

Mathilde Cocoual - Docteure en Histoire - Spécialité histoire des parfumeries grassoises

1. Biographie

Docteure en Histoire des civilisations des mondes moderne et contemporain depuis décembre 2017, Mathilde Cocoual est chercheuse associée au Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine et elle est qualifiée aux fonctions de maître de conférences de la 22^e section CNU. Sa thèse, intitulée *Aux sources des parfums. Industrialisation et approvisionnement de la parfumerie grassoise (milieu XIX^e – milieu XX^e siècle)*, a été récompensée par le Prix départemental de la recherche historique des Alpes-Maritimes en 2017. Depuis, elle intervient auprès des acteurs publics et privés de la parfumerie dans le cadre de recherches historiques (DIOR, CHANEL, Pôle PASS, PRODAROM), de formations (ISIPCA, UCA, GIP, ESP, Groupe Elysée-Marbeuf) et d'événements scientifiques (commissaire d'exposition, auteur).

2. Formation

2018 : *Qualification aux fonctions de maître de conférences par la 22^e section du CNU*

2012-2017 : *Docteure contractuelle en Histoire*, laboratoire CMMC, Université Côte d'Azur.

- Sujet de thèse « Aux sources des parfums. Industrialisation et approvisionnement de la parfumerie grassoise (milieu XIX^e – milieu XX^e siècles) » sous la direction de Xavier Huetz de Lempis.

Prix de la recherche historique du département des Alpes-Maritimes 2017.

2010-2012 : *Master 1 et 2 Histoire de la Méditerranée Moderne et Contemporaine (HMMC)*, Université Nice Sophia Antipolis.

- Sujet de mémoire : « Les Établissements Antoine Chiris dans le monde (1898-1939) » sous la direction de Xavier Huetz de Lempis.
- Mention Bien.

2010 : *Certificat des études linguistique en anglais (CLES)*.

2006-2010 : *Licence Histoire*, Université Nice Sophia Antipolis.

2006 : *Baccalauréat Scientifique*, Lycée Amiral de Grasse, Grasse.

Compétences : Méthodologie scientifique, analyse critique des sources, organisation, rigueur.

3. Expériences professionnelles

Décembre 2017 – à nos jours : Dirigeante chez *Historic View* : société de recherche, d'enseignement et de diffusion de connaissances historiques.

A. Recherches.

Juillet 2021 – Avril 2022 : *Contrat de recherche pour la société Chanel Beauté Parfums.*

- Recherche sur l'histoire de la parfumerie.

Mai 2021 – Juillet 2021 : *Contrat de recherche pour le département d'histoire de l'Université de Toronto, Canada.*

- Recherche et compte-rendu sur la culture et l'usage de la vanille en parfumerie.

Juillet-août 2020 : *Contrat de recherche pour les Editions du Contrepoint.*

- Recherche et compte-rendu sur l'évolution de la société Lautier Fils.

Septembre 2019 -Novembre 2020 : *Contrat de recherche pour la Colle Noire, Société Dior.*

- Recherche de sources, prises de témoignage et rédaction d'un ouvrage sur l'évolution de la filière des plantes à parfum dans le Pays de Fayence.

Mars – août 2019 : *Projet historique autour des récits de vie occitans en collaboration avec le projet Idex du Laboratoire BCL.*

- Contextualisation de récits de vie occitans recueillis depuis une vingtaine d'année par le Laboratoire BCL.

Juin 2018 – décembre 2018 : *Recherche historique sur Christian Dior et La Colle Noire pour LVMH.*

- Recherche de sources, prises de témoignage et rédaction d'un compte-rendu sur l'évolution du domaine agricole de la Colle Noire du temps de Christian Dior.

Avril 2018 : *Recherche historique pour l'Association « Fleurs d'exception du Pays de Grasse ».*

- Recherche sur l'histoire du terme « Pays de Grasse ».

