

Julien Contes

Mail : contes.julien@gmail.com

Page Academia : <https://landaverde.academia.edu/JulienContes>



Formation et expérience professionnelle

2009-2012 : Licence d'histoire à l'Université Côte d'Azur, *Mention Bien*

2012-2015 : Master Histoire de la Méditerranée Moderne et Contemporaine, recherches (2012-2014) et préparation aux concours CAPES/Agrégation (2014-2015), *Mention Très Bien*.

2015 : admission au CAPES d'histoire-géographie et admissibilité à l'Agrégation d'histoire.

2015-2016 : Professeur d'histoire-géographie, Lycée Jacques Audiberti, Antibes (Alpes-Maritimes)

2016-2020 : Professeur certifié d'histoire-géographie, Collège Pierre Bertone, Antibes (Alpes-Maritimes)

2020-2023 : Allocataire de recherche avec charge d'enseignement à l'Université Côte d'Azur (Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine – CMMC).

Thèse en cours :

La fabrique journalistique. « Gens de la presse » et journaux dans les espaces méditerranéens entre France et Italie (1830-1850)

En cotutelle internationale, sous la direction de M. Jean-Paul Pellegrinetti (Université Côte d'Azur) et de M. Gian Luca Fruci (Università di Pisa).

Fonctions

2021-... : Membre du secrétariat de rédaction de la revue des *Cahiers de la Méditerranée*, CMMC (Université Côte d'Azur).

2022-2023 : *Culture della materia, Storia sociale e culturale*, Università degli Studi di Firenze

Bourses

2021-Septembre-Novembre et 2023-Mai : Boursier auprès de l'École française de Rome (EFR).

2022- Septembre-Décembre : Mobilité Erasmus+ doctorant auprès de l'Università degli Studi di Firenze

Prix

2015 : Prix de la recherche historique (mémoires et thèses) pour le mémoire de Master 2 : *Une révolution par l'encre et le papier. Le « printemps des peuples » à Nice à travers L'Écho des Alpes maritimes (1847-1850)*, décerné par un jury composé d'universitaires, d'archivistes et de membres du Conseil départemental des Alpes-Maritimes.

Enseignements

Université Côte d'Azur

Années universitaires : 2020-2021, 2021-2022 et 2022-2023

Master

Master 1 Sciences de l'Homme et de la Société (SHS) : *Sources et corpus imprimés* (4h)

Licence

Première année :

- UE Découverte, *Histoire de l'Italie des années 1770 à nos jours* (30h)

- UE Découverte, *Histoire des médias, XIX^e-XX^e siècle* (30h)

Università degli Studi di Firenze

Année universitaire 2022-2023

Triennale, troisième année, *Cultore della materia*

- *Storia sociale e culturale, secoli XIX e XX* (4h)

Publications

Ouvrage

1- *Ce que publier signifie. Une révolution par l'encre et le papier, Nice (1847-1850)*, Paris, Classiques Garnier, 2021.

Articles dans des revues à comité de lecture

2- « Création et pérennisation d'un journal durant le "printemps des peuples" niçois : les coulisses de *L'Écho des Alpes maritimes*. 1847-1848 », *Cahiers de la Méditerranée*, 92 | Juin 2016, p. 37-51.

- 3- « Un parcours nel retroscena delle redazioni giornalistiche del lungo Quarantotto attraverso le loro fonti (1847-1850) », *Rassegna storica del Risorgimento*, Anno 108 | 1, 2021, p. 114-124.
- 4- « La fabbrica giornalistica. "Gente di stampa" e giornali in Francia e in Italia (1830-1850). Presentazione della ricerca », *Rassegna storica del Risorgimento*, Anno 108 | 2, 2021, p. 119-120.
- 5- « Épanouissement d'une presse démocratique et affirmation d'une critique journalistique en France durant la révolution de 1848 », *Suite française*, « J'accuse...donc j'écris », 5 | 2022, p. 79-101.
- 6- « Pluralité linguistique et affirmation d'une langue nationale à travers la naissance d'une presse moderne durant le long *Quarantotto* italien (1847-1850) », *Italies*, « Plurilinguisme et création en Italie », 26 | 2023, (à paraître).

