

## Curriculum vitæ

Nemola Chiara Zecca

---

### Informations générales

#### Date et lieu de naissance

11/01/1994, Gallipoli (Lecce) – Italie

#### Adresse email

- **Professionnelle** : nemola-chiara.zecca@etu.univ-cotedazur.fr
- **Personnelle** : nemolachiarazecca@gmail.com

### Formation

Septembre 2019 - en cours de réalisation	<b>Doctorat de recherche en Langue, Littérature et Culture italiennes</b> , Université Côte d'Azur - École Doctorale « Sociétés, Humanités, Arts et Lettres » (SHAL), Nice (Co-tutelle en Italie: Università L'Orientale, Naples - Dottorato in Studi internazionali, XXXVI ciclo). Titre du projet de recherche: « La fabrique de l'obéissance. Hommes, femmes et Etat pendant la Grande Guerre en Italie », sous la direction conjointe de Mme. Barbara Meazzi et M. Jean-Paul Pellegrinetti. Co-tutelle: Professor Domenico
17 Septembre 2019	<b>Diplôme de spécialisation ISUFI</b> (Institut Supérieur Universitaire de Formation Interdisciplinaire). Titre du mémoire de recherche (rédigé en italien) en Littérature italienne et Histoire de l'art: « Figures de femmes lectrices de Mme Bovary dans l'art et la littérature italienne de la fin du XIXe siècle », sous la direction conjointe de Mme. Floriana Conte et Mme. Beatrice Stasi.
2016 - 2018	<b>Master en Lettres Modernes – littérature italienne</b> (note : 110/110 et félicitations), Université du Salento, Lecce (Italie). Titre du mémoire (rédigé en italien) : « Les lectrices dans l'histoire de l'Eglise moderne. Une comparaison entre Italie et France », sous la direction de M. le Prof. Francesco Gaudio.
Septembre 2017 - février 2018	<b>Erasmus+ (bourse de mobilité étudiante)</b> . Semestre d'études à l'Université de Bourgogne.
2013 - 2016	<b>Licence en Lettres Modernes – littérature italienne</b> (note : 110/110 et félicitations), Université du Salento, Lecce (Italie). Titre du mémoire (rédigé en italien) : « Madame Roland et Sophie Cannel : correspondance entre femmes dans la France pré révolutionnaire », sous la direction de M. le Prof. Francesco Gaudio.
2013 - 2016	<b>Classe préparatoire (équivalent)</b> à l'Institut Supérieur Universitaire de Formation Interdisciplinaire - ISUFI, domaine des sciences humaines, Université du Salento (note : 110/110 et félicitations). Titre du mémoire (rédigé en italien) : « Profiles de femmes à l'époque moderne ».
Septembre 2008 - juillet 2013	<b>Bac « classique »</b> (note : 100/100 avec félicitations) - Lycée classique Quinto Ennio, Gallipoli (Lecce).

### Expérience Professionnelle

Décembre 2020 - en cours	<b>Membre du comité de rédaction</b> de la revue « Occupied Italy. Rivista di Storia dell'Italia occupata » (Cod. ISSN 2785-261X ; DOI PREFIX 10.53258).
Septembre 2020 - Septembre 2022	<b>Lectrice de langue italienne</b> au sein de l'Université Côte d'Azur (Nice)
Octobre 2019 - Avril 2020	<b>Assistante de langue italienne</b> au sein de l'Académie de Nice : -Lycée Thierry Maulnier (2, Avenue Claude Debussy, 06200 - Nice) -Collège Paul Langevin (11, Boulevard de la Colle Belle, 06510 - Carros)
Octobre 2019 - Mai 2020	<b>Professeure de langue italienne</b> pour la Société Sports et Etudes Concept - Centre de Formation de l'OGC Nice.

### Publications

#### Articles parus en revue

En cours de publication	<i>Tra folli e degenerati. Le rôle de la psychiatrie militaire italienne dans la construction d'une masculinité normalisée</i> , dans « Histoire, médecine et santé. Revue d'histoire sociale et culturelle de la médecine, de la santé et du corps » (lien de référence : <a href="https://journals.openedition.org/hms/">https://journals.openedition.org/hms/</a> ).
Mars 2020	<i>Comportamenti e pratiche di lettura al femminile in Italia e in Francia nel XVII secolo</i> , dans « The Journal of Baroque Studies » (University of Malta), vol. 2, n. 4, 2020, pp.115-134.