Décembre 2017 : *Contrat de recherche historique avec le cabinet B+S Architecture*

- Recherche historique sur l'évolution architecturale des Parfumeries de Seillans (1884-1960).

B. Enseignements.

Octobre – Décembre 2021 : *Intervenante auprès de l'ISIPCA.*

- Cours « History of perfumery » (21h) destiné au Msc Fragrance Expertise.
- Cours « History of perfumery and cosmetics » (14) destiné au Msc European Fragrance and cosmetic

Octobre 2019 - Juin 2021 : *Enseignante auprès du Groupe Elysée-Marbeuf.*

- Cours « Histoire de la parfumerie » (21h) destiné aux promotions de Bachelor, BTS et Master CNAM de l'école Elysée-Marbeuf Paris.
- Cours « Histoire du luxe » (annuel) destiné aux promotions de Bachelor et de Master Management du Luxe de l'école Elysée-Marbeuf Cannes.

Septembre - octobre 2019 : *Intervenante auprès de l'ISIPCA.*

- Cours « History of Perfumery » (35h) destiné au Msc Scent Design and Creation, 1^e, 2^e et 3^e année.

Septembre 2018 : *Intervention auprès du Master Msc Fragrance and Flavor, UCA.*

- Cours « History of Perfumery » (10h).

Mars 2018 : *Intervenante auprès du Grasse Institute of Perfumery.*

- Cours « History of Perfumery » (6h) destiné aux étudiants de la promotion 2018.

Janvier 2018 : *Intervenante auprès de l'ISIPCA.*

- Cours « History of Perfumery » (14h) destiné au Msc Scent Design and Creation, 3^e année.

C. Diffusion.

Janvier 2020-juin 2021 : *Rédactrice pour la Revue Nez.*

- Elaboration d'articles pour la revue et pour les Cahiers des Naturels (IFF/LMR).

Janvier 2019 – Décembre 2019 : *Rédactrice pour la rubrique « Histoire » de la newsletter du Label Grasse Expertise.*

- Elaboration d'articles et promotion iconographique.

Février 2019 : *Exposition « Les plantes à Parfum de la Côte d'Azur » pour le Conseil Départemental des Alpes-Maritimes.*

- Elaboration des textes, choix des iconographies et présentation d'une conférence olfactive dans le cadre du Festival des Jardins.

Janvier 2019 : *Auteur pour la parution du Livre d'Or du Syndicat Prodarom.*

- Rédaction d'articles pour le compte d'Hermès et Firmenich.

Mars – juin 2018 : *Recherche historique et rédaction d'une exposition pour le syndicat PRODAROM.*

- Élaboration de la trame et de l'organisation des salles, des textes historiques et montage de l'exposition en collaboration avec PRODAROM et le Service Villa d'Art et d'Histoire de Grasse.

Mai 2018 : *Présentation de la cueillette des roses de mai pour Firmenich, plantations privées d'Alain Rebuffel.*

- Présentation auprès des clients internationaux de la cueillette de la rose centifolia, participation aux tournages de film.

D. Autres expériences professionnelles :

Juillet 2017 : *Professeur de FLE au Centre International d'Antibes*

- Cours de Français à des étudiants étrangers, niveau A2-B1.

Novembre 2016 : *Contrat de recherche historique avec le Pôle PASS*

- Recherche historique sur les plantes à parfum dans le canton de Fayence (1884-2004).

2012-2015 : *Contrat doctoral à l'Université de Nice.*

- Licence pluridisciplinaire, Préparation à l'épreuve d'histoire-géographie du CRPE

Niveau Licence 3, Volume horaire : 24h, CM et TD.

- Licence professionnelle guide-conférencier

Niveau Licence 3, Volume horaire : 12h, CM et TD.

- Licence Histoire, Méthodologie en Histoire contemporaine

Niveau Licence 1, Volume horaire : 12h, TD.

- Unité d'enseignement libre, Histoire de l'industrie du Luxe

Niveau Licence 1, 2 et 3 toutes disciplines confondues, Volume horaire : 12h, CM.

