

## *Curriculum vitae*

**SOULIER David**

**Agrégé de Lettres classiques**

**Postdoctorant en Histoire moderne**

Nationalité : Française

Naissance : 01/01/1993

Statut : Qualifié aux fonctions de MCF dans les sections **8** (n°22208357917, 17/02/2022), **22** (n°21222357917, 04/03/2021) et **72** (n°21272357917, 05/02/2021).

Chercheur associé au Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine (CMMC) de Université Côte d'Azur (UCA).

Membre de la Société d'Études Médiévale Et Néo-Latines (SEMEN-L).

Membre de la Société Française d'Histoire des Sciences et des Techniques (SFHST) et du réseau Historiens de la Santé.

Membre de l'Association Régionale des Langues anciennes de l'Académie de Nice (ARELAN)

Thèmes de recherche : **Histoire des savoirs et pratiques anatomiques dans l'Europe moderne. Littérature anatomique et médicale néo-latine de la Renaissance.**

Mail universitaire : [david.soulier@univ-cotedazur.fr](mailto:david.soulier@univ-cotedazur.fr)

### ***PARCOURS - DIPLÔMES***

---

**2022-2023** : Prolongation du stage au lycée Auguste Renoir de Cagnes-sur-Mer

**2021-2022** : Stage de titularisation au collège Guillaume Vento de Menton et formation à l'INSPÉ

**2020-2021** : Agrégation externe de Lettres classiques (Admis)

**2019-2020** : **DU d'Histoire de la médecine** (IHMCS - Université de Paris) : *Giovanni Filippo Ingrassia est-il le découvreur de l'étrier ?* – Dir. : Dr. Albert Mudry, médecin en ORL. Mémoire soutenu le 10 octobre 2020.

Jury : MM. Claude Harel, Patrick Berche, Johan Pallud, Jean-Noël Fabiani, Jean-Bernard Cazalaà.

**2016-2020** : **Doctorat en Histoire moderne** (CMMC - UCA) : *Vésale anatomisé. Réception et diffusion du De humani corporis fabrica en Europe (1543 - 1628)* – Dir. : M<sup>me</sup> Anne Brogini, PR d'Histoire moderne (contrat doctoral). Thèse soutenue le 28 septembre 2020.

Jury : M<sup>me</sup> Elisa Andretta (CR, CNRS, LARHRA ; membre), M. Pierre-Yves Beaurepaire (PR, CMMC ; membre), M<sup>me</sup> Hélène Cazes (Professeur d'établissement étranger, University of Victoria; rapporteure), M. Rafael Mandressi (DR, CNRS, Centre Alexandre-Koyré ; membre), M. Pierre-Yves Quiviger (PR, Université Paris 1 Sorbonne ; président), M<sup>me</sup> Jacqueline Vons (MCF – HDR, Université de Tours, CESR ; rapporteure).

**2019** : **Santorio Fellowship for Medical Humanities and Science** attribué par le Centre for the Study of Medicine and the Body in the Renaissance à l'Institutio Santoriana (Fondazione Comel de Pise, 31 mars 2019).

**2015-2016** : **Master en Histoire moderne** : *Une Europe de la connaissance scientifique. Débats et traités d'anatomie au temps de la Renaissance* – 9 mai 2016 – Université Côte d'Azur.

**Master en Lettres classiques** : *Panorama des épîtres dédicatoires et au lecteur des traités d'anatomie « péri-vésaliens » du XVI<sup>e</sup> siècle* – 9 mai 2016 – Université Côte d'Azur.

**2011-2014** : **Licence d'Histoire** (Université Côte d'Azur).

**Licence de Lettres classiques** (Université Côte d'Azur).

**2011** : **Baccalauréat en Economique et Social** (Lycée Masséna).

## ACTIVITÉ - RECHERCHE

---

### Projets

- Projet de colloque ou d'ouvrage collectif sur l'histoire des variations anatomiques dans l'Europe des médecins (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle).
- Préparation d'une édition bilingue du premier des *Opuscula anatomica* (*Opuscles anatomiques*) de Bartolomé Eustache (Venise, 1563-1564) dédié aux reins.

### Activités en cours

- Participation au projet « HuMed » axé sur les traités de peste des XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles, dirigé par Mme Véronique Montagne au laboratoire BCL (UCA).
- Publication de ma thèse remaniée en livre *L'anatomiste disséqué. Réception et diffusion de la Fabrica d'André Vésale dans l'Europe scientifique (1543-1628)* aux Classiques Garnier.

### Activités récentes

- Relecture annotée du manuscrit du livre *Changing the world of anatomy. Andreas Vesalius and his Fabrica* de Vivian Nutton prochainement publié.
- Publication d'une édition bilingue de l'*Anatomicarum Gabrielis Fallopii Observationum Examen* (*Examen des Observations anatomiques de Gabriel Fallope*) d'André Vésale (Venise, 1564) chez les Classiques Garnier (actuellement en production).

### Activités anciennes

- Traduction et transcription intégrales du ms. de Bartolomé Eustache *Anatomica tractatio ex Vesalio et alijs Anatomicis* (*Traité d'anatomie d'après Vésale et d'autres anatomistes*) conservé à la Biblioteca Comunale di Siena (C IX 17).
- Participation au projet de traduction collaborative « Libros+ » des *Planches Anatomiques* en latin de Bartolomé Eustache (*Tabulae Anatomicae Bartholomaei Eustachii*) dirigé par M. Benoît Jeanjean sur le site de l'Université de Brest.
- Participation au projet de traduction collaborative d'extraits de traités d'anatomie anciens relatifs à l'appareil génital féminin dirigé par M<sup>me</sup> Sylvie Chaperon et M<sup>me</sup> Odile Fillod.
- Séminaire « André Vésale et les transformations de la connaissance anatomique aux XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles » animé avec M<sup>me</sup> Jacqueline Vons (Université de Tours, CESR) au CMMC (UCA) le 5/4/19.

