

Séverine DUPUIS (LAPORTE)

## **Doctorante en histoire moderne**

Université Côte d'Azur

severine.laporte@etu.univ-cotedazur.fr

Champs de recherche : histoire des sociabilités, histoire culturelle, histoire des sciences, histoire du fait religieux, histoire de Paris, histoire des Antilles, histoire coloniale.

## **Formations diplômantes**

- Depuis 2019 : Doctorante, Centre de la Méditerranée moderne et contemporaine (CMMC) École universitaire de recherche ODYSSEE - Sciences de la société et de l'environnement, Université Côte d'Azur, Nice. Préparation d'une thèse : **La franc-maçonnerie parisienne au XVIII<sup>e</sup> siècle : une sociabilité en mouvement** sous la direction de Pierre-Yves Beaurepaire, professeur des universités.
- 2018 : Master 2 Histoire des mondialisations - Mention Très bien  
Université Paris Nanterre (service de l'enseignement à distance Comete)  
Thème principal de la recherche : statut de l'image scientifique dans l'espace colonial français du XVII<sup>e</sup> s.  
Titre du mémoire : *représentations graphiques des Petites Antilles dans les écrits de Jean-Baptiste Du Tertre et de Charles de Rochefort.*  
Encadré par François Regourd, Maître de conférences à l'université Paris Nanterre.
- 2012 : Licence d'histoire - Université Paris Nanterre (Comete)
- 1998 : Diplôme supérieur de Photographie  
École nationale supérieure Louis Lumière - Paris
- 1995 : BTS Communication graphique - École supérieure Estienne - Paris

## **Enseignements**

Supérieurs et universitaires :

- 2019-2020 : Université de Cergy-Pontoise – Master Ingénierie éditoriale et communication - 42h TD.
- 2013-2014 : Université Paris Diderot – Master Professionnels de l'écrit – 60h TD/an
- 2013-2014 : Efficom – BTS Design graphique – 62h
- 2012-2014 : Université de Jussieu – Licence pro Flux numériques
- 2012-2014 : École Estienne (Ac. Paris) - BTS Industries graphiques – 8h/semaine
- 2011-2017 : Université de Cergy-Pontoise – Master Ingénierie éditoriale et communication - 100 à 188h/an (TD et tutorat).
- 2011-2013 : Université de Villetaneuse – Master Politiques éditoriales – 120h TD/an
- 2006-2007 : École Estienne (Ac. Paris) – BTS Industries graphiques – 277h
- 2006-2007 : Université de Jussieu – Licence pro Flux numériques - 36h TD
- 2006-2007 : ISCPA – Section communication (Bac+3) – 10h

### Secondaires et professionnels :

- 2010-2011 : CE3P (Ac. Créteil) – CAP Photographe – 5h/semaine
- 2009 : EFET – CAP Photographe – 40h
- 2008-2011 : Lycée Brassai (Ac. Paris) – FCIL image numérique – 65h/an
- 2007-2008 : Lycée Garamont (Ac. Versailles) – BEP Industries graphiques – 22h/semaine

### Formations professionnelles des adultes :

- Depuis 2021 : CAFOC de l'académie de Versailles – Devenir maître d'apprentissage/ tuteur (21h), RECTEC pour les tuteurs pédagogiques universitaires (6h)
- 2014 : Greta CDMA Paris – 35h
- 2008-2012 : CE3P – CAP Photographe – 12 à 16h/semaine
- 2006-2007 : Greta Réseau Graphique – 50h

## **Autres expériences professionnelles**

- Depuis 2020 : Conseillère en formation professionnelle - Académie de Versailles
- 2014-2020 : Responsable communication & innovation digitale - CFA SACEF - Paris
- 2004-2006 : Chef de projet communication graphique et multimédia - Indépendante
- 2000-2003 : Chef de projet Internet - Focal Systems - Paris
- 1998-2000 : Responsable éditoriale Europe - Havas Digital - Paris

## **Communications**

- « La loge parisienne de Saint-Louis (1772-1787) : chronique d'une mobilité sociale », Journée des jeunes chercheurs du centre de la Méditerranée moderne et contemporaine, université de Nice Côte d'Azur, 17 février 2023.
- « La franc-maçonnerie parisienne au XVIII<sup>e</sup> siècle, état des lieux de la recherche en cours », Institut d'études et de recherches maçonniques (IDERM), Grand Orient de France, Paris, 19 mai 2022.
- « Documentation et exploitation des données en étude maçonnique », atelier doctoral de l'université de Nice, organisé et animé par Pierre-Yves Beaurepaire (UCA) et Kenneth Loiselle (Trinity University, Texas), en distanciel, avril 2021.

## **Publications**

- « La loge parisienne de Saint-Louis (1772 – 1787) : chronique d'une mobilité sociale », *Chroniques d'histoire maçonnique*, n°91, éditions Conform, printemps-été 2023.
- « La franc-maçonnerie parisienne au XVIII<sup>e</sup> siècle : exploration de la composition sociale des loges civiles entre 1773 et 1787 », *Circé*, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, à paraître courant 2023.