024, à paraître.

### Comptes-rendus

- ❖ « Kévin Petroni et Christophe Luzi (dir.), *Anthologie des grands discours sur la Corse et les Corses (XVIIIe–XXe siècle)*, Paris, Garnier, 2023 », *Cahiers de la Méditerranée*, 2024, à paraître.

### Traductions

- ❖ Deborah PACI, « La Corse dans la politique irrédentiste de l'Italie fasciste », trad. de l'italien vers le français, dans Jean-Paul PELLEGRINETTI (dir.), *Catalogue de l'exposition Corsica 39-45 : Les Corses et la Seconde Guerre mondiale*, Bastia, Musée de Bastia, 2023.

---

## Communications

---

- ❖ « Repenser les thématiques du thésaurus Savoirs à l'aide du topic modelling », *Savoirs*, hackathon du colloque du projet des *Lieux de savoir*, Paris, EHESS Campus Condorcet, 12-13 mai 2022.
- ❖ « Profilage d'auteurs autonomistes corses de l'entre-deux-guerres au regard des sciences humaines computationnelles », *La méthode en histoire : Sources et outils numérique*, journées d'études du laboratoire UR-3400 ARCHE, Strasbourg, Université de Strasbourg MISHA, 6-7 novembre 2023.
- ❖ « Profiling anonymous authors in the Corsican autonomist press of the interwar period », *4th Computational Humanities Research Conference 2023*, colloque de la communauté CHR, Paris, École pour l'informatique et les techniques avancées, 6-8 décembre 2023.
- ❖ « Écrire dans les revues irrédentistes sur la Corse pendant le *ventennio fascista* (1925-1939) », *Journée des jeunes chercheuses et chercheurs du Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine*, journées de l'UPR-1193 CMMC, Nice, Université Côte d'Azur MSHS Sud-Est, 23 février 2024.
- ❖ « L'édition numérique de sources imprimées : l'exemple de la presse historique », *L'édition des sources historiques : principes, nouveaux outils numériques, chantiers en cours*, atelier de recherche organisé par Arnaud BARTOLOMEI et Valérie PIETRI, Université Côte d'Azur MSHS Sud-Est, 27 juin 2024, à venir.

---

## Organisations d'événements scientifiques

---

- ❖ *La violence est ce qui ne parle pas : les traces matérielles de la violence dans l'histoire*, journée d'études des jeunes chercheurs de l'École nationale des chartes, Paris, École nationale des chartes, 22 juin 2022.

---

## Compétences

---

### Langues

*Anglais* : parlé et lu couramment, certification B1 Cambridge (2015)

*Italien* : parlé et lu couramment, compétences professionnelles

*Corse* : parlé et lu, conversations de base

*Allemand* : notions à la lecture

### Informatique

*Traitement de texte* : suite Office et Latex

*Système d'exploitation* : utilisateur régulier de GNU/Linux, sur la distribution Ubuntu

*Programmation* : usage courant de Python, notions en R et en XSLT

*Encodage* : langage XML (TEI et ALTO)

*Base de données* : langage SQL et utilisation de l'interface Heurist

## *Humanités numériques*

*Analyse de données textuelles* : lexicométrie et logométrie

*Philologie computationnelle* : stylométrie

*Traitement automatique du langage* : topic modelling et annotations linguistiques

*Cartographie numérique* : utilisation avancée de QGIS