### Publications

- **à paraître :**
- 1. Traduction des lettres latines d'André Vésale à Benedetto Varchi (1543-1546) en collaboration avec M<sup>me</sup> Jacqueline Vons, M. Maurits Biesbrouck, M. Theodoor Goddeeris, M. Omer Steeno à la revue *In Monte Artium* chez Brepols (fin 2023).
- **récentes :**
- 2. « The Anatomy Theatre in Renaissance Italy: a Space of Justice? », in Leslie Malland (ed.), *The Spaces of Renaissance Anatomy Theatre*, Wilmington, Vernon Press, 2022, p. 23-43.
- 3. « D'un *Studium* à l'autre : la *peregrinatio academica* des professeurs anatomistes en Europe (années 1540 – 1550) », *Cahiers de la Méditerranée* (CMMC), vol. 102, juin 2021, p. 175-191.
- 4. « The 'stirrup race', or Who discovered the third auditory ossicle? », *Vesalius – Acta Internationalia*

*Historiae Medicinae*, vol. XXVI, décembre 2020, p. 29-44.

5. « The start of Andreas Vesalius' career at the imperial court according to his letters to Benedetto Varchi (1543 – 1546) », in Robrecht van Hee (ed.), *In the shadow of Vesalius*, novembre 2020, p. 37-52.

## Communications

### ○ prochaines :

1. « Un commentaire inédit en latin des *Tabulae Anatomicae* de Bartolomé Eustache par Chermesius de Fulcet (1727) » (Colloque « Libros+ » organisé par M. Benoît Jeanjean, Université de Brest, 2024).

### ○ orales :

2. Communication sur l'histoire de la découverte du clitoris au XVI<sup>e</sup> siècle dans le cadre du séminaire *Appétit, attraction et désir dans la physiologie et la pathologie médiévales* dirigé par Laetitia Loviconi (École Pratique des Hautes Études, 16 janvier 2023).
3. « André Vésale et son *Examen des Observations anatomiques de Gabriel Fallope* (1564) : une nouvelle avancée dans la Renaissance anatomique ? » (Journées Jeunes Chercheurs organisées par la Société Française d'Histoire des Sciences et des Techniques, 2-3 décembre 2022).
4. « L'*Examen* de l'*Apologia* de Francesco Puteo par Gabriel Cuneo (1564) : un ouvrage vésalien passé inaperçu ? » (Journées Jeunes Chercheurs organisées par la Société Française d'Histoire des Sciences et des Techniques, 26-27 novembre 2021).
5. « L'*Anatomica tractatio ex Vexalio et alijs Anatomicis* de Bartolomé Eustache : la légende perdue de ses *Tabulae Anatomicae* ? » (Colloque « Libros+ » organisé par M. Benoît Jeanjean, Université de Brest, 21-22 octobre 2021).
6. « La (re)découverte du clitoris au XVI<sup>e</sup> siècle en Europe : une nouvelle perception médicale de la différence sexuelle ? » (Colloque international de la Société Française pour l'Histoire des Sciences de l'Homme, Paris, 15-16 septembre 2021).
7. « Diffusion éditoriale et débat médical dans l'Europe du XVI<sup>e</sup> siècle : comment a été reçue la découverte publiée des valvules veineuses ? » (Congrès de la Société Française d'Histoire des Sciences et des Techniques, Faculté de Médecine de Montpellier, 21-23 avril 2021).
8. Présentation des travaux de doctorat (Journées Jeunes Chercheurs organisées par la Société Française d'Histoire des Sciences et des Techniques, 27-28 novembre 2020).
9. « André Vésale et Gabriel Fallope : un débat d'anatomie aux Champs Élysées » (Journées d'Études des doctorants du CMMC, mai 2020).
10. « Can we conciliate scientific progress and criticism of authority? » (Summer school organisé par le Centre for the Study of Medicine and the Body in the Renaissance à la Villa Comeliana de Pise, 29-31 mars 2019).

### ○ publiées :

11. « Pourquoi et comment publier au XVIII<sup>e</sup> siècle les *Tabulae anatomicae Eustachii* ? Les enjeux de l'édition de Lancisi », *Motifs. La revue HCTI*, n° 4, janvier 2021, p. 237-252 (Colloque *Pourquoi et comment traduire au XXI<sup>e</sup> siècle les Tabulae Anatomicae Eustachii publiées par Lancisi en 1714 ?*, organisé par M. Benoît Jeanjean, Université de Brest, 6-7 mai 2019).
12. « L'*Examen* d'André Vésale (1564) : un débat d'anatomie manqué », Publications numériques du CÉRÉdl, « Actes des colloques et journées d'étude », n°25, mai 2020 (Journées d'études *D'outre-tombe : vie et destin des œuvres posthumes*, organisées par Aurélien d'Avout et Alex Pepino, Université de Rouen-Normandie, 7-8 juin 2018).

## ***LANGUES***

---

Courantes (parlées, écrites et lues) : Français, Anglais, Italien.

Anciennes (écrites et lues) : Latin, Grec ancien.

Certificat de Compétences en Langues de l'Enseignement Supérieur (CLEs) Niveau B2 – Italien