

## Situation actuelle :

- Post-doc au Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine (CMMC) à l'Université Côte d'Azur
- Professeure agrégée d'italien, titulaire en disponibilité

## Domaines de spécialité :

- Littérature et civilisation italiennes (XIX-XX-XXI siècles)
- Études géospatiales et cartographie
- Figures de femmes conférencières
- Analyse stylistique
- Dialectique identité-altérité
- Réécriture des mythes anciens (Cesare Pavese)
- Humanités numériques

## Parcours professionnel :

01/10/2023 – EN COURS

**Post-doctorante - Initiative d'excellence de l'Université Côte d'Azur financée par l'ANR /** Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine (CMMC UPR 1193), Nice, France  
- **Projet pour un inventaire et une cartographie des femmes conférencières en Italie (1900-1925)**  
- Encadrante scientifique : Barbara Meazzi (Université Côte d'Azur)

01/09/2022 – 31/08/2023

**Professeure d'italien /** Lycée général Jean Perrin, Marseille 10<sup>e</sup>

01/09/2020 – 31/08/2021

**Attachée temporaire de l'enseignement et de la recherche (A.T.E.R.) /** Université Côte d'Azur

02/12/2019 – 02/12/2020

**Chercheuse contractuelle /** ITEM (ENS/CNRS) UMR 8132 (Ecole Normale Supérieure, 45, rue d'ULM, Paris)  
- Lauréate programme VINCI (Université Franco-italienne) ; **Projet d'une édition critique et génétique des *Dialoghi con Leucò* de Cesare Pavese**  
- Superviseur scientifique : Christian Del Vento (Sorbonne Nouvelle/ITEM (ENS/CNRS))

01/09/2016 – 31/08/2018

**Lectrice /** Département d'italien - Aix-Marseille Université

## Projets de recherche :

- *Femmes en voix-voix de femmes. Pour un inventaire et une cartographie des femmes conférencières en Italie (1900-1925)*
- *Atlas de la littérature napolitaine du XXe siècle*

## Formation et titres universitaires :

2021 – 2022

**Préparation à l'agrégation externe d'italien /** Aix-Marseille Université

10/2014 – 29/04/2019

**Doctorat en études romanes /** CAER, Aix-Marseille Université / **Dottorato in lettere /** Dipartimento di Italianistica, Università degli Studi di Torino  
- Titre : **Analyse et exégèse des *Dialoghi con Leucò* de Cesare Pavese. Vers un hypertexte numérique**  
- Membres du jury : Perle Abbrugiati (Directrice, AMU) ; Valter Boggione (Co-directeur, UNITO) ; Christophe Mileschi (Paris Nanterre) ; Matteo Palumbo (Università Federico II di Napoli)

2013 – 2014

**Master 1 en lettres modernes, « recherche en littérature comparée » /** Aix-Marseille Université

Titre du mémoire : « *La vie, c'est un récit raconté par un idiot* ». Dialectiques et Existentialismes dans l'œuvre de Pavese et Dostoïevski  
Directrice : Francesca Manzari

2012 – 2013

**Master 2 recherche - études italiennes** / Aix-Marseille Université

Titre du mémoire : *Les Dialoghi con Leucò* de Cesare Pavese, une mythologie fondée sur l'homme

Directrice : Perle Abbrugiati (Aix-Marseille Université)

2011 – 2012

**Master 1 recherche - études italiennes** / Aix-Marseille Université

Titre du mémoire : *L'avventura del Signor Palomar: Italo Calvino e un itinerario verso il silenzio*

Directrice : Perle Abbrugiati (Aix-Marseille Université)

2007 – 2011

**Licence en lettres modernes** / Université Federico II de Naples

Titre du mémoire : *Le Metamorfosi tra Ovidio e Calvino : un epos moderno come proposta per il terzo millennio*

Mémoire en littérature latine. Directrice : Flaviana Ficca.

Mention : 110/110 e lode

- **Organisation de manifestations scientifiques :**

2022 – 2023

**Panel « Raconter Naples. Représentations et imaginaires du prolétariat et du sous-prolétariat (1934-aujourd'hui) »** / Aix-Marseille Université

- Dans le cadre du colloque « RACONTER LE TRAVAIL Posture et positionnement social », Aix-Marseille Université 28-29-30 juin 2023

- Invité.es et participant.es : Laura Cannavacciuolo (Università l'Orientale di Napoli) ; Federica Petrone (Lyon 3) ; Daniela Vitagliano (AMU)

20/01/2022

**Atelier « Décrocher un post-doc : retour d'expériences »** / Lyon 3

Dans le cadre du Comité SIES 2022. Participant.es : Daniela Vitagliano, Giovanni Vitali, Philippe Guérin, Pierre Girard

2019 – 2021

**Colloque international « Cesare Pavese. L'écriture, la langue, le style »** / Sorbonne Nouvelle, ENS (Paris)

- Organisé grâce au soutien du LECEMO (Sorbonne Nouvelle), de l'ITEM (ENS/CNRS) avec la collaboration de Christian Del Vento. Initialement prévu en juin 2020, reporté aux 30 septembre et 1er octobre 2021

- Invité.es et participant.es : Valter Boggione (Université de Turin) ; Michela Rusi (Université Ca' Foscari, Venise) ; Angela Francesca Gerace (Université de la Calabre) ; Andrea Tullio Canobbio (écrivain) ; Lorenzo Marchese (Université de l'Aquila) ; Massimiliano Cappello (Université de Milan) ; Riccardo Gasperina (Université de Bologne) ; Salvatore Renna (Université de Turin) ; Iuri Moscardi (City University New York)

2018 – 2019

**Panel Humanités numériques : « Ipermedialità e cultura italiana : opportunità e limiti »** / Wake Forest University, Caroline du Nord, USA

- Organisé avec Antonio MARVASI (Université de Strasbourg-Indiana University (Bloomington), dans le cadre du colloque AAIS (American Association for Italian Studies) qui a eu lieu du 14 au 16 mars 2019

- Invité.es et participant.es : Massimo Lollini (University of Oregon, USA) ; Irene Cacopardi (Université Clermont Auvergne) ; Martin Ringot (Lyon 3) ; Antonio Marvasi

10/2017 – 02/2018

**Journée d'études « Hypertexte et hypertextualité entre humanités numériques et jeux vidéo »** / Aix-Marseille Université

Journée transdisciplinaire qui a eu lieu le 12 février 2018. Organisée avec Martin Ringot, financée par le CAER et l'UFR ALLSH AMU

- **Liste des publications** : <https://orcid.org/0000-0003-0266-5025>