

Héloïse Hermant

Liste des travaux et des publications

Ouvrages (4)

- *Guerres de plumes. Publicité et cultures politiques dans l'Espagne du XVII^e siècle*, Madrid, Casa de Velázquez, 2012, 582 p.
- *Entrer en communication de l'âge classique aux Lumières*, Paris, Classiques Garnier, 2013, 347 p. (ouvrage co-dirigé avec P.-Y. Beaurepaire)
- Dir., *Le Pouvoir contourné. Infléchir et subvertir l'autorité à l'âge moderne*, Paris, Classiques Garnier, 2016, 406 p.
- Dir., *Parole d'experts. Une histoire sociale du politique (Europe, XVI^e-XVIII^e siècle)*, Rennes, PUR, 2021, 306 p. (ouvrage co-dirigé avec M. Brétéché)

Coordination de numéro de revue à comité de lecture (1 paru, 2 à paraître)

- « Les mots et des gestes. Le corps et la voix dans l'univers de la révolte (Europe, XIV^e-XVIII^e siècles), *Histoire, économie et société*, 2019-1 (avec Vincent Challet)
- « La Couronne d'Aragon, un "empire dans l'empire" ? Expérience politique et jeu des temps », numéro spécial de revue *Pedralbes* (université de Barcelone) (en préparation avec co-direction avec Mathias Ledroit)
- « Crises politiques et reconfiguration des fidélités. Les élites de la monarchie hispanique des Guerres d'Italie à la Guerre de Succession espagnole », *Cahiers de la Méditerranée* (en préparation en codirection avec Albane Cogné)

Articles dans une revue à comité de lecture (19 parus et 1 à paraître)

- « Un historien pâtissier face à ses détracteurs. Communautés savantes et appartenance urbaine (Saragosse, XVII^e siècle) », *Histoire urbaine*, (à paraître).
- « Les papiers du désordre. Une histoire socio-politique de la révolte de Saragosse de 1591 », *Revue historique*, n° 696, 2020, p. 87-115.
- « Des mots et des gestes. Le corps et la voix dans l'univers de la révolte (Europe, XIV^e-XVIII^e siècles), introduction au dossier thématique de la revue *Histoire, économie et société*, 2019-1, p. 4-14. (avec V. Challet, université Paul-Valéry)
- « Clameurs et justice. Les cris, la plume et le feu dans la révolte des Barretines (1687-1690) », *Histoire, économie et société*, 2019-1, p. 83-100.
- « (Dé)fragmentation d'un espace urbain insurgé et réprimé. Saragosse, 1591-1592 », *Les Cahiers de la Méditerranée*, 2017, p. 235-252.
- « Le règne de Charles II et ses *validos* : figures, évolution et enjeux », *Revue de la Société des Langues Néo Latines*, 2017, p. 61-75.
- « Les campagnes pamphlétaires de don Juan José de Austria, des mazarinades espagnoles ? Politisation de l'écrit et systèmes de communication dans l'Europe du XVII^e siècle », *Histoire et civilisation du livre*, n° XII, 2016, p. 377-393.

- « Théoriser, historiciser, en imposer. L’imaginaire politique des malcontents au temps de la minorité de Charles II d’Espagne », *Dix-Septième siècle*, n° 271, 2016-2, p. 327-352.
- « ¿ Pérdida de España ? Epifanía de un espacio público y reconfiguración de identidades en la España de Carlos II », *Espacio, Tiempo y Forma. Serie IV : historia moderna*, n° 27, 2014, p. 295-325.
URL : <http://revistas.uned.es/index.php/ETFIV/article/view/13710>
- « Combattre par la plume : les écrits politiques soutenant la révolte des Barretines (1687-1690) », *Caplletra*, n° 57, tardor 2014, p. 193-214 (numéro spécial consacré aux écrits politiques en Catalogne).
- « L’impossible incarnation d’une monarchie. Une crise de la régence du dernier Habsbourg d’Espagne », *Revue de synthèse*, t. 134, 6^e série, n° 2, 2013, p. 185-220.
- « Les mises en récit du soulèvement des Barretines : construction politique, construction culturelle, construction mémorielle », *Cahiers du CRHQ*, n° 4, 2013, 30 p.
URL : <http://www.crhq.cnrs.fr/cahiers/4/c4a4-Hermant.pdf>
- « Guerres de plumes et contestation politique : un espace public dans l’Espagne de la fin du XVII^e siècle ? », *Revue d’Histoire moderne et Contemporaine*, hiver 2011, p. 7-43.
- « Guerres de plumes et campagnes d’opinion. Résistance et dissidence dans l’Espagne de Charles II », *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 39-1, 2009, p. 281-286.
- « La publicité au service de la dissimulation : don Juan José de Austria en Machiavel ? », *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 38-1, 2008, p. 219-240.
- Co-auteur du dossier « Penser par extraordinaire », *Labyrinthe*, n° 26, 2007. Entrées « anomalie », « héros », « rhétorique du monstrueux », « séries ».
- « Pétitions, consultations, guerres de plumes : quel espace transactionnel dans une monarchie d’Ancien Régime ? La campagne d’opinion contre le Régiment de la *Chamberga* dans l’Espagne de Charles II », *Annales de l’Est*, n° 57-2, 2007, p. 43-70. (Dossier « Suppliques et pétitions de l’Époque moderne à nos jours »).
- « Austracisme et austracistes : “prendre parti” pendant la Guerre de Succession (1701-1714) », *Cahiers du CRH*, n° 38, 2006, p. 129-149.
- « *Les Soldats de Salamine*. De la fabrique de l’histoire à la fabrique de la fiction, une impossible épopée », *Labyrinthe*, n° 18, 2004, p. 88-104.

