

## BEATRICE BAGLIVO

### FORMATION

---

- 2022**      Doctorat en Langue, Littérature et Civilisation Italiennes et en *Lettere* auprès de l'Université Côte d'Azur (CMC) et de l'Université de Turin.  
Directeurs : Stefano GIOVANNUZZI, Barbara MEAZZI | Titre thèse : La genèse de *Kaputt*: reportage, journal et récit — Verso *Kaputt*: reportage, diario e racconto nella genesi del romanzo.  
Prix Vinci 2018 (Université franco-italienne).
- 2018**      Master Talenti per il Fundraising, Fondazione CRT (Turin).
- 2016**      Double Diplôme Franco-Italien (M2) en Langues et Cultures Européennes et *Culture Moderne Comparate* à l'Université Savoie Mont-Blanc et à l'Université de Turin. Mention : très bien (110/110 cum laude).  
Directrice : Beatrice MANETTI | Titre mémoire : *I racconti di Curzio Malaparte*.
- 2013**      Double Diplôme Franco-Italien (L3) en Langues, Littératures et Civilisations Etrangères et *Culture e Letterature del Mondo Moderno* à l'Université de Savoie et à l'Université de Turin. Mention : bien (105/110).  
Directeur : Michael KOHLHAUER | Titre mémoire : *Le premier homme d'Albert Camus et le cinéma*.

### EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

---

- 2021 — en cours**      Professeur de langue italienne au collège "Istituto Arché" de Mondovì (Cuneo).
- 2017 — 2022**      Doctorante en Langue, Littérature et Civilisation Italiennes en co-tutelle internationale à l'Université de Turin et à l'Université Côte d'Azur.
- 2016 — 2017**      Professeur de langue française à l'Institut d'études secondaires "Amerigo Vespucci" de Cuneo.
- 2015 — 2016**      - Auteur collaborateur à l'agence de communication Verba Volant de Turin (élaboration d'unités didactiques pour la plate-forme numérique de Treccani Scuola);  
- Professeur remplaçante de langue française dans la maison pénitentiaire de l'Institut d'études secondaires "Virginio-Donadio" de Cuneo.
- 2014 — 2015**      Chargée des groupes scolaires pendant le Festival Annecy Cinéma Italien.
- 2013 — 2017**      Assistante d'éducation au British Council de Milan (gestion de la salle pendant les séances d'examen IELTS auprès de l'École polytechnique de Turin).
- 2012 — 2013**      - Stagiaire à la Bibliothèque de Sciences Littéraires et Philologiques de Turin ;  
- Assistante didactique des étudiants à mobilité réduite à l'Université de Turin.

## PUBLICATIONS ET ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES

---

### DIRECTION DE COLLECTIFS

*Curzio Malaparte e la ricerca dell'identità europea*, Beatrice BAGLIVO, Beatrice MANETTI, Emmanuel MATTIATO, Barbara MEAZZI (Dir.), Presses Universitaires Savoie Mont Blanc, Chambéry, 2020.

Prix Label UIF 2019 (Université Franco Italienne).

*Deux. Couples et avant-gardes*, Beatrice BAGLIVO, Barbara MEAZZI, Serge Lorenzo MILAN (Dir.), Presses Universitaires Savoie Mont Blanc, Chambéry, 2021.

### ARTICLES PARUS EN REVUE OU EN VOLUME

« Una poetica dell'immaginazione : il realismo magico di Curzio Malaparte », in *Anti-Mimesis. Scritture antimimetiche in Italia (1930-1980)*, Andrea GIALLORETO, Srećko JURIŠIĆ (Dir.), Milano, Prospero Editore, 2021, pp. 135-157.

« Alle origini della narrativa malapartiana. I racconti degli anni Trenta », in *Chroniques Italiennes*, n° spécial *Curzio Malaparte. Esperienze e scritture*, Maria Pia DE PAULIS-DALEMBERT (Dir.), web 01/2018, pp. 129-143. <http://www.univ-paris3.fr/chroniques-italiennes-vient-de-paraitre-441558.kjsp?RH=1488359347838>.

### ARTICLES PARUS DANS DES ACTES DE COLLOQUES

« Varsavia 1942. Il reportage polacco di Malaparte », in *Il Volga nasce in Europa. Curzio Malaparte in Polonia e in Russia*, Raoul BRUNI, Leonardo MASI, Malgorzata SLARZYNSKA (Dir.), Varsovie, Wydawnictwo Naukowe UKSW, 2020, pp. 109-124.

« Verso una riflessione di natura etica : Malaparte giornalista e l'esperienza dell'Europa (1928-1943) », in *Curzio Malaparte e la ricerca dell'identità europea*, Beatrice BAGLIVO, Beatrice MANETTI, Emmanuel MATTIATO, Barbara MEAZZI (Dir.), Presses Universitaires Savoie Mont Blanc, Chambéry, 2020, pp. 163-190.

« Un prospetto sullo stato degli studi e delle carte malapartiane », in *'900 da riscoprire: dalle fonti alla ricerca editoriale*, Donatella BONI (Dir.), *Studi Goriziani*, 114, 2020, pp. 75-90.

### COMPTE-RENDUS DE LECTURE

« Book Review: Curzio Malaparte la letteratura crudele by Franco Baldasso », in *gender/sexuality/italy*, 7, 2020, pp. 229-230.

### COLLOQUES ET JOURNÉES D'ÉTUDES ORGANISÉS

*Curzio Malaparte e la ricerca dell'identità europea*: Colloque International organisé en collaboration avec Beatrice MANETTI, Emmanuel MATTIATO et Barbara MEAZZI ; Turin, 6-8 juin 2019.

Prix Cassini 2018 (Ambassade de France en Italie).

*Strumenti e metodi della ricerca umanistica*: Journée Jeunes Chercheurs organisée en collaboration avec les doctorants de l'Université de Turin (XXXII, XXXIII et XXXIV ciclo) ; Turin, 12 juin 2019.

*Quand un écrivain raconte l'histoire : Curzio Malaparte et Kaputt*: Séminaire du CMMC organisé en collaboration avec Barbara MEAZZI ; Nice, 25 janvier 2019.

*Avant-gardes et réversions*: Colloque International organisé en collaboration avec Barbara MEAZZI, Serge MILAN, Jean-François TRUBERT ; Nice, 11-13 octobre 2018.

*La ricerca umanistica fra testo e contesto*: Journée Jeunes Chercheurs organisée en collaboration avec les doctorants de l'Université de Turin (XXXII et XXXIII ciclo) ; Turin, 30 mai 2018.