

Nathalie UBÉDA

nathalie.ubeda@yahoo.com

Champs et thèmes de recherche:

- Présence et influence états-unienne sur la Côte d'Azur contemporaine.
- Histoire politique et géopolitique: incarnation de la puissance américaine en Méditerranée depuis le début du XXe siècle.
- Histoire économique, sociale et culturelle: circulations et influences croisées entre États-Unis et monde méditerranéen.



FORMATION

- 2022 Doctorat en Histoire et civilisations des monde moderne et contemporain, sous la direction de M. Jean-Paul Pellegrinetti, professeur d'histoire contemporaine à l'Université Côte d'Azur.
Thèse soutenue le 6 mai 2022 au Centre de recherche de la Méditerranée Moderne et Contemporaine.
Intitulé : « La Côte d'Azur réinventée ? Repos, escales et démonstration de puissance de l'armée américaine (1917-1967) »
Jury de soutenance :
Mme Emmanuelle Cronier, maîtresse de conférences HDR à l'Université de Picardie Jules Verne
Mme Hélène Harter, professeur à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne
M. Xavier Huetz de Lemps, professeur à l'Université Côte d'Azur
M. Ludovic Tournès, professeur à l'Université de Genève
- 2016 Agrégation d'histoire et géographie
- 1998 Diplôme d'études approfondies d'histoire contemporaine sous la direction de M.Gérard Cholvy (Université Paul Valéry de Montpellier), « Les changements culturels en France entre 1973 et 1976 ».
- 1994 CAPES d'histoire et géographie

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE ET ENSEIGNEMENTS

Enseignements

- 1994-1999 Professeure certifiée d'histoire et géographie dans les académies de Montpellier, Amiens et Paris.

- 1999-2004 Professeure certifiée d'histoire et géographie au Lycée Rochambeau de Washington, DC (Agence pour l'Enseignement Français à l'Étranger-AEFE).
- 2004-
Aujourd'hui Professeure certifiée, puis agrégée d'histoire et géographie au Lycée International de Valbonne, affectée sur poste spécifique. Niveaux enseignés : seconde, première, terminale, enseignement de Spécialité HGGSP (Histoire-Géographie, Science Politique, Géopolitique).
- 2009-2019 Participation aux cours de préparation aux concours d'entrée des IEP au Lycée international de Valbonne, puis dans le cadre du GRETA (situé au Centre International de Valbonne).
- 2018-2019 Participation aux cours mutualisés entre les trois universités (Nice, Aix et Montpellier) de préparation à l'agrégation externe d'histoire. Cours sur la question d'histoire contemporaine au programme (Culture, médias, pouvoirs aux États-Unis et en Europe Occidentale, 1945-1991).
- 2022 Intervention en Master 1 recherche à l'Université Côte d'Azur : méthodologie de la recherche, illustrée par l'exemple de mes travaux en cours en vue de l'obtention de mon doctorat.

Accompagnements et responsabilités pédagogiques

- 2010-2017 En tant que chargée de mission DAAC (Délégation Académique à l'Action Culturelle) du Rectorat de Nice:
- Formation des enseignants des premier et second degrés en partenariat avec les musées et structures culturelles du bassin d'Antibes-Vallauris-Biot (Musée Picasso, Musée de Peynet et du Dessin Humoristique, Musée Fernand Léger, Musée national Pablo Picasso-La Guerre et la Paix) dans le cadre des stages académiques « *Culture à portée de la main* ».
 - Participation à l'équipe de coordination pour la mise en place d'un site internet à destination des collégiens, « *Le Portail des Savoirs* », issu d'un partenariat entre le Conseil Général des Alpes-Maritimes et le Rectorat de Nice.
 - Mis en place de plusieurs projets et partenariats : résidence d'artiste au Lycée international de Valbonne en partenariat avec le Musée Picasso (2013-2016) ; projet labellisé Centenaire de la Grande guerre (enregistrement de lettres de Fernand Léger), en partenariat avec la radio Clin d'œil FM, la médiathèque de Biot et le Musée Fernand Léger (2014-2015);
- 2021-2023 Mission de conseil auprès d'un professeur titulaire en poste et tutrice de professeurs certifiés stagiaires.
- 2022-2023 Participation à la formation continue des enseignants dans le cadre de l'EAFC (Ecole Académique de la Formation continue) : intervention dans le dispositif « Paroles d'expert » sur la notion de « Puissance ».

Publications

« Au-delà de la crise franco-monégasque. Le projet de modernisation de Martin Dale pour la Principauté (1960-1964) », *Annales Monégasques-Revue d'histoire de Monaco*, n°44, 2020, p.281-303.

« *Our favorite Liberty*. La VI^e flotte et la Côte d'Azur : tableau d'une Petite Amérique méridionale (1948-1967) », *Cahiers de la Méditerranée*, n°98, 2019, p.231-248.

À venir : « Nice, paradis du soldat ? La capitale azurée au cœur du dispositif de repos de l'armée américaine (1917-1967) » (contribution à un ouvrage collectif aux Presses Universitaires de Provence).

Communications

Contribution au colloque « Les gens de mer à Villefranche-sur-Mer » à l'occasion de la Journée internationale des gens de mer, à l'auditorium de la Citadelle de Villefranche-sur-Mer, 25 Juin 2018 : « L'US Navy et la Côte d'Azur au temps de la Guerre Froide. Enjeux, formes et impacts de la marine américaine sur le littoral azuréen, de Théoule-sur-Mer à Menton (1948-1967) ».

Contribution au séminaire virtuel des doctorant.es du CMMC, Nice, 25 juin 2020 : « Les militaires américains sur la Côte d'Azur entre 1917 et 1967 : des touristes comme les autres ? ».

Conférence à l'invitation de l'Association Nationale des membres de l'Ordre National du mérite, Nice, 23 octobre 2021 : « La présence militaire américaine sur la Côte d'Azur entre 1917 et 1967 ».

Contribution aux Journées ODYSSEE, « Sous les galets, la ville. Quand la recherche parle de Nice », coord. Xaxier Huetz de Lempis (Université Côte d'Azur), Nice, 29 et 30 juin 2022 : « Nice, paradis du soldat ? La capitale azurée au cœur du dispositif de repos de l'armée américaine (1917-1967) ».