Chapitres d’ouvrage collectif (21)

- « Circulation des livres et construction des savoirs dans la péninsule ibérique à l’âge moderne », dans Paloma Bravo, Nathalie Peyrebonne, Pauline Renoux-Carron, Hélène Tropé, dir., *Textes en mouvement. Transmettre, échanger, collectionner au Siècle d’Or*, Paris, Presses Sorbonne nouvelle, 2021, p. 19-38.
- « Remontrance à la reine-mère de Charles II, régente et gouvernante du royaume lors de sa minorité (1669) », dans Ullrich Langer et Paul-Alexis Mellet, dir., *Les Remontrances (Europe, XVI^e-XVIII^e siècle). Textes et commentaires*, Paris, Classique Garnier, 2021, p. 335-368.
- « Conclusion », dans *Parole d’experts. Une histoire sociale du politique (Europe, XVII^e-XVIII^e siècle)*, Rennes, PUR, 2021, p. 295-301 (avec Marion Brétéché)
- « Introduction », dans *Parole d’experts. Une histoire sociale du politique (Europe, XVII^e-XVIII^e siècle)*, Rennes, PUR, 2021, p. 7-21 (avec Marion Brétéché)

- « Le monde de l'imprimé en Espagne », dans Éric Suire, dir., *Le monde de l'imprimé en Europe occidentale*, Paris, Armand Colin, 2020, p. 261-275.
- « Une querelle peut en cacher d'autres : agôn, création et reconfigurations politiques et culturelles dans la polémique contre les *validos* de la régente Mariana de Austria (1668-1677) », dans Jeanne-Marie Hostiou et Alexis Tadié, dir., *Querelles et création en Europe*, Paris, Classiques Garnier, 2019, p. 197-222.
- « L'action de don Juan José de Austria dans la monarchie de Charles II. Une dramaturgie au service de la dissidence », dans Alain Cantillon, Pierre-Antoine Favre et Bertrand Rougé, dir., *À force de signes. Travailler avec Louis Marin*, Paris, Éditions de l'EHESS, 2018, p. 325-337.
- « Un cetro con ojos y alma. Comunicación política, *ordo amoris* y arte del gobierno », dans Julio Pardos, Julen Viejo, José María Iñurritegui et Fernando Andrés, éd., *Historia en fragmentos. Estudios en homenaje al profesor Pablo Fernández Albaladejo*, Madrid, UAM, 2017, p. 515-524.
- « Les lieux de la révolte des Barretines : de la place publique à l'espace public ? », dans Juan Carlos d'Amico et Paloma Bravo, dir., *Territoires, lieux et espaces de la révolte*, Dijon, Presses Universitaires de Dijon, 2017, p. 191-206.
- « A cor(s) et à (é)crits : manifestes, pasquins et chansons des révoltés Barretines en questions », dans Alain Hugon et Alexandra Merle, dir., *Soulèvements, révoltes et révolutions dans la monarchie espagnole au temps des Habsbourg*, Madrid, Casa de Velázquez, 2017, p. 161-177.
- « Le pouvoir contourné. Réflexion sur la cohésion et l'institutionnalisation des sociétés modernes », dans Héloïse Hermant, dir., *Le pouvoir contourné. Infléchir et subvertir l'autorité à l'âge moderne*, Paris, Classiques Garnier, 2016, p. 7-41.
- « Du pouvoir souverain en partage ? Le roi, le *valido* et les factions de cour dans l'Espagne du XVII^e siècle », dans Héloïse Hermant, dir., *Le pouvoir contourné. Infléchir et subvertir l'autorité à l'âge moderne*, Paris, Classiques Garnier, 2016, p. 105-134.
- « Violence et recherche du compromis : le laboratoire de l'empire », dans Héloïse Hermant, dir., *Le pouvoir contourné. Infléchir et subvertir l'autorité à l'âge moderne*, Paris, Classiques Garnier, 2016 (avec J.J. Ruiz Ibañez), p. 135-139.
- « Jeux de pouvoir : contournements et temporalités », dans Héloïse Hermant, dir., *Le pouvoir contourné. Infléchir et subvertir l'autorité à l'âge moderne*, Paris, Classiques Garnier, 2016, p. 53-57.
- « Dans l'événement », dans Grihl, *Écriture et action (XVII^e-XIX^e siècle), une enquête collective*, Paris, Editions de l'EHESS, p. 61-95 (avec M. Brétéché, C. Jouhaud, E. Serdeczny et F. de Vivo).
- « Mort du roi et crise dynastique : la question de la continuité du pouvoir des Habsbourg aux Bourbons », dans Jérémie Foa, Élisabeth Malamut et Charles Zaremba, dir., *La mort du prince*, Presses Universitaires de Provence, 2016, p. 219-228.
- « Perda de Espanha ? A epifania de um espaço público e a reconfiguração de identidades na Espanha de Carlos II », dans Pedro Cardim, José María Iñurritegui, David Martín Marcos, dir., *Repensar a identidade. O mundo ibérico nas margens da crise da consciência europeia*, CHAM, Lisboa, 2015, p. 177-203.
- « Monarquias planetárias : saberes, poderes e representações », dans Guillaume Hanotin, dir., *A Península ibérica e o mundo dos anos 1470 aos anos 1640*, Lisboa, Texto&grafia, 2015, p. 169-192.