- État des problématiques en Histoire contemporaine

Niveau Master 1, Volume horaire : 1h, TD.

2011-2014 : *Secrétaire de l'Association des Jeunes Artistes du Canton de Fayence.*

- Mis en place des dossiers de subventions et relations publiques, secrétariat, gestion des fournisseurs, comptabilité.
- intervention en collège sur la sensibilisation à l'environnement.

2011-2012 : *Guide au Musée International de la Parfumerie.*

- Visite guidée thématique français/ anglais pour visiteurs.

- Visite guidée thématique français/ anglais pour différentes institutions (IAE d'Aix en Provence, Lancôme, Natura, l'Occitane, The Sunday Telegraph).

2011-2012 : *Secrétaire-adjointe du CMMC.*

- Gestion de la bibliothèque, inventaire.
- Gestion des envois des *Cahiers de la Méditerranée*.
- Organisation des événements scientifiques du laboratoire.

2010-2011 : *Bénévole à la médiathèque de Tourrettes.*

- Mise en place des collections.
- Participation à la mise en réseau Médiatem.
- Participation à l'exposition d'inauguration sur les plantes à parfum.

Compétences : Culture générale, capacité à piloter des projets, autonomie, capacité de vulgarisation, bon relationnel, créativité.

Autres Missions scientifiques.

Novembre 2016 : *Étude historique « L'essor des plantes à parfum dans le canton de Fayence (1884-2004) », réalisée en collaboration avec le Pôle Parfums Arômes Senteurs et Saveurs (PASS) commandée par la Communauté de Communes du Pays de Fayence.*

2014-2016 : *Coordination de la publication des actes de la journée d'étude « La parfumerie grasse dans tous ses états », publiés au sein des Cahiers de la Méditerranée en juin 2016.*

Mai 2015 : *Encadrement d'un stagiaire en histoire « Histoire de la filière du giroflier à Madagascar » auprès du Centre International de Recherche Agronomique et Développement, antenne de Madagascar.*

Avril 2015 : *Evaluation, classement et numérisation des archives personnelles de Vital Ethève, ancien directeur de la Coopérative Agricole des Huiles Essentielles Bourbon à La Réunion.*

Avril-juin 2014 : *Stage scientifique « Histoire de la filière du giroflier à Madagascar » auprès du Centre International de Recherche Agronomique et Développement, antenne de Madagascar dans le cadre du projet PARRUR du Ministère des Affaires étrangères.*

2014 : *Organisation de la Journée d'étude « La parfumerie grasse dans tous ses états » réalisée le 19 septembre 2014.*

Compétences : Autonomie, gestion de projets collaboratifs, recherche de financements, organisation d'événements.

4. Participation à des colloques, journées d'étude, séminaires, journées doctorales, écoles thématiques

« The Grasse city know-how about perfumes, innovation in raw materials extraction (19th-21th centuries) » *II Jornadas internacionales de Historia y Culture del perfume*, colloque international organisé par le Grupo Capire, Universidad Complutense, Madrid, 1-3 décembre 2021.

« Jeanne de Villers-la-Faye : figure d'un parfumeur au féminin (1848-1932) », *Le Parfumeur : évolution d'une figure depuis la Renaissance*, colloque international organisé par Alice Camus, Versailles, 14-15 octobre 2021.

« L'industrie des parfums aux colonies : entre paternalisme et exploitation de la main d'œuvre « indigène » (milieu XIX^e – milieu XX^e s.) » *Journées d'Histoire Industrielle*, Cherbourg, 8-9 novembre 2018.

Briot Eugénie (co-intervenante), « L'industrie de la parfumerie au prisme de l'histoire : enjeux et perspective d'une matière première naturelle : la vanille. », *De la Fleur au parfum : enjeux et innovations*, colloque international organisé par le Pôle PASS, Palais des Congrès, Grasse, 26 novembre 2015.

