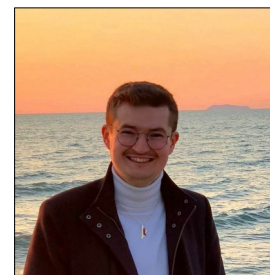


## Vincent **Sarbach-Pulicani**

Diplômé en histoire et en humanités numériques, je suis actuellement doctorant contractuel à l'Université Côte d'Azur et à l'Università di Pisa.



« *Une Méditerranée de l'écrit. Circulation et diffusion de la doctrine irrédentiste de l'Italie libérale au mare nostrum fasciste (1861-1943)* »

---

## Expérience

---

### Recherche

Depuis 2024 : Membre du projet de recherche ANR EUROFA, coordonné par l'UPR-1193 CMMC (Université Côte d'Azur) et l'UM-8138 SIRICE (Paris 1-Panthéon-Sorbonne, Sorbonne Université et CNRS) : <https://eurofa.hypotheses.org/3933>

Depuis 2023 : Doctorant contractuel en histoire contemporaine à l'ED-86 SHAL, rattaché à l'UPR-1193 CMMC et l'UMR-7320 BCL de l'Université Côte d'Azur, ainsi qu'en cotutelle avec le Dipartimento di Scienze Politiche de l'Università di Pisa.

### Ingénierie

Oct 2023 : Chargé d'océrisation et de normalisation d'anciens articles pour le numéro 89 des *Études corses*, Éditions Albiana, Ajaccio.

Sept-Nov 2022 : Stagiaire en ingénierie d'étude en humanités numériques, Coling Lab, Università di Pisa.

Mar-Jui 2022 : Chargé de rétroconversion numérique de publications scientifiques, Éditions de l'École nationale des chartes, Paris.

Fév 2021 : Stagiaire en ingénierie d'étude en humanités numériques, UR-3400 Arche, Université de Strasbourg.

### Enseignement

Université Côte d'Azur, Licence 2 Histoire, année universitaire 2023-2024 :  
UE Approfondissement, *Histoire de l'Europe durant l'entre-deux-guerres*, 20h.

---

## Formation

---

### Parcours universitaire

Depuis 2023 : Doctorat en histoire contemporaine à l'Université Côte d'Azur et en cotutelle avec l'Università di Pisa.

2021-2023 : Double master « Humanités numériques | Informatica umanistica », entre l'École nationale des chartes – PSL et l'Università di Pisa.

2019-2021 : Master « Histoire et civilisations de l'Europe », à l'Université de Strasbourg.

2015-2019 : Licence d'histoire, à l'Université de Strasbourg.

2015 : Baccalauréat scientifique, option Informatique et science du numérique, au Lycée Général Leclerc de Saverne.

## Thématiques de recherche

Histoire transnationale, histoire politique, histoire des éditions.  
Histoire du nationalisme italien aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, histoire de l'irrédentisme.  
Réseaux et circulations d'activistes politiques italiens à l'époque contemporaine.  
Histoire de la Corse à l'entre-deux-guerres, histoire de l'autonomisme insulaire.  
Philologie computationnelle sur la langue corse et humanités numériques.

## Travaux académiques

- [1] Thèse de doctorat en histoire : *Une Méditerranée de l'écrit. Circulation et diffusion de la doctrine irrédentiste de l'Italie libérale au mare nostrum fasciste*, sous la direction de Jean-Paul PELLEGRINETTI et Damon MAYAFFRE, Université Côte d'Azur, et Marco CINI, Università di Pisa, depuis 2023.
- [2] Mémoire de Master 2 HN : *Authors profiling in the Corsican autonomist press during the interwar period. Stylometric analysis and topic modelling on the journal A Muvra*, sous la direction de Jean-Baptiste CAMPS, École nationale des chartes — PSL, et Alessandro LENCI, Università di Pisa, 2023.
- [3] Mémoire de Master 1 HN : *I sumeri ùn leghjenu micca a Muvra. Lecture distante sur un corpus trilingue : langue et rubrication dans la presse autonomiste corse de l'entre-deux-guerres*, sous la direction de Jean-Baptiste CAMPS et Christophe GAUTHIER, École nationale des chartes — PSL, 2022.
- [4] Mémoire de Master HCE : *La presse corsiste et irrédentiste des années 1930 : analyse comparative et quantitative des revues A Muvra et Corsica antica e moderna entre 1932 et 1939*, sous la direction de Nicolas BOURGUINAT, Université de Strasbourg, 2021.