Traduction de « Monarchies planétaires : savoirs, pouvoirs, représentations », Guillaume Hanotin, dir., *La péninsule ibérique et le monde (années 1470-années 1640)*, Paris, SEDES, 2013, p. 135-181.

- « Os desafios da imensidão : vulnerabilidade, abalo e flexibilidade da estrutura imperial », dans Guillaume Hanotin, dir., *A Península ibérica e o mundo dos anos 1470 aos anos 1640*, Lisboa, Texto&grafia, 2015, p. 71-94.

Traduction de « Les défis de l'immensité : vulnérabilité, ébranlement et flexibilité de la structure impériale », dans Guillaume Hanotin, dir., *La péninsule ibérique et le monde (années 1470-années 1640)*, Paris, SEDES, 2013, p. 65-89.

- « Surmonter la distance et renforcer les liens. Les lettres de Philippe II à ses filles », dans Pierre-Yves Beaurepaire, dir., *La communication en Europe de l'âge classique aux Lumières*, Paris, Belin, 2014, p. 304-309.
- « Les dispositifs de communication de don Juan José de Austria et l'orchestration d'un mouvement d'opinion », dans Pierre-Yves Beaurepaire, dir., *La communication en Europe de l'âge classique aux Lumières*, Paris, Belin, 2014, p. 162-174.
- « Dispositifs de communication : introduction », dans Pierre-Yves Beaurepaire, dir., *La communication en Europe de l'âge classique aux Lumières*, Paris, Belin, 2014, p. 159-161.
- « Monarchies planétaires : savoirs, pouvoirs, représentations », Guillaume Hanotin, dir., *La péninsule ibérique et le monde (années 1470-années 1640)*, Paris, SEDES, 2013, p. 135-181.
- « Les défis de l'immensité : vulnérabilité, ébranlement et flexibilité de la structure impériale », dans Guillaume Hanotin, dir., *La péninsule ibérique et le monde (années 1470-années 1640)*, Paris, SEDES, 2013, p. 65-89 (avec B. Jeanne).

Actes de colloque (20 parus, 2 à paraître)

- « Mariana, ¿ Reina o ruina ? Une régente entre plumes guerrières et factions de cour », dans Antonio Alvarez-Ossorio, Cristina Bravo et Alvaro Pascual Chenel, dir., *Mariana. Gobierno, piedad y representación en la monarquía de España (1649-1696)*, Brepols (à paraître en anglais).
- « Au-delà de la rhétorique. Plumes guerrières et conflits politiques dans l'Espagne du XVII^e siècle », dans Isaure Boitel et Yann Lignereux, dir., *La Propagande existait-elle ? De la pertinence de la notion pour les époques médiévale et moderne*, Rennes, Presses Universitaires, (à paraître).
- « La régence de Marie-Anne d'Autriche, un temps d'expérimentation politique. Pratiques de l'écrit et dissémination des pouvoirs », dans Michèle Guillemont, Pauline Béatrice Pérez, Pauline Renoux-Caron, Cécile Vincent-Cassy et Sarah Voinier, dir., *Le règne de Charles II. Grandeurs et misères*, Paris, Editions hispaniques, 2021, p. 25-55.
- « Thémis et le roi lointain. La formalisation de la justice à distance dans l'Empire espagnol », dans Arnaud Exbalin et Pierre Ragon, dir., *Le Roi de Justice au Nouveau Monde. Lien de fidélité et pratique judiciaire*, Nanterre, Presses universitaires de Nanterre, 2020, p. 85-109.
- « Historiens voyageurs au pays des archives. Circulations et pratiques savantes des chroniqueurs d'Aragon sous les Habsbourg », dans Maria Pia Donato et Anne Saada, dir., *Pratiques savantes des archives à l'époque moderne*, Paris, Classiques Garnier, 2019, p. 25-45.

