

Curriculum vitae

SOULIER David

Chercheur associé au CMMC (Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine)

Docteur en Histoire et Civilisation Modernes

Agrégé de Lettres classiques

Nationalité : Française

Naissance : 01.01.1993

Statut : Qualifié aux fonctions de MCF dans les sections du CNU 8 (n°22208357917, 17/02/2022),
22 (n°21222357917, 04/03/2021) et 72 (n°21272357917, 05/02/2021)

Membre de la Société d'Études Médié et Néo-Latines (SEMEN-L)

Membre de l'Association des Traducteurs Littéraires de France (ATLF)

Thèmes de recherche : Littérature anatomique et médicale néolatine de la Renaissance.

Histoire des savoirs et pratiques anatomiques et épidémiologiques dans l'Europe
de la première modernité.

HAL : cv.hal.science/david-soulier

ORCID : orcid.org/0009-0001-3406-2029

LinkedIn : linkedin.com/in/david-soulier-790bab272/

Mail : davidnature0675@gmail.com

PARCOURS - DIPLÔMES

2022-2023 : Enseignement au lycée Auguste Renoir de Cagnes-sur-Mer

2021-2022 : Enseignement au collège Guillaume Vento de Menton

2020-2021 : Agrégation externe de Lettres classiques (Admis)

2019-2020 : **DU d'Histoire de la médecine** (IHMCS - Université de Paris) : *Giovanni Filippo Ingrassia est-il le découvreur de l'étrier ?* – Dir. : Dr. Albert Mudry, médecin en ORL. Mémoire soutenu le 10 octobre 2020.

Jury : MM. Claude Harel, Patrick Berche, Johan Pallud, Jean-Noël Fabiani, Jean-Bernard Cazalaà.

2016-2020 : **Doctorat en Histoire moderne** (CMMC - UCA) : *Vésale anatomisé. Réception et diffusion du De humani corporis fabrica en Europe (1543 - 1628)* – Dir. : M^{me} Anne Brogini, PR d'Histoire moderne (contrat doctoral). Thèse soutenue le 28 septembre 2020.

Jury : M^{me} Elisa Andretta (CR, CNRS, LARHRA ; membre), M. Pierre-Yves Beaurepaire (PR, CMMC ; membre), M^{me} Hélène Cazes (Professeur d'établissement étranger, University of Victoria; rapporteur), M. Rafael Mandressi (DR, CNRS, Centre Alexandre-Koyré ; membre), M. Pierre-Yves Quiviger (PR, Université Paris 1 Sorbonne ; président), M^{me} Jacqueline Vons (MCF – HDR, Université de Tours, CESR ; rapporteur).

2019 : **Santorio Fellowship for Medical Humanities and Science** attribué par le Centre for the Study of Medicine and the Body in the Renaissance à l'Institutio Santoriana (Fondazione Comel de Pise, 31 mars 2019).

2015-2016 : **Master en Histoire moderne** : *Une Europe de la connaissance scientifique. Débats et traités d'anatomie au temps de la Renaissance* – 9 mai 2016 – Université Côte d'Azur.

Master en Lettres classiques : *Panorama des épîtres dédicatoires et au lecteur des traités d'anatomie « péri-vésaliens » du XVI^e siècle* – 9 mai 2016 – Université Côte d'Azur.

2011-2014 : **Licence d'Histoire** (Université Côte d'Azur).

Licence de Lettres classiques (Université Côte d'Azur).

2011 : **Baccalauréat en Economique et Social** (Mention Bien).