#### Comptes rendus de lecture

Printemps 2021	<i>Memorie, Storie e Metafore della malattia. La narrazione come metodo</i> , dans « ProgettObligo » (Observatoire bibliographique de la littérature italienne du XIX <sup>e</sup> au XX <sup>e</sup> siècle), sous la direction de Arianna Rotondo, Viagrande (Catania), Algra Editore, 2020, année XI, n. 18, pp. 177-179 (ISSN : 2039-7917).
19 mars 2019	<i>C'è un lettore in questo testo? Rappresentazioni della lettura nella letteratura italiana</i> , dans « ProgettObligo » (Observatoire bibliographique de la littérature italienne du XIX <sup>e</sup> au XX <sup>e</sup> siècle), sous la direction de Giovanna Rizzarelli et Cristina Savettieri, Bologna, Il Mulino, 2017, année VIII, n. 32, pp. 214-216 (ISSN : 2039-7917).
28 février 2019	Catherine Ramsey-Portolano, <i>Performing Bodies: female illness in Italian Literature and cinema (1860-1920)</i> (Madison et Lanham, Fairleigh Dickinson University Press et The Rowman & Littlefield Publishing Group, 2017), dans « Modern Italy », 2019, pp. 243-244. (DOI :10.1017/mit.2019.6)

### Activités scientifiques

25-26 août 2022	<b>Interventante</b> au colloque international «Writing the World Wars» (University College, Cork). Titre de la contribution : <b>La giustizia militare italiana nella Prima Guerra Mondiale: il caso del XIII Corpo d'Armata, e prospettive di</b>
11-15 juillet 2022	<b>Participation à l'école d'été «Studi europei e internazionali»</b> : «Italia, Francia e spazio euromediterraneo. Dal lungo Ottocento all'Unione europea» (Università degli Studi della Tuscia, Sutri).
28 juin 2022	<b>Intervenante</b> au colloque international « Réseaux et formes du militantisme féminin en Italie (1820-1922) : chantiers de recherche » (Université Grenoble Alpes). Titre de la contribution : <b>L'Ufficio centrale per notizie alle famiglie dei militari combattenti nella Prima guerra mondiale.</b>
11 juin 2022	<b>Intervenante</b> au séminaire du CMMC (Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine) « Lettere e diari dalle due guerre » (Université Côte d'Azur, laboratoire CMMC). Titre de la contribution : <b>Tra attivismo militante e filantropia patriottica: l'esperienza di Gida Rossi raccontata attraverso le carte del Diario di una vecchia zitella (1934).</b>
31 mai 2022	<b>Intervenante</b> à la journée d'étude « Le corps envahi dans la littérature italienne (XIXe-XXIe siècles) » (Université Grenoble Alpes, laboratoire LUHCIE). Titre de la contribution : <b>Rappresentazioni e manifestazioni psico-somatiche del trauma bellico in Una nobile follia di Iginò Ugo Tarchetti.</b>
10 février 2020 - 14 février 2020	<b>Participation à l'école d'hiver ENEXDI</b> (Encoder, Exploiter, Diffuser): les humanités numériques dans les projets de recherche - Université de Poitiers.
22 juillet 2019 - 3 Août 2019	<b>Boursière DARIAH-EU</b> à l'école d'été "Culture & Technologie: les humanités numériques" - Université de Leipzig.
18 février 2019 – 1 <sup>er</sup> avril 2019	<b>Stage aux Archives centrales d'État</b> (Rome), destiné à l'analyse et à la numérisation des procès (jugements) des soldats du XIII <sup>e</sup> Corps d'armée (1915-1918).
12 juin 2018 - 23 juillet 2018	<b>Boursière à l'École française de Rome</b> - Recherches finalisées à la reconstruction d'un hypothétique héritage littéraire et vocationnel commun aux femmes italiennes et françaises avant et après la mise en place d'un système structuré de censure ecclésiastique à l'époque moderne.

### Divers

Mars 2021 - en cours de réalisation	<b>Représentante des doctorant.es</b> au sein du conseil de l'ED SHAL (école doctorale Société Humanité arts et Lettres), Université Côte d'Azur.
-------------------------------------	---