- « Loi du sang et essentialisation du lien social. Le retour des Grands sur la scène politique dans la monarchie de Charles II », dans Marina Mestre, dir., *L'Espagne de Charles II. Une modernité paradoxale*, Paris, Classiques Garnier, 2019, p. 69-97.
- « La actualidad de la guerra de Restauración de Portugal entre cartas, relaciones de sucesos y gacetas. Tensión editorial y difracción del acontecimiento », dans G. Ciappelli et V. Nider, éd., *La invención de las noticias. Las relaciones de sucesos entre la literatura y la información*, Trento, Labirinti, 2017, p. 299-320.
- « Valenzuela, ¿grande o duende ? L'arme généalogique dans les luttes de pouvoir dans l'Espagne de la fin du XVII^e siècle », dans Isabelle Luciani et Valérie Piétri, éd., *L'incorporation des ancêtres. Généalogie, construction du présent*, Presses Universitaires de Provence, 2016, p. 103-141.
- « *A un tiempo rey y vasallo*. Les bâtards royaux des Habsbourg d'Espagne, des "monstres politiques" ? », dans Carole Avignon, dir., *Filiation illégitime et bâtardise dans les sociétés médiévales et modernes*, Rennes, PUR, 2016, p. 297-316.
- « L'envers du sacré. L'éloquence ecclésiastique au service d'une cause politique dans les sermons célébrant la nomination de don Juan José de Austria comme Premier ministre », dans Christian Jérémie et Monique Venuat, dir., *L'éloquence ecclésiastique de la pré-Réforme aux Lumières*, Paris, Honoré Champion, 2015, p. 185-203.
- « Dénoncer, stigmatiser, terrasser le *valido* : les discours d'opposition au pouvoir de don Juan José de Austria en 1668-1669 », dans Hélène Tropé, dir., *Les figures de l'opposition*, Paris, Presses Universitaires de la Sorbonne Nouvelle, 2014, p. 79-92.
- « Poésie de combat autour de la nomination de don Juan José de Austria comme Premier ministre. Provoquer, orchestrer et glorifier l'événement par les vers », dans Marie-Laure Acquier et Emmanuel Marigno, dir., *Poésie de cour et de circonstance, théâtre historique (XVI^e-XVIII^e siècles). Monde hispanique et européen*, Paris, L'Harmattan, 2014, p. 295-324.
- « Du "*valido*" au "Premier ministre" : restauration, transgression ou réinvention de la norme ? », dans Laurey Braguier et Florence Piat, dir., *Normes et transgression dans l'Europe de la première modernité. (XV^e-XVII^e siècles)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2013, p. 143-159.
- « Campagnes épistolaires et négociation politique : l'imparable "stratégie" d'ascension politico-sociale de don Juan José de Austria ? », Dinah Ribard et Nicolas Schapira, dir., *On ne peut pas tout réduire à des stratégies : pratiques d'écriture et trajectoires sociales*, Paris, PUF, 2013, p. 145-161.
- « Le clerc, le publiciste et le chroniqueur : trois regards pour une histoire de la Ligue à l'espagnole prise dans les enjeux de la fin des troubles », dans Jérémie Foa et Paul-Alexis Mellet, dir., *Sang des hommes et main de Dieu : mises en forme et désinformations des guerres de religion*, Paris, Honoré Champion, 2012, p. 159-179.
- « Entrer en communication. Introduction », dans Pierre-Yves Beaurepaire et Héloïse Hermant, dir., *Entrer en communication*, Paris, Classiques Garnier, 2012, p. 7-27. (avec P.-Y. Beaurepaire).
- « De l'information à la mobilisation : lettres, libelles, réseaux dans la lutte de don Juan José de Austria contre le *valido* Nithard », dans Pierre-Yves Beaurepaire et Héloïse Hermant, dir., *Entrer en communication*, Paris, Classiques Garnier, 2012, p. 75-104.
- « La campagne d'opinion de don Juan José de Austria contre le *valido* Nithard : mobilisation, politisation et faux semblants », dans Laurent Bourquin, Pierre Karila-Cohen, Philippe Hamon, Cédric Michon, dir., *S'exprimer en temps de troubles, XIII^e-XIX^e siècles*, Rennes, PUR, 2011, p. 201-229.