ACTIVITÉS - RECHERCHE

Publications

1. « Histoire, politique et santé : l'usage des récits d'épidémies antiques dans le diagnostic officiel de la peste de Venise de 1576 » (Journées d'étude « Histoire et politique : l'utilisation des historiens de l'Antiquité dans l'infléchissement idéologique des œuvres de la Renaissance » coorganisées par M^{me} Béatrice Charlet-Mesdjian et M^{me} Carine Ferradou, AMU, CAER, 12-13 décembre 2023), publié dans la collection *Neolatinae Chartae*, 2024
2. « L'humanisme médical en épidémiologie. Girolamo Mercuriale et son diagnostic controversé de la peste à Venise (1576-1577) », in Brenton Hobart et Véronique Montagne (dir.), *Le discours sur la peste (1347-1600). Autorités, expérience, expérimentations* (actes du colloque tenu à l'Université américaine de Paris les 19-20 octobre 2023), Paris, Classiques Garnier, 2024
3. Traduction des lettres latines d'André Vésale à Benedetto Varchi (1543-1546) en collaboration avec M^{me} Jacqueline Vons, M. Maurits Biesbrouck, M. Theodoor Goddeeris, M. Omer Steeno à la revue *In Monte Artium* chez Brepols, 2024
4. *L'Anatomiste Disséqué. Réception et diffusion de la Fabrica d'André Vésale dans l'Europe scientifique*, Paris, Classiques Garnier, 2024 (ma thèse remaniée en ouvrage)
5. Édition bilingue de l'*Anatomicarum Gabrielis Fallopii Observationum Examen* (*Examen des Observations anatomiques de Gabriel Fallope*) d'André Vésale (1564), Paris, Classiques Garnier, novembre 2023 (ISBN 978-2-406-15775-5 ; intégralement disponible en ligne sur le site de l'éditeur via l'IP de l'UCA : <https://classiques-garnier.com/examen-des-observations-anatomiques-de-gabriel-fallope.html>)
6. « The Anatomy Theatre in Renaissance Italy: a Space of Justice? », in Leslie Malland (ed.), *The Spaces of Renaissance Anatomy Theatre*, Wilmington, Vernon Press, 2022, p. 23-43
7. « D'un *Studium* à l'autre : la *peregrinatio academica* des professeurs anatomistes en Europe (années 1540 – 1550) », *Cahiers de la Méditerranée* (CMMC), vol. 102, juin 2021, p. 175-191 (<http://journals.openedition.org/cdlm/14030>)
8. « The 'stirrup race', or Who discovered the third auditory ossicle? », *Vesalius – Acta Internationalia Historiae Medicinae*, vol. XXVI, décembre 2020, p. 29-44
9. « The start of Andreas Vesalius' career at the imperial court according to his letters to Benedetto Varchi (1543-1546) », in Robrecht van Hee (ed.), *In the shadow of Vesalius*, novembre 2020, p. 37-52
10. « Pourquoi et comment publier au XVIII^e siècle les *Tabulae anatomicae Eustachii* ? Les enjeux de l'édition de Lancisi », *Motifs. La revue HCTI*, n° 4, janvier 2021, p. 237-252 (Colloque *Pourquoi et comment traduire au XXI^e siècle les Tabulae Anatomicae Eustachii publiées par Lancisi en 1714 ?*, organisé par M. Benoît Jeanjean, Université de Brest, 6-7 mai 2019) (<https://motifs.pergola-publications.fr/index.php?id=583>)
11. « L'*Examen* d'André Vésale (1564) : un débat d'anatomie manqué », Publications numériques du CÉRÉDI, « Actes des colloques et journées d'étude », n°25, mai 2020 (Journées d'études *D'outre-tombe : vie et destin des œuvres posthumes*, organisées par Aurélien d'Avout et Alex Pepino, Université de Rouen-Normandie, 7-8 juin 2018) (<http://publis-shs.univ-rouen.fr/ceredi/index.php?id=859>)