« Histoire des parfumeries grassoises depuis le milieu du XIX^e siècle », *École thématique Odorant, Odeur, Olfaction*, organisé par Xavier Fernandez, Espace Jacques-Louis Lions, Grasse, 9 juillet 2015.

« De la Capitale des parfums aux îles aux parfums : les intérêts grassois à Madagascar et dépendances », *À la découverte du patrimoine industriel des parfumeries grassoises*, Séminaire de formation organisé par Xavier Daumalin, Espace Xavier Lion, Grasse, 18 février 2015.

« De la Capitale des parfums aux îles aux parfums : les intérêts grassois à Madagascar et dépendances », *La parfumerie dans tous ses états*, Journée d'étude organisée par Mathilde Cocoual, Salle du conseil, Université Nice Sophia Antipolis, 19 septembre 2014.

« Le giroflier à Madagascar : essai d'histoire et de géographie, d'après le Journal Officiel de Madagascar et dépendances », communication organisée par Mathilde Cocoual et Pascal Danthu, CIRAD, Antananarivo, Madagascar, 27 juin 2014.

« In the perfumed land, film d'entreprise de Max Dianville dans les années 1920 », *Étrangers et Immigrés à Grasse*, Colloque organisé par Yvan Gastaut, Palais des Congrès de Grasse, 30-31 octobre 2013.

« La main d'œuvre indochinoise et la « reconstruction » à travers les archives de l'entreprise de travaux public Joseph Cresp », *Étrangers et Immigrés à Grasse*, colloque organisé par Yvan Gastaut, MSHS, Nice, 30-31 octobre 2013.

« Les parfumeries grassoises : quand les cueilleuses se font patronnes (XIX^e – XX^e siècles) », *Journée des doctorants*, organisée par Vivien FARAUT et Marie VILLION, CMMC, Nice, 12 avril 2013.

« La famille Chiris : des industriels en politique, une politique d'industriels ? », *Hommes et familles influentes en politique, XIX^e – XX^e siècles*, Colloque organisé par Jean-Paul Pellegrinetti, Salle du conseil, Université Nice Sophia Antipolis, 5 décembre 2012.

5. Conférence et médiation

« Histoire de la parfumerie grasse et des plantes à parfum de la Côte d'Azur », Association SP Event, Bargemon, 15 mars 2022

« Les plantes à parfum au prisme de la caméra », Université Populaire de Draguignan, Draguignan, 28 janvier 2022.

« Les plantes à parfum de la Côte d'Azur », Association des Amis du Val Rameh, Jardin exotique de Menton, 24 juillet 2021.

« Les plantes à parfum de la Côte d'Azur », *Fête du patrimoine de Fayence*, Association des Amis du Four du Mitan, 4 juillet 2021.

« Les plantes à parfum au prisme de la caméra », *Ciné-Festival du Pays de Fayence*, Maison pour tous, Montauroux, 19 octobre 2019.

« Contes, mythes, légendes et poèmes autour de la rose à parfum », *Les vendredi historiques*, Ecomusée du Pays de Fayence, Fayence, 30 août 2019.

« Histoire des parfumeries grasses dans le monde », *Les vendredi historiques*, Ecomusée du Pays de Fayence, Fayence, 2 août 2019.

« Les plantes à parfum de la Côte d'Azur », *Fête de la Tubéreuse*, Auribeau-sur-Siagne, 12 août 2019.

« Les plantes à parfum de la Côte d'Azur », *Les vendredi historiques*, Ecomusée du Pays de Fayence, Fayence, 5 juillet 2019.

« Histoire des plantes à parfum dans le Pays de Fayence », *Fête des plantes à parfum*, Ecomusée du Pays de Fayence, Fayence, 2 juin 2019.

« Les plantes à parfum de la Côte d'Azur », Festival des Jardins, Nice, 4 avril 2019.