Décembre 2016 - en cours de réalisation	<p><b>Membre du comité de rédaction de la revue « Il Chiasmo »</b> (la revue en ligne du Réseau Italien des Étudiants des Écoles et des Instituts d'Enseignement Supérieur, produit en collaboration avec l'Institut Treccani). Articles disponibles en ligne :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://www.treccani.it/magazine/chiasmo/diritto_e_societa/Frontiere_e_confini/1_frontiere_e_confini_isufi_inclusione.html">http://www.treccani.it/magazine/chiasmo/diritto_e_societa/Frontiere_e_confini/1_frontiere_e_confini_isufi_inclusione.html</a></li> <li>• <a href="http://www.treccani.it/magazine/chiasmo/lettere_e_arti/Corpo/ISUFI_corpo_Sesso_cognitivo_conoscenza_sensuale_html?fbclid=IwAR2olkVwEaGoBy7yB7_XNzifBS9LbhqXNEN9R48VJdmGk kvW2FA5vZ2VG4g">http://www.treccani.it/magazine/chiasmo/lettere_e_arti/Corpo/ISUFI_corpo_Sesso_cognitivo_conoscenza_sensuale_html?fbclid=IwAR2olkVwEaGoBy7yB7_XNzifBS9LbhqXNEN9R48VJdmGk kvW2FA5vZ2VG4g</a></li> </ul>
Mai 2014 - mai 2018	<p><b>Promotrice du projet universitaire « Palettes latérales »</b>. Objectif du projet : former le public et diffuser la culture, l'histoire et la littérature théâtrale ;</p> <p><b>Représentante</b> des étudiants à l'Université.</p>
Novembre 2013 – juillet 2016	<b>Rédactrice en chef de la revue « ZON ».</b>
2013 - 2014	<b>Stage.</b> Collaboratrice à un projet d'enquête sur le devenir des diplômés en littérature de l'Université du Salento. Superviseur : M. le Prof. Fabio Pollice.
2010 - 2011	<b>Membre du Parlement régional des jeunes PUGLIA.</b>

#### Prix

Mai 2017	<p><b>Lauréate du concours « Migrations, frontières et identité : la ville multiethnique » (Université Ca' Foscari de Venise).</b> Article en ligne : <a href="https://www.unive.it/pag/fileadmin/user_upload/collegio/Zecca_Nemola.pdf">https://www.unive.it/pag/fileadmin/user_upload/collegio/Zecca_Nemola.pdf</a></p>
2011 - 2012	<b>Diplôme de mérite pour l'activité éditoriale</b> (Association nationale de journalisme scolaire « Alboscuole »).
Juillet 2011	<b>Boursière</b> de la Solent University, Southampton (UK).
6 décembre 2011	<b>Lauréate du concours organisé par le Lions Club</b> de Gallipoli (Lecce) dans le domaine des « Échanges internationaux de jeunes ». Thème du document : « La mer Méditerranée comme point de frontière des flux migratoires ».
Juillet 2010	<b>Boursière</b> de l'University of Liverpool, Liverpool (UK).

#### Certificats, concours et conférences

12 mai 2016 - 14 mai 2016	<b>Certificat de participation à la conférence nationale « Vingt-cinq ans après – Vent'anni dopo ».</b> Les femmes au rendez-vous de l'histoire, hier et aujourd'hui (École française de Rome, Rome).
3 décembre 2013	<b>Certificat de participation à la conférence "Langue, sens et dictionnaire à partir de Saussure"</b> (Université du Salento, Lecce).
24 janvier 2013	<b>Cours théorique et pratique de défibrillation cardiaque précoce et obtention de la qualification.</b>

29 mars 2012 - 31 mars 2012	<b>Certificat de participation à la 19<sup>e</sup> Edition du « Certamen Ennianum »</b> (Liceo Classico Statale G. Palmieri, Lecce).
14 mai 2011	<b>Certificat de participation aux finales régionales des « Jeux Olympiques de chimie »</b> (Université de Bari).
29 avril 2010	<b>Certificat de participation aux sélections régionales des « Jeux Olympiques de sciences naturelles »</b> (Université de Bari).
12 mars 2010	<b>Certificat de participation à la 15<sup>e</sup> Édition du « Petit Certamen »</b> - Lycée Q. Ennio, Gallipoli (Lecce).
2008 - 2009	<b>Certificat de participation aux séminaires organisés dans le cadre de l'Année internationale de l'astronomie</b> - Lycée Q. Ennio, Gallipoli (Lecce).

### Langues étrangères pratiquées

**Langue maternelle :** Italien

Autre(s) langue(s)	COMPRENDRE		PARLER		ÉCRIRE
	Écouter	Lire	Prendre part à une conversation	S'exprimer oralement en continu	
<b>Anglais</b>	C1	C1	C1	C1	C1
ESOL CERTIFICATE, British Institutes, 2012 IELTS CERTIFICATE, <b>Overall Band score: 6.5</b> , 2013					
<b>Français</b>	C1	C1	C1	C1	C1
DALF (Certification Officielle de l'Alliance Française) : 2018.					

Nemola Chiara Zecca