- « España frente a Francia en los discursos hispanófilos del Gran Siglo. ¿ De la ontología de las naciones al “modelo político” ? », dans Anne Dubet, Anne et José Javier Ruiz Ibañez, éd., *Las monarquías española y francesa (siglos XVI-XVIII) ¿ Dos modelos políticos ?*, Madrid, Casa de Velázquez, 2010, p. 187-200.
- « La función de los libelos en la lucha política de los grandes y de don Juan José de Austria frente a la reina y a su valido Valenzuela: publicidad, polémica y transacción (1676-1677) », dans Antonio Castillo Gómez, James Amelang, dir., Serrano Sánchez, Carmen, éd., *Opinión pública y espacio urbano en la Edad Moderna*, Gijón, Trea, 2010, p. 455-472.
- « Du pouvoir subversif des images : don Juan José de Austria en double du roi ? », dans Marie Couton, Jérémie Christian, et Monique Vénuat, dir., *Pouvoir(s) de l'image aux XV^e, XVI^e, XVII^e siècles*, Clermont Ferrand, 20-21 octobre 2006, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2009, p. 123-144.
- « L'échec du “coup d'État” de don Juan José de Austria en 1669 ou les illusions de la reconstruction historiographique », dans Fabienne Bock, Geneviève Bühner-Thierry, Stéphanie Alexandre, coord., *L'Échec en politique, objet d'histoire*, Paris, L'Harmattan, 2008, p. 289-306.

Manuels

La Péninsule ibérique et le monde (années 1470-années 1640), Paris, SEDES, 2013, 287p. (avec B. Jeanne, S. Croguennec, B. Haan, G. Hanotin et A. Roulet, sous la direction de G. Hanotin)

Ouvrage traduit en portugais sous le titre : *A Península ibérica e o mundo dos anos 1470 aos anos 1640*, Lisboa, Texto&grafia, 2015.

Bibliographie de concours

« La péninsule ibérique et le monde (années 1470-années 1640) », *Historiens et géographes*, n° 423, 2013, p. 135-181. (avec Charlotte de Castelneau, Bernard Grunberg et Aliocha Maldavsky).

Bibliographie officielle du concours de l'agrégation 2013-2016

Entretiens

- « Ailleurs en Europe, ailleurs de l'Europe », Entretien avec Krysztof Pomian publié dans *Écrire l'histoire : dossier l'Ailleurs (2)*, n° 8, 2011, p. 89-102. (avec Franck Laurent et Ewa Maczka)

Communications sans actes, conférences et séminaires

- « Between Conflict and Collaboration : The Construction of Multi-Scale Local Aragonese Histories », Pannel “Erudites Histories: Between Conflict and Collaboration”, organisé par Hilary Bernstein (University of California, Santa Barbara) et Fabien Montcher (Saint Louis University), Renaissance Society of America Annual Meeting (RSA), virtual meeting, 22 avril 2021.

- « Droit, espace, appartenance : le cas de la monarchie polycentrique espagnole », séminaire « Droit, espace, appartenance : étaticités fractales et à l'époque moderne » organisé par Christophe Duhamelle et Falk Bretschneider, EHESS, 16 avril 2019.
- « Archives, dépôt ou tombeau ? Circulation des papiers sensibles et construction du passé dans la Saragosse (post) rébellionnaire (16^e-18^e siècles) », colloque « Quand la communauté se déchire. Archives, récits, mémoires au prisme des guerres civiles (xv^e-xviii^e siècle) », organisé par Jérémie Foa (Aix-Marseille université) et Héloïse Hermant (université Côte d'Azur), Projet Vivir : Casa de Velázquez, Madrid, 28 février-1^{er} mars 2019
- « Communautés urbaines en révolte (Saragosse 1591-1592). Les apports de l'histoire des sons à l'histoire des sociétés en conflit », séminaire « Sensible communities. The senses and community formation in early modern cities and towns », organisé par Saul Martínez Bermejo-Universidad Autonoma de Madrid et Philippe Hahn-Universität de Tübingen, Tübingen, 6-7 décembre 2018. (communication en anglais)
- « Remontrances » extraparlémentaires et pièges du discours en Espagne », journée d'étude « Les lettres de remontrance dans l'Ancien Régime », organisée par Paul-Alexis Mellet et Ullrich Langer, CESR, université François Rabelais de Tours, 4-5 juin 2018.
- « Des remontrances à l'espagnole ? La lettre ouverte du cardinal Moncada à une régente espagnole (1669) », Journée d'études « Les lettres de remontrance dans l'Ancien Régime », organisée par Paul-Alexis Mellet et Ullrich Langer, CESR, université François Rabelais de Tours, 13 octobre 2017.
- « Historiographes ou généalogistes ? Lignages et pouvoir au prisme des chroniqueurs aragonais sous les Habsbourg », Séminaire « Les temps de l'Empire », organisé par Alain Hugon et Alexandra Merle, CQRH/ERLIS, université de Caen, Caen, 7 avril 2017.
- « Participation à la table ronde finale de l'atelier du programme VIVIR », (Casa de Velázquez/ Université de Caen/Universidad Autonoma /Universidad Pablo de Olavide), Casa de Velázquez, Madrid, 2 février 2017.
- « (Dé)fragmentation des espaces urbains insurgés. Espagne/France, xvi^e-xvii^e siècles », Atelier du programme VIVIR (Casa de Velázquez/Université de Caen/Universidad Autonoma de Madrid/Universidad Pablo de Olavide), Casa de Velázquez, Madrid, 1^{er} février 2017 (avec J. Foa)
- « Pouvoir de contestation et charge politique des écritures exposées dans l'Espagne du xvii^e siècle. Communautés de lecteurs, société urbaine et conflits », Séminaire de recherche « Écritures exposées : pouvoir politique », organisé par A. Castillo Gómez et C. Rivalan, Université Rennes 2, Rennes, 9 décembre 2016
- « Opposition et société politique dans Espagne moderne. Quel espace critique avant le siècle des Lumières ? », Séminaire de recherche « Peut-on parler d'un espace public avant le xviii^e siècle ? » organisé par Cristina Rosillo López, Université Pablo Olavide, Séville, 18 novembre 2016.
- « Essentialisation de la noblesse, transmission de l'excellence et thaumaturgie royale : pour une histoire sociopolitique de la race », Séminaire « Recherche sur les usages scientifiques, politiques et sociaux de la race », organisé par l'URMIS, université de Nice-Sophia Antipolis, Nice, 25 septembre 2015.
- « Historiens en quête d'archives. Les chroniqueurs d'Aragon et les contradictions de la Raison d'État (xvi^e-xviii^e siècles) », Journée d'études Archives, construction du passé, construction du présent (xvi^e-xxi^e siècle), organisée par Héloïse Hermant, CMMC, université de Nice Sophia-Antipolis, Nice, 20 février 2015.