« La parfumerie et le métier d'historien », médiation auprès des élèves de l'école primaire de Vence, Musée International de la Parfumerie, Grasse, 19 janvier 2017.

« La parfumerie grasse à travers le cinéma », *Salon des collections autour du Parfum*, Journée organisée par Pascal Steyer, Palais des Congrès, Grasse, 14 juin 2015.

6. Publications

Article en cours de parution

« Jeanne de Villers-la-Faye : figure d'un parfumeur au féminin (1848-1932) », Acte du colloque *Le Parfumeur : évolution d'une figure depuis la Renaissance*, colloque international organisé par Alice Camus, Versailles, 14-15 octobre 2021, prévu en 2023.

« La culture de la Rosa Damascena en Bulgarie », prévu en 2022.

« L'industrie des parfums aux colonies : entre paternalisme et exploitation de la main d'œuvre « indigène » (milieu XIX^e – milieu XX^e s.) » *Actes des Journées d'Histoire Industrielle*, Cherbourg, 8-9 novembre 2018, prévu en 2023.

Coordination de la publication des actes de journées d'étude

« La parfumerie grasse dans tous ses états », *Les Cahiers de la Méditerranée*, n° 92, juin 2016, pp.195-324.

Articles à comité de lecture

« Le géranium en parfumerie », *Les Cahiers du Naturel*, IFF/LMR, Nez édition, 2021.

« Le bourgeon de cassie en parfumerie », *Les Cahiers du Naturel*, IFF/LMR, Nez édition, 2021

« Aux sources des parfums : des premiers échanges aux réseaux mondiaux d'approvisionnement en plantes à parfum », *De la plante à l'essence – Un tour du monde des matières à parfum*, SIMPPAR, Nez Edition, 2021.

« Le santal en parfumerie », *Les Cahiers du Naturel*, IFF/LMR, Nez édition, 2020.

« La fleur d'oranger en parfumerie », *Les Cahiers du Naturel*, IFF/LMR, Nez édition, 2020.

« Aux sources des parfums : des premiers échanges aux réseaux mondiaux d'approvisionnement en plantes à parfum », *Revue Nez*, n°9, avril 2020.

« Aux sources des parfums. Approvisionnement en matières premières naturelles de la Parfumerie grasse », *Recherches Régionales*, 2019.

Danthu Pascal (co-auteur), « Le giroflier à Madagascar : essai d'histoire et de géographie coloniales, 1896-1958 », *Revue de géographie historique*, n°12, mai 2018.

« La famille Chiris : des industriels en politique, une politique d'industriels ? », *Cahiers de la Méditerranée*, n° 92, juin 2016, pp. 177-194.

« De la Capitale des parfums aux îles aux parfums : les intérêts grassois à Madagascar et dépendances », *Cahiers de la Méditerranée*, n° 92, juin 2016, pp. 287-304.

Article sans comité de lecture

« In the perfumed land, film d'entreprise de Max Dianville dans les années 20 », *Recherches Régionales*, n°207, octobre-décembre 2014.

« La main d'œuvre indochinoise et la « reconstruction » à travers les archives de l'entreprise de travaux public Joseph Cresp », *Recherches Régionales*, n°207, octobre-décembre 2014.

Compte-rendu d'ouvrage

« Frederick Cooper, le Colonialisme en question : théorie, connaissance, histoire », *Cahiers de la Méditerranée*, n° 84, 2012, pp. 429-434.

Article de Presse

« Le Jasminum grandiflorum, d'Inde à Grasse, périple d'une fleur emblématique », *Grasse Expertise*, <http://www.grasse-expertise.com/fr/blog-masonry-3columns>

« L'amélioration des techniques d'extraction de matières premières naturelles à Grasse », *Grasse Expertise*, consulté le 2 juillet 2019, <http://www.grasse-expertise.com/fr/blog-masonry-3columns>

« La famille Rebuffel et la culture des plantes à parfum à Fayence », *Grasse Mat'*, n°14, 12-25 juin 2019.