

Curriculum vitae

Formation

- 2018 – en cours Doctorant contractuel chargé d'enseignement à Université Côte d'Azur (CMMC). Thèse en Histoire et civilisations des mondes moderne et contemporain. Directrices : Silvia Marzagalli (CMMC), Corine Maitte (Université Gustave Eiffel, ACP). Titre de la thèse « Les perles vénitiennes dans un monde interconnecté. Étude d'un commerce global au XVIII^e siècle ». **Soutenance : 27/06/2022.**
- 2015 – 2017 Laurea magistrale en Scienze storiche à l'Università degli Studi di Padova
- 2012 – 2015 Laurea en Storia à l'Università degli Studi di Padova

Expérience professionnelle

- 2022 – en cours Agent contractuel de Recherche de catégorie A dans l'ANR Portic
- 2018 – 2021 Chargé d'enseignement à Université Côte d'Azur (L1, L3, M1, M2)

Vie universitaire

- 2020 – en cours Représentant des doctorant.e.s de l'École doctorale LASH d'Université Côte d'Azur
- 2020 – en cours Représentant des doctorant.e.s du Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine d'Université Côte d'Azur

Publications scientifiques

1. Direction de dossier

- *Venezia, potenza regionale mediterranea. Prospettive economiche, marittime e politiche (1669-1797)*, *Mediterranea – ricerche storiche* (à paraître en décembre 2022)

2. Articles parus en revue

- « Nicchie commerciali e resilienza dei sistemi economici mediterranei di età moderna. Il commercio mondiale delle perle di vetro veneziane nel XVIII secolo », *Mediterranea – ricerche storiche*, (à paraître en décembre 2022)
- « From qualitative to quantitative: tracking global routes and markets of Venetian glass beads during the 18th century » *BEADS: Journal of the Society of Bead Researchers*, n°33, décembre 2021, p. 11-26 (traduit par Brad Loewen)

- « Dall'Atlantico a Rialto. Note sul commercio dello zucchero a Venezia nel Settecento », *Rime*, n°8/I n.s., juin 2021, p. 105-128.

3. Articles parus dans des actes de colloques

- « Femmes et perles de verre à Venise au 18^e siècle », dans C. Thomas, S. Palaude (dir.), *Femmes de verre, femmes de verreries* (Actes du colloque international « Femmes de verre, femmes de verrerie », Musée du verre de Charleroi, Charleroi, 5-6 mars 2020), Musée du verre de Charleroi, Marcinelle, 2020, p. 73-76.

4. Comptes-rendus de lecture

- « Maria Fusaro, Colin Heywood et Mohamed-Salah Omri (dir.), traduction de Daniel Verheyde, *Échanges culturels et commerciaux dans la Méditerranée moderne. L'héritage maritime de Fernand Braudel* », *Rives méditerranéennes*, (à paraître en 2022)

Organisation de manifestations scientifiques

- *Venise, puissance régionale méditerranéenne. Perspectives économiques, maritimes et politiques 1669-1797*, journées d'études, Nice, 19-20 novembre 2021

Communications dans manifestations scientifiques

- « Le commerce mondial des perles de verre vénitiennes au XVIII^e siècle », poster au IV^e Congrès international du GIS d'Histoire & Sciences de la Mer, Nice, 18-20 mai 2022
- « Apprentissage, savoir-faire professionnel et travail des *perlere* vénitiennes au XVIII^e siècle », communication au séminaire *Produire la différenciation sociale : travail, savoirs et appartenances dans les villes d'Ancien Régime*, MSH, Paris, 22 avril 2022
- « Les perles vénitiennes dans le monde interconnecté. Étude d'un commerce global au XVIII^e siècle », communication à l'atelier *Histoire, économie, société et culture dans l'Empire vénitien, XIII^e au XVIII^e siècle*, organisé par l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, en ligne, 21 février 2022
- « Le perle veneziane in un mondo interconnesso. Studio di un commercio globale nel XVIII secolo », communication au séminaire *Venice in Question* organisé par la Deputazione di Storia Patria per le Venezie, en ligne, 27 janvier 2022
- « Entre Levant et Ponant : le commerce mondial des perles de verre vénitiennes au XVIII^e siècle », communication aux journées d'études *Venise, puissance régionale méditerranéenne. Perspectives économiques, maritimes et politiques 1669-1797*, Nice, 19-20 novembre 2021
- « De Venise à Paris. L'Art de la perle de verre dans l'Europe moderne », table ronde aux 24^e Rendez-vous de l'Histoire de Blois, Blois, 10 octobre 2021 (avec Joëlle Alazard, Corine Maitte et Élise Vanriest)
- « Femmes et perles de verre à Venise au XVIII^e siècle », communication au colloque international *Femmes de verre, femmes de verrerie*, Marcinelle, 5-6 mars 2020

- « Venise et l'économie atlantique à la fin du XVIIIe siècle : le cas des perles de verre », communication au congrès de l'AFHE « Les conséquences économiques de la paix », Paris, 6-7 décembre 2019
- « Le commerce vénitien des perles de verre dans la deuxième moitié du XVIII^e siècle d'après les manifestes d'exportation », communication aux journées GIS Histoire & Sciences de la Mer « Gouvernance de la haute mer. Souveraineté & conflictualité », Caen-Cherbourg, 27-29 novembre 2019

Autres

2018 Prix Brunacci pour l'Histoire vénitienne (section « tesi di laures/dottorato »)