- « Tournant archivistique, écritures du passé et réflexion historiographique », Journée d'études Archives, construction du passé, construction du présent (XVI^e-XXI^e siècles), organisée par Héloïse Hermant, Université de Nice Sophia-Antipolis, Nice, 20 février 2015.
- « Le polémique, socle d'une histoire sociale et culturelle du politique », Rencontre scientifique entre chercheurs universitaires français et espagnols organisée par l'AHMUF et la FEHM (Fundación Española de Historia Moderna) sous le patronage de Lucien Bély et María Angeles Pérez Samper, Colegio de España et Centre Roland Mousnier, Paris, 23-24 mai 2014.
- « Guerras de plumas y opinión en la España de Carlos II », Colloque international « Servidores del rey, creadores de opinión. Biografías y dinámicas políticas (1665-1830) », coordonné par Fernando Bouza et Teresa Nava, Universidad de la Complutense, Madrid, 20-21 novembre 2013.
- « La noblesse a-t-elle un prix ? Argent, mérite et ethos à la cour d'Espagne du XVII^e siècle », Séminaire de recherche du CRES coordonné par P. Civil et H. Tropé, Paris III-Sorbonne Nouvelle, Paris, 24 juin 2013.
- « Contourner et infléchir les cadres de la domination, vulnérabilité ou condition de pérennité pour les montages politiques européens d'Ancien Régime ? », Présentation du colloque « Contourner, subvertir, infléchir les cadres de la domination dans les sociétés d'Ancien Régime », Université Nice Sophia Antipolis, Nice, 6-8 juin 2013.
- « Devoir de désobéissance et imaginaires de refondation de la souveraineté chez les Grands d'Espagne sous Charles II », Séminaire international « Soulèvements, révoltes et révolutions dans la monarchie espagnole au temps des Habsbourg » coordonné par A. Hugon et A. Merle, Casa de Velázquez, Madrid, 31 mai 2013.
- « L'oblicité de la contestation des Grands d'Espagne dans la régence de Charles II », Atelier « Contourner, subvertir, infléchir les cadres de la domination, Nice, 8 juin 2012.
- « Jouer avec les normes. Réflexion sur l'encadrement des sociétés méditerranéennes à l'époque moderne », Présentation de l'Atelier « Contourner, subvertir, infléchir les cadres de la domination dans les sociétés d'Ancien Régime », Université de Nice Sophia Antipolis, Nice, 8 juin 2012.
- Discutante de la journée d'études « L'état d'étranger, l'État et les étrangers du XVI^e au XX^e siècle (Espagne, Etats-Unis, France) », organisée dans le cadre du Séminaire d'Histoire des mondes hispaniques, CMMC, Université de Nice Sophia Antipolis, Nice, 22 janvier 2012.
- « Prendre le pouvoir par la plume : don Juan José de Austria et la capture de l'espace public dans l'Espagne du XVII^e siècle », CMMC, Université de Nice Sophia Antipolis, Nice, 7 octobre 2011.
- « Dispositifs de communication à l'époque moderne : concepts, enjeux, méthodes », workshop ANR CITERE, Centre Norbert Elias-EHESS, Marseille, 13 mai 2011.
- « Le passage institutionnel du "valido" au "Premier ministre" à l'avènement de Charles II d'Espagne, avatar terminologique ou changement de paradigme ? », Séminaire du CALEM « Civilisation, arts, lettres dans l'Europe moderne », Université Rennes II, Rennes, 28 juin 2010.
- « Entrer en communication à l'époque moderne : un processus matériel et culturel », présentation de la journée d'études « Entrer en communication de l'âge classique aux Lumières », organisée par Pierre-Yves Beaurepaire et Héloïse Hermant, Université de Nice Sophia Antipolis, Nice, 21 mai 2010.
- « Processus de (dé)légitimation et paradigmes de légitimité dans la minorité de Charles II d'Espagne », Colloque « Crise de légitimité et pratiques de légitimation du

pouvoir politique », Université de Paris I-EHESS-UVSQ, Paris, 12-13 décembre 2008.