Communications

1. « Pleurer le médecin vaincu par la mort. L'oraison funèbre de Gabriel Fallope par Jan Zamoyski (1562) » (Colloque « L'éloquence académique en Europe, de l'humanisme aux Lumières (XV^e-XVIII^e siècle) » organisé par M^{me} Lucie Claire et M^{me} Isabella Walser-Bürgler, Université PJV d'Amiens, 14-15 novembre 2024)
2. « *il me semble qu'il faut que le chirurgien aide nature à faire sa discharge* ». Argumentation et rhétorique au cœur du débat autour de la saignée dans les traités de peste au temps d'Ambroise Paré » (Colloque « Les remèdes contre les épidémies dans les écritures médicales, 1500-1920 » organisé par M. Dario Del Fante et M^{me} Vera Gajiu, Université de Ferrare, 18-19 juin 2024)
3. Communication portant sur un extrait traduit de l'ouvrage de Jean Morel, *De febre purpurata, epidemia, & pestilenti* (Chalon-sur-Saône, 1654, 2^e éd.), chap. VII « *De contagio* » dans le cadre du projet de recherche « *Burgundia humanistica* » dirigé par M^{me} Sylvie Laigneau-Fontaine à la faculté de Dijon (2024)
4. « Epidémiologies aquitaine et parisienne : les annotations d'Antoine Valet sur le *De peste libellus* de Jacques Houllier » (Journées d'étude « Sciences et savoirs en Aquitaine à l'époque de Montaigne » organisées par M^{me} Violaine Giacomotto-Charra et M^{me} Anne Bouscharain dans le cadre du projet « *HumanA* », Université Bordeaux-Montaigne, Centre Montaigne, 23-24 mai 2024)
5. Communication sur un extrait traduit du traité de peste de Jacopo Tronconi, *De peste et pestilenti morbo libri quatuor* (Florence, 1577), l. III, chap. 18 dans le cadre du séminaire « *De mulieribus* » coanimé par M^{me} Laurence Boulègue dans le cadre du programme *Littératures, philosophie et histoire à l'Âge humaniste. Regards croisés (XV^e-XVII^e siècles)* dirigé par les universités d'Amiens et de Florence (2 février 2024)
6. « L'anatomie du corps humain à la Renaissance : André Vésale » (conférence à Faculté de médecine, maïeutique, sciences de la santé de l'Université catholique de Lille, 30 novembre 2023)
7. Communication sur l'histoire de la découverte du clitoris au XVI^e siècle dans le cadre du séminaire *Appétit, attraction et désir dans la physiologie et la pathologie médiévales* dirigé par Laetitia Loviconi (École Pratique des Hautes Études, 16 janvier 2023)
8. « André Vésale et son *Examen des Observations anatomiques de Gabriel Fallope* (1564) : une nouvelle avancée dans la Renaissance anatomique ? » (Journées Jeunes Chercheurs organisées par la Société Française d'Histoire des Sciences et des Techniques, 2-3 décembre 2022)
9. « L'*Examen* de l'*Apologia* de Francesco Puteo par Gabriel Cuneo (1564) : un ouvrage vésalien passé inaperçu ? » (Journées Jeunes Chercheurs organisées par la Société Française d'Histoire des Sciences et des Techniques, 26-27 novembre 2021)
10. « L'*Anatomica tractatio ex Vexalio et alijs Anatomicis* de Bartolomé Eustache : la légende perdue de ses *Tabulae Anatomicae* ? » (Colloque « Libros+ » organisé par M. Benoît Jeanjean, Université de Brest, 21-22 octobre 2021)
11. « La (re)découverte du clitoris au XVI^e siècle en Europe : une nouvelle perception médicale de la différence sexuelle ? » (Colloque international de la Société Française pour l'Histoire des Sciences de l'Homme, Paris, 15-16 septembre 2021)
12. « Diffusion éditoriale et débat médical dans l'Europe du XVI^e siècle : comment a été reçue la découverte publiée des valvules veineuses ? » (Congrès de la Société Française d'Histoire des Sciences et des Techniques, Faculté de Médecine de Montpellier, 21-23 avril 2021)
13. Présentation des travaux de doctorat (Journées Jeunes Chercheurs organisées par la Société Française d'Histoire des Sciences et des Techniques, 27-28 novembre 2020)
14. « André Vésale et Gabriel Fallope : un débat d'anatomie aux Champs Élysées » (Journées d'Études des doctorants du CMMC, mai 2020)
15. « Can we conciliate scientific progress and criticism of authority? » (Summer school organisé par le Centre for the Study of Medicine and the Body in the Renaissance à la Villa Comeliana de Pise, 29-31 mars 2019)

Activités

- Traduction et transcription intégrales du ms. de Bartolomé Eustache *Anatomica tractatio ex Vesalio et alijs Anatomicis* (*Traité d'anatomie d'après Vésale et d'autres anatomistes*) conservé à la Biblioteca Comunale di Siena (C IX 17)
- Participation au projet de traduction collaborative « Libros+ » des *Planches Anatomiques* en latin de Bartolomé Eustache (*Tabulae Anatomicae Bartholomaei Eustachii*) dirigé par M. Benoît Jeanjean sur le site de l'Université de Brest
- Séminaire « André Vésale et les transformations de la connaissance anatomique aux XVI^e-XVII^e siècles » animé avec M^{me} Jacqueline Vons (Université de Tours, CESR) au CMMC (UCA) le 5/4/19

LANGUES

Courantes (parlées, écrites et lues) : Français, Anglais, Italien.

Anciennes (écrites et lues) : Latin, Grec ancien.

Certificat de Compétences en Langues de l'Enseignement Supérieur (CLEs) Niveau B2 – Italien