Contributions à des ouvrages collectifs

- 7- « La liberté de publication comme matrice de la vie politique : les notables publicistes contre le gouverneur De Maistre à Nice en 1848 », dans Marc Ortolani, Christophe Roux, Olivier Vernier (dir.), *1848 dans les États de Savoie. Réformes politico-institutionnelles et avènement de la modernité politique*, Nice, Serre, 2020, p. 27-45.
- 8- « Les notables libéraux et la question sociale durant le "printemps des peuples" à Nice : discours publics, contrôle et assistance », dans Marc Ortolani (dir.), *Assistance, protection et contrôle social dans les États de Savoie et les États voisins*, Nice, Serre, 2021, p. 251-265.
- 9- « Deux provinces outre-alpines en lutte : les relations journalistiques entre Nice et la Savoie et la construction d'une opposition interprovinciale au pouvoir central de Turin (1848-1850) », dans Sylvain Milbach, Marc Ortolani (dir.), *L'administration en tension : les relations entre Turin et les périphéries (États de la Maison de Savoie, XVIII^e-XIX^e siècle)*, Nice, Serre, 2023 (à paraître).

Comptes-rendus

- 10- « Recension. *L'homme politique et la presse. De Camille Desmoulins à Émile de Girardin*, a cura di P. Bourdin et J.-C. Caron, Presses Universitaires Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, 2018 », *Rassegna storica del Risorgimento*, Anno CVII, 1, 2020, p. 127-130.
- 11- « Compte-rendu Pierre-Marie Delpu, *L'affaire Poerio (1851-1859). La fabrique d'un martyr révolutionnaire européen (1850-1860)*, Paris, CNRS, 2021 », *Rives Méditerranéennes*, 2023 (à paraître).

Autres articles

- 12- « Le "printemps des peuples" mentonnais à travers *L'Écho des Alpes maritimes* : guerres de plumes et confrontations d'opinions », *Annales monégasques. Revue d'histoire de Monaco*, Éditions des Archives du Palais princier de Monaco, 40 | 2016, p. 181-222.
- 13- « Une socio-histoire de la construction d'un "débat public" : la détermination nationale du pays niçois entre France et Italie (1847-1850) », *Recherches Régionales*, Revue des Archives départementales des Alpes-Maritimes, 213 | juillet-décembre 2017, p. 3-58.

- 14- « La figure du "notable-publiciste" contre l'ordre traditionnel dans le royaume de Sardaigne durant le "printemps des peuples" (1847-1848) », *Page19*, Bulletin des doctorants du Centre d'histoire du XIX^e siècle (Paris 1 Panthéon-Sorbonne), 7 | 2018, p. 137-151.
- 15- « La naissance d'une vie politique moderne dans le comté de Nice durant le "printemps des peuples" (1847-1850) », dans Éric Gili (dir.), *Comté de Nice, 40 ans de recherche Patrimoine du Haut Pays*, Hors-série n° 3, 2020, p. 435-483.