- « Don Juan José de Austria y la arma polémica. Reinterpretar la acción política del bastardo regio de Felipe IV », Séminaire de recherche de Fernando Bouza, Universidad de la Complutense, Madrid, 22 avril 2008.
- « Les libelles de don Juan José de Austria et la mise en scène du public : réflexions sur l'usage du modèle habermassien et de ses limites », séminaire annuel des chercheurs de la Casa de Velázquez, Madrid, 8 février 2007.
- « Les guerres de plumes de don Juan José de Austria dans la régence de Charles II : espace transactionnel, espace polémique, espace public », séminaire annuel des modernistes de l'ENS, Paris, 27 janvier 2006.
- « L'action politique de don Juan José de Austria dans la régence de Charles II : une dramaturgie au service de la dissidence », dans Autour de l'oeuvre Louis Marin, journée d'études organisée par Alain Cantillon, Paris III-Sorbonne nouvelle, Paris, 6 janvier 2006.
- « Guerres de plumes dans la régence de Charles II : "coups" d'écriture, "coup d'Etat" ? », Séminaire du GRIHL, EHESS, Paris, 13 décembre 2005.
- « La campagne d'opinion de don Juan José de Austria contre le Père Nithard : les mobilisations de l'opinion au cœur des luttes de pouvoir », Séminaire d'histoire et d'anthropologie du monde hispanique, EHESS, Paris, 12 décembre 2004.
- « Représentation, symbole et image dans l'œuvre de Louis Marin », Séminaire d'épistémologie historique coordonné par David Schreiber, EHESS, Paris, mai 2003.

Conférences de vulgarisation de la recherche (6)

- « "Le passé qui ne passe pas". Guerres civiles, révoltes et écriture de l'histoire dans l'Espagne moderne et contemporaine », conférence prononcée à la bibliothèque Nucéra (Nice) dans le cycle « Histoires de Méditerranées », 24 avril 2018.
- « Noblesses, pouvoirs et vie de cour sous le dernier Habsbourg d'Espagne », Conférence prononcée à l'invitation du professeur Luc Torres, Université Rennes 2, 16 janvier 2018.
- « Violence, révolte et société dans la monarchie espagnole du XVII^e siècle », conférence prononcée à la bibliothèque Nucéra (Nice) dans le cycle « Histoires de Méditerranées », 25 avril 2017.
- « Le spectacle de la physique expérimentale : science ou magie ? », matinée « Du laboratoire au jeu : science et spectacle », Fête de la science, Conservatoire National des Arts et Métiers (CNAM), Paris, 13 octobre 2016.
- « La monarchie espagnole sur le théâtre méditerranéen au Siècle d'or », conférence prononcée à la bibliothèque Nucéra (Nice) dans le cycle « Histoires de Méditerranées », 29 septembre 2015.
- « Le "Nouveau monde" dans l'Empire de Charles Quint : comment décentrer le regard ? », conférence prononcée au lycée Masséna (Nice) à l'invitation du professeur Christian Ceccarelli devant un public d'étudiants de classes préparatoires, 2 juin 2014.

Recensions d'ouvrage

- Estrígana Alicia, dir. *Decidir la lealtad. Leales y desleales en contexto (siglos XVI-XVII)*, Madrid, Doce calles, 2017, Paru dans *Tiempos modernos*, 2019,