---

## Publications

---

- [1] DUPONT Alexandre (et al.), « Internationale blanche », *Wikiversity* [en ligne], juillet 2021, [https://fr.wikiversity.org/wiki/Internationale\\_blanche](https://fr.wikiversity.org/wiki/Internationale_blanche).
- [2] SARBACH-PULICANI Vincent et VLACHOU-EFSTATHIOU Malamatenia, « Détection de remploi et analyse stylométrique des sermons d'Augustin d'Hippone et de Césaire d'Arles », *Humanodon : données et sciences humaines* [en ligne], décembre 2021, <https://humanodon.hypotheses.org/586>.
- [3] SARBACH-PULICANI Vincent, « “In ghjesgia grandi, ùn crepa preti”. La religion catholique comme vecteur d'italianité de la Corse au regard de périodiques autonomiste et irrédentiste de l'entre-deux-guerres », *Revue de l'Association des jeunes chercheurs de l'Ouest* [en ligne], n°3, 2023.
- [4] PACI Deborah (trad. SARBACH-PULICANI Vincent), « La Corse dans la politique irrédentiste de l'Italie fasciste », dans PELLEGRINETTI Jean-Paul (dir.), *Catalogue de l'exposition Corsica 39-45 : Les Corses et la Seconde Guerre mondiale*, Bastia, Musée de Bastia, 2023.
- [5] SARBACH-PULICANI Vincent, « Profiling anonymous authors in the Corsican autonomist press of the interwar period », dans *Proceedings of the Computational Humanities Research Conference 2023*, CEUR-WS, Vol. 3558, 2023, p. 78-99.
- [6] PACI Deborah et SARBACH-PULICANI Vincent, « Una lettura “distante” di *A Muvra*: esplorare la stampa autonomista in lingua còrsa attraverso il topic modeling », *Umanistica digitale*, n°16, 2023, p. 193-219.

- [7] SARBACH-PULICANI Vincent, « Le rôle des femmes dans les corps expéditionnaires étrangers : quand Jessie White Mario fut faite prisonnière par les Prussiens », dans DUPONT Alexandre (dir.), « *Nous nous en allons aux cyclones* ». *Anthologie d'écrits de femmes exilées au XIXe siècle*, Strasbourg, Presses Universitaires de Strasbourg, 2024 (à paraître).
- [8] SARBACH-PULICANI Vincent, « Une intellectuelle en voyage : le retour de Jessie White Mario en Italie après la campagne militaire », dans DUPONT Alexandre (dir.), « *Nous nous en allons aux cyclones* »..., *op. cité*.
- [9] FAURE Margaux, LAFONTAINE Lisa et SARBACH-PULICANI Vincent (dir.), *La violence est ce qui ne parle pas. Actes de la journée des jeunes chercheurs de l'École nationale des chartes 2022* [en ligne], Paris, Publications de l'École nationale des chartes, 2024 (à paraître).

---

## Communications

---

- [1] « Repenser les thématiques du thésaurus Savoirs à l'aide du topic modelling », *Savoirs*, hackathon du colloque du projet des *Lieux de savoir*, Paris, EHESS Campus Condorcet, 12-13 mai 2022.
- [2] « Profilage d'auteurs autonomistes corses de l'entre-deux-guerres au regard des sciences humaines computationnelles », *La méthode en histoire : Sources et outils numérique*, journées d'études du laboratoire UR-3400 ARCHE, Strasbourg, Université de Strasbourg MISHA, 6-7 novembre 2023.
- [3] « Profiling anonymous authors in the Corsican autonomist press of the interwar period », *4th Computational Humanities Research Conference 2023*, colloque de la communauté CHR, Paris, École pour l'informatique et les techniques avancées, 6-8 décembre 2023.
- [4] « Écrire dans les revues irrédentistes sur la Corse pendant le *ventennio fascista* (1925-1939) », *Journée des jeunes chercheuses et chercheurs du Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine*, Nice, Université Côte d'Azur Campus Carlone, 23 février 2023 (à venir).

---

## Organisations

---

- [1] *La violence est ce qui ne parle pas : les traces matérielles de la violence dans l'histoire*, journée d'études des jeunes chercheurs de l'École nationale des chartes, Paris, École nationale des chartes, 22 juin 2022.

---

## Compétences

---

### Langues

*Anglais* : parlé et lu couramment, certification B1 Cambridge (2015)

*Italien* : parlé et lu couramment, compétences professionnelles

*Corse* : parlé et lu, conversations de base

*Allemand* : notions à la lecture

## ***Informatique***

*Traitement de texte* : suite Office et Latex

*Système d'exploitation* : utilisateur régulier de GNU/Linux, sur la distribution Ubuntu

*Programmation* : usage courant de Python, notions en R et en XSLT

*Encodage* : langage XML (TEI et ALTO)

*Base de données* : langage SQL et utilisation de l'interface Heurist

## ***Humanités numériques***

*Analyse de données textuelles* : lexicométrie et logométrie

*Philologie computationnelle* : stylométrie

*Traitement automatique du langage* : topic modelling et annotations linguistiques

*Cartographie numérique* : utilisation avancée de QGIS

---

## **Informations complémentaires**

---

Rédacteur et vice-président des *Chroniques chartistes* de 2021 à 2023, le carnet de recherche des élèves et étudiants de l'École nationale des chartes : <https://chartes.hypotheses.org/>.

Contributeur ponctuel pour la revue dialectale corse *Rivista Tempi* : <https://tempicorsica.com/>.