

Dominique Laredo

PRCE en Documentation à l'Université Côte d'Azur

Docteur en Histoire de l'Art et des civilisations

Dominique.Laredo@univ-cotedazur.fr

Thèmes de recherche et mots-clés

Arts et société aux XIXe et XXe siècles dans le Sud de la France, vecteurs d'échanges dans le bassin méditerranéen et en Europe

Cosmopolitisme et artistes sur la Riviera - Présences slaves

Patrimoine XIXE – XXe siècles

Mécénat et production artistique

Montpellier

Nice

Riviera

Parcours de recherche

Thèse de Doctorat nouveau régime en Histoire des Civilisations – Histoire de l'Art et Archéologie option Art contemporain : *La vie artistique à Montpellier de 1870 à 1918*

sous la direction du Pr Laure Pellicer, mention Très Honorable (Jury : Pr Pérez, Lyon II, Présidente ; Pr Pellicer, Montpellier III, Rapporteur ; Pr Barlangue-Rivet, Toulouse II ; Pr Maurin, Doyen de la Faculté des Lettres de Montpellier), Université Paul Valéry – Montpellier III (14 décembre 1991), 3 tomes (1012 pages)

Cf. <http://sites.google.com/site/artsetartistesamontpellier>

et <https://sites.google.com/site/artsetartistesamontpellier/1870-1918>

Enseignements

Conférences thématiques

Méthodologie et recherche documentaire (L / M / D)

Sélection bibliographique

Ouvrages

Nice Belle Epoque : Villas Les Passiflores et Montebello, 132 pages, ill.coul., IEN (Institut d'Etudes Niçoises), parution début 2023

Valrose d'hier à aujourd'hui, 123 pages, 64 ill. coul., IEN (Institut d'Etudes Niçoises), 2012, ISBN 978-29534322-6-8, version [numérique](#), 2015

Jean Giletta, Valrose, 1913 : un album photographique inédit dédié à Raymond Poincaré, Président de la République Française, Institut d'Etudes Niçoises, 2007, 54 p. , ill. n b., ISBN 978-2-915606-48-5

Valrose, avant-propos d'Albert Marouani, Pt de l'Université de Nice Sophia Antipolis, UNS, 2006, 336 p., 300 ill. coul., ISBN 2-9524953-0-0

Contributions à des actes de colloques récents

« Patrimoines pluriels et tourisme durable : exemple des Préalpes et Alpes d'Azur », Journées d'Etudes du Tourisme de Nice, 5^{ème} édition, MSHS Sud-Est 15 novembre 2021, Théâtre de Valrose, Nice, avec la participation de Rémy Knafou, Pr Emérite à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

« Valrose : au coeur de la révolution de 1917 », [Colloque international](#) "Révolutions, Images et Imaginaires en Russie et en France, de Pierre le Grand aux révolutions de 1917", Théâtre de Valrose, Nice, vendredi 17 novembre 2017, en présence de Tatyana Vinogradova (Professor of the International UNESCO Department of Nizhny Novgorod State University of Architecture and Civil Engineering)

« Riviera française et fontes d'art au XIX^{ème} siècle : l'exemple de Valrose, sur la Côte d'Azur », Colloque international *La fonte d'art française dans le monde : les chemins de la diffusion*, St-Dizier, 25-26 septembre 2014, ASPM, [actes parus](#) en décembre 2015 sous la direction de Denis Woronoff, Pr Emérite à Paris I Panthéon-Sorbonne

« Quand Nina Noha alias Mata Hari dansait à Valrose », Colloque *La Russie dans la Première Guerre mondiale*, Nice, 12 - 16 novembre 2014, actes parus en 2015 (Université de Saint-Pétersbourg)

Articles

« Un domaine historique sous bénéfice d'inventaire : Mémoire de demande d'indemnités d'expropriation par la famille Patino à propos du domaine Valrose », *Recherches Régionales 06*, Archives Départementales, Nice, n°218, 2021 - 2022, 10 p.

« Thorenc, ex-future Davos », *Patrimoine du Haut-Pays, Images de la Suisse niçoise*, AMONT, Saint-Martin-Vésubie, n°19, 2019, p. 12 p.

« Valrose, château et parc », *Les 75 Monuments Historiques de Nice*, préface de Jean-Jacques Aillagon, photographies de Zoran Sojic, Editions Mémoires Millénaires, Nice, 2017

« Prosper Jouneau à Montpellier », [catalogue](#) d'exposition *Prosper Jouneau*, musée d'Art et d'Histoire de Parthenay, 6 avril - 2 octobre 2016, parution en 2016

« Des collectionneurs russes sur la Côte d'Azur au XIXème siècle : les Von Derwies à Valrose », *Zolotayapalitra*, Moscou, n°8, 2013, pp. 68 – 71

« Méditerranée : une revue d'art sur la Côte d'Azur pendant l'entre-deux guerres », *Cahiers de la Méditerranée*, N°85, 2012, pp. 113 – 134

« Valrose », *Présence russe à Nice et sur la Côte d'Azur 1860 – 1914*, catalogue d'exposition, Musée Masséna, Nice, 16/12/2012 - 18/03/2013, pp. 12 – 13

« De Nice à Saint-Pétersbourg : la Galerie Serge Von Derwies : le Catalogue inédit de la collection Von Derwies (1904) », [La Revue russe](#), Institut d'Etudes Slaves, Paris Sorbonne, n°37, décembre 2011, pp. 143-157

« D'une villégiature aristocratique à un campus scientifique : Valrose », *In situ, revue des patrimoines*, Ministère de la Culture, n°17 - 2011, Les patrimoines de l'enseignement supérieur

Emissions TV

« En traversant le domaine Valrose », interview pour [Les Trésors de la Riviera française](#) réalisation Nathalie Conscience, **France 5**, 27 décembre 2021 à 20h 55

« A Nice, splendeur et misères des Russes », interview pour [Invitation au voyage](#), réalisation Lisa Allisova, **Arte TV** (enregistrée en 2020, diffusée le 6/1/2021)

« Eau de Valrose, la première eau de toilette créée par une université française », interview par Valérie Munch, **France 3 19/20**, 11 février 2016

Cf. <http://valrose.eu/5.html>