- Merle Alexandra, Herrero Sánchez Manuel et Jettot Stéphane, dir., *La mémoire des révoltes en Europe à l'époque moderne*, Paris, Classiques Garnier, 2018. Paru dans *Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine*, n° 66-3, 2019, p. 181-184.
- Castillo Gómez Antonio, dir., *La Cultura escrita en el mundo occidental*, Madrid, Casa de Velázquez, 2015. Paru dans *Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine*, n° 64-4, 2017-4, p. 174-175.
- González Cruz, David, *Propaganda e información en tiempos de guerra. España y América (1700-1714)*, Madrid, Sílex, 2009. Paru dans *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 71^e année-n° 1, janvier-mars 2016, p. 227-228.
- Brétéché, Marion, *Les compagnons de Mercure. Journalisme et politique dans l'Europe de Louis XIV*, Seyssel, Champ Vallon, 2015. *Dix-septième siècle*, n° 370, 2016-1, p. 180-182.
- Olivari, Michele, *Avisos, pasquines y rumores. Los comienzos de la opinión pública en la España del siglo XVII*, Madrid, Catédra, 2014. Paru dans *Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine*, n° 64, 2015-4, p. 164-166.
- Hugon, Alain, *Naples insurgée (1647-1648). De l'événement à la mémoire*, Rennes, PUR, 2011. Paru dans les *Cahiers de la Méditerranée*, n° 89, 2014, p. 319-322.
- Dedieu, Jean-Pierre, *Après le roi. Essai sur l'effondrement de la monarchie espagnole*, Madrid, Casa de Velázquez, 2010. Paru dans *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 69^e année-n° 1, janvier-mars 2014, p. 252-254.
- Rospocher, Massimo, dir., *Beyond the Public Sphere. Opinions, Publics, Spaces in Early Modern Europe, Bologne/Berlin, Il mulino/Duncker & Humblot, 2012. Paru dans Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine*, n° 60-2, 2013-2, p. 158-160.
- Debaggi-Baranova, Tatiana, *A coups de libelles. Une culture politique au temps des Guerres de religion*, Genève, Droz, 2012. Paru dans *Revue historique*, n° 667, 2013-3, p. 733-735.
- Cardim, Pedro, Herzog, Tamar, Ruiz-Ibañez, José Javier, Sabatini Gaetano, éd., *Polycentric monarchies. How did Early Modern Spain and Portugal achieve and maintain a global Hegemony ?*, Brighton, 2012. Paru dans *Revista complutense de historia de América*, n° 39, 2013, p. 307-310.
- Haan, Bertrand, *Une Paix pour l'éternité. La négociation du traité du Cateau-Cambrésis*, Madrid, Casa de Velázquez, 2010. Paru dans *Histoire, Economie, Société*, 2012-4, p. 140.
- François Delpech dir., *L'Imaginaire du territoire en Espagne et au Portugal (XVI^e-XVII^e siècles)*, Madrid, Collection de la Casa de Velázquez, vol. 105, 2008, 380 p. Paru dans *Dix-septième siècle*, n° 252, 2011, p. 582.
- Chaulet, Rudy, coord., *L'Espagne des validos (1598-1645)*, Paris, Ellipses, 2009, 240 p. Paru dans *Histoire, Economie, Société*, 2011-4, p. 111.
- Desos, Catherine, *Les Français de Philippe V. Un modèle nouveau pour gouverner l'Espagne (1700-1724)*, Strasbourg, Presses de l'Université de Strasbourg, 2009, 540 p. Paru dans *Histoire, Economie, Société*, 2011-1, p. 121.
- Tropé, Hélène, dir., *La représentation du favori dans l'Espagne de Philippe III et Philippe IV*, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2010, 224 p. Paru dans *Revue d'Histoire moderne et contemporaine*, 58-4, 2011, p. 172-173.
- Bustamante, Jesús, Quijada, Monica, éd., *Elites intelectuales y modelos colectivos. Mundo ibérico. Siglos XVI-XIX*, Madrid, CSIC, 2002, 390 p. Paru dans *Revue d'Histoire moderne et contemporaine*, 58-3, 2011, p. 464-465.

- Jean-Pierre Bardet, Elisabeth Arnoul, Francois-Joseph Ruggiu (dir.) *Les Ecrits du for privé en Europe du Moyen-Age à l'époque contemporaine. Enquêtes, Analyse, Publications*, Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, 2010, 657 p. Paru dans *Dix-septième siècle*, n° 250, 2011-1, p. 173-175.
- Christin, Olivier, dir., *Dictionnaire des concepts nomades en sciences humaines*, Paris, Métailier, 2010. Paru dans les *Cahiers de la Méditerranée*, n° 83, 2011, p. 348-353.
- Darnton, Robert, *Le Diable dans un bénitier : l'art de la calomnie en France, 1650-1800*, Paris, Gallimard, 2010, 695 p. Paru dans les *Cahiers de la Méditerranée*, n° 81, 2010, p. 355-358.
- Martínez Millán, José, Visceglia, María Antonietta, dirs., *La Monarquía de Felipe III: la Casa del Rey*, Madrid, Fundación MAPFRE, 2007, 2 vols., 2314 pages. Paru dans les *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 39-1, 2009, p. 257-259.
- Édouard, Sylvène, *L'Empire imaginaire de Philippe II. Pouvoir des images et discours du pouvoir sous les Habsbourg d'Espagne au XVI^e siècle*, Paris, Honoré Champion, 2005, 416 pages. Paru dans les *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 63^e année-n° 5, septembre-octobre 2008, p. 1060-1062.
- Yun Casallila, Bartolomeo, *Marte contra Minerva. El precio del imperio español, c.1450-c.1600*, Barcelone, Crítica, 2007, 623 pages. Paru dans *Histoire, Économie, Société*, 2008-1, p. 115-116.
- Castillo Gómez, Antonio, *Entre la pluma y la pared. Una historia social de la escritura en los Siglos de Oro*, Madrid, Akal, 2006, 298 pages. Paru dans les *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 62^e année-n° 4, juillet-août 2007, p. 933-935.