Communications

Communications dans des colloques et journées d'étude

- 1- « Un pouvoir d'encre et de papier : les néo-publicistes contre le gouverneur, une opposition fondatrice de la vie politique nouvelle à Nice en 1848 », *1848 dans les États de Savoie. Réformes politico-institutionnelles et avènement de la modernité politique*, colloque PRIDAES des 25 et 26 octobre 2018, Laboratoire ERMES, Université Côte d'Azur, à Sciences Po Menton et Villa Hambury (Università di Genova).
- 2- « Des rôles de l'ombre dans la lumière : Clarisse Gilletta, Louise Delatreille et *L'Écho des Alpes maritimes* (1848-1850) », *Presse et femmes en Italie, entre Ancien Régime et Unité*, Journée d'étude du 24 octobre 2019, Centre de Recherche sur les Littératures et la Sociopoétique (CELIS), Université Clermont-Auvergne.
- 3- « La question sociale durant le *Quarantotto* à Nice : entre pouvoir municipal, discours publics, contrôle et assistance », *Assistance, protection et contrôle social dans les États de Savoie et les États voisins. Aspects d'histoire sociale à partir des sources juridiques et judiciaires Moyen Âge – Âge baroque – temps modernes – Histoire contemporaine*, colloque PRIDAES des 27-29 novembre 2019, Laboratoire ERMES, Université Côte d'Azur.
- 4- « L'émergence d'une nouvelle culture de l'imprimé périodique en France et en Italie au milieu du XIX^e siècle », *Aux marges de l'imprimé, l'imprimé à la marge. Cultures populaires, minoritaires et alternatives de l'imprimé*, Journée d'étude du 20 janvier 2021, Institut National d'Histoire de l'Art (INHA), Paris.
https://www.youtube.com/watch?v=C1rFUJ8J_S8
- 5- « Far vivere la rivoluzione attraverso l'inchiostro e la carta : lo scacco dello sviluppo di una stampa italiana moderna ed i percorsi dei giornalisti dopo i moti del 1831 », *Dopo le rivoluzioni Attori, percorsi, pratiche (1796-1870)*, Troisième édition du séminaire *Otto100*, Università di Verona, 20-21 mai 2021.
- 6- « Fabrique journalistique et "gens de la presse" entre France et Italie (1830-1850). Présentation de la recherche », *Imaginer la République. Culture politique, émotions et réseaux de communication (XVII^e-XIX^e siècle)*, Summer School internationale, Centre de congrès Stefano Franscini de Monte Verità (Ascona), organisée par l'École Pratique Hautes Études-PSL, l'Université de Pise, le Centre européen des études républicaines (CEDRE) et l'Université de Neuchâtel, 13-18 juin 2021.
- 7- « Réseaux et échanges journalistiques républicains entre France et Italie dans le contexte révolutionnaire du milieu du XIX^e siècle », *Culture repubblicane transnazionali*.

Citazioni, connessioni, traduzioni (XVIII-XIX sec.), Summer School internationale, Università degli Studi di Milano, 13-15 juin 2022.

- 8- « Les formes journalistiques du militantisme féminin en Italie durant le long Quarantotto (1847-1850) », *Réseaux et formes du militantisme féminin en Italie (1820-1922)*, MILIFEM, Université Grenoble Alpes, 27-28 juin 2022.
- 9- « Étudier le XIX^e siècle niçois : bilan historiographique et nouvelles perspectives de recherche », *Sous les galets, la ville. Quand la recherche parle de Nice*, Journées ODYSSEE, Université Côte d'Azur, 29-30 juin 2022.
- 10- « Une lutte pour l'information : bulletins officiels et travail journalistique dans les États sardes lors de la première guerre d'indépendance italienne (1848-1849) », *Guerre et paix dans les États de Savoie, XV^e-XIX^e siècles - Approche institutionnelle*, colloque PRIDAES du Laboratoire ERMES, Université Côte d'Azur, 27-28 octobre 2022.

Autres communications

- « Le "printemps des peuples" à Menton : insurrection, sécession et guerre de plumes à travers *L'Écho des Alpes maritimes* (1848-1849) », Conférence à la bibliothèque municipale de la ville de Menton, 18 mars 2017.
- « Menton et Roquebrune, de la principauté de Monaco à la France (1847-1861) », Diffusé en juin 2018, *Monaco Channel*, Chaîne télévisuelle du Gouvernement Princier de Monaco, [En ligne] www.monacochannel.mc.

Langues

Français : langue maternelle.

Italien : C1

Anglais : B2.

Espagnol : B2