



Véronique THUIN

Née le 09-07-1961 à Alès (30)

mariée, 2 enfants

PRAG, enseignante en histoire à l'INSPE de l'Académie de Nice, en Histoire, à l'IAE

Membre du CMMC

[veronique.thuin@unice.fr](mailto:veronique.thuin@unice.fr)

**Thèmes de Recherche :**

Histoire urbaine

Histoire de l'architecture

XIX<sup>ème</sup> siècle

Villégiature et loisirs

Patrimoine

Nice et la Côte d'Azur

**DEROULEMENT DES ETUDES, DIPLÔMES et TITRES UNIVERSITAIRES**

**Baccalauréat :** Série C, 1979. Montpellier (Hérault)

*1979-1981 : classes préparatoires littéraires à Montpellier. Equivalence du DEUG d'histoire et de géographie.*

**Licence d'histoire :** 1982. Université Paul Valéry – Montpellier

**Maîtrise d'histoire :** 1983. *L'espace dans les romans de Chrétien de Troyes*, sous la direction de Pierre André Sigal, Université Paul Valéry, Montpellier. *Mention « Très Bien »*

**C.A.P.E.S. d'histoire- géographie :** 1984. *Classement : 139<sup>e</sup>*

**C.A.P.E.S. pratique :** 1985. *Mention « Très Bien ».*

*1985-1986 : auditrice libre à l'Ecole Normale Supérieure de Saint Cloud pour la préparation de l'agrégation d'histoire. Admissibilité à l'oral.*

*1986-1987 : Université Paris I – Sorbonne.*

**Agrégation d'histoire** : 1987. Classement : 25<sup>e</sup>

**1995-1996** : obtention d'une année de congé formation avec solde. **DEA**.

**1996-1997** : obtention d'une année de congé formation sans solde pour un travail de doctorat d'histoire

**Thèse de doctorat en histoire contemporaine (nouveau régime)** : 2002. *La construction à Nice de 1860 à 1914*. Université de Nice Sophia-Antipolis, sous la direction de Ralph Schor, 4 vol., 997 p. **Mention : Très honorable avec les félicitations du jury.**

**Jury** : Mme Daniele Voldman, (Directrice de recherches IHTP, Paris), Présidente du jury, Mme Florence Bourillon (Professeure, Paris XII), M. Jean-Bernard Lacroix (Directeur des Archives départementales des Alpes-Maritimes), M. Marc Ortolani (Professeur, Université Nice Sophia-Antipolis).

**Prix départemental de la Recherche** avec bourse pour publication.

**2010-2011** : qualification par le CNU, 22<sup>ème</sup> section.

## **CARRIERE PROFESSIONNELLE**

**1984-1985** : Certifiée stagiaire au collège Jas du Bouffan et au lycée Cézanne à Aix-en-Provence.

**1987-1990** : Professeure agrégée en poste au collège Jules Ferry de Cambrai (59).

**1990-1991** : mise à disposition du Recteur de l'Académie de Nice, affectée au lycée Audiberti d'Antibes (06).

**1991-1995** : Professeure agrégée en poste au collège Henri Matisse à Nice.

**1997-2002** : poursuite du doctorat en même temps qu'un travail à mi-temps au collège Henri Matisse à Nice.

**2002-2009** : Professeure au collège Henri Matisse à Nice.

**2009-2011** : Professeure détachée, chargée de mission au cabinet du Recteur de l'Académie de Nice.

**2011-2021** : PRAG, enseignante à l'Université de Nice (composantes INSPE, Histoire et IAE, Droit).

**2021** : Rattachement au département disciplinaire d'histoire

## **ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT, DE RECHERCHE ET D'ADMINISTRATION**

### **DANS LE CADRE DE L'ENSEIGNEMENT**

## Enseignement disciplinaire

### **-dans le secondaire :**

En collège, en lycée. (cf C.V.)

### **-dans le supérieur :**

**1988-1989** : interventions à l'Université de Lille III, antenne universitaire de Cambrai.

**2007-2016** : Professeure interrogatrice en classe préparatoire aux grandes écoles commerciales au lycée Masséna, Nice.

**2007-2008** : Chargée de cours à l'Institut d'Etudes Politiques de Paris -antenne de Menton- dans une classe de propédeutique sur l'histoire du XIXème siècle.

**2008-2009** : Chargée de cours à l'Université de Nice Sophia Antipolis pour l'U.E. « Epistémologie et didactique de l'histoire » auprès d'étudiants de 3<sup>ème</sup> année de licence.

**2011-2021** : PRAG, enseignante à l'Université de Nice (composante IUFM-ESPE-INSPE, LASH-Histoire, IAE).

## Participation à la formation des enseignants:

**1/ tutrice et conseillère pédagogique** de stagiaires PLC2.

**Directrice de mémoires de Master** à l'ESPE sur l'étude du patrimoine.

**2/ missionnée** par l'Inspection pédagogique régionale pour **encadrer la correction des épreuves du Diplôme National du Brevet des collèges**, sessions de 2007 et 2008.

**3/ Chargée de Mission « patrimoine » par la Délégation Académique à l'Action Culturelle** du Rectorat de Nice auprès des Archives municipales pour les enseignants des 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés.

**4/ Formatrice dans des stages du second degré et à destination des enseignants de l'enseignement supérieur sur :**

-La musique à Nice au XIXe siècle.

-Les écrivains à Nice.

-Lecture d'un paysage urbain à partir de la colline du Château.

-L'architecture niçoise au XIXe siècle.

-L'architecture au XIXème siècle à travers l'exemple du quartier de Cimiez.

-La bourgeoisie au XIXe siècle à travers l'exemple niçois.

-L'utilisation des nouvelles technologies dans l'étude du patrimoine niçois.

-L'évolution du quartier Saint Roch au XIX et XXème siècle.

-Une approche du Vieux Nice.

-La Promenade des Anglais.

-Un autre regard sur les musées de Nice, histoires d'architectures.

**5/ Accompagnement de projets pédagogiques** portant sur le patrimoine pour des classes du primaire et du secondaire.

## ACTIVITES DE RECHERCHE, TRAVAUX, ARTICLES, REALISATIONS

### 1/ Ouvrages

\*avec un collectif

Co-auteur d'un **manuel d'histoire - géographie**, niveau quatrième, Ed. Hatier. 1988-1989.  
Co-auteur d'un **manuel d'histoire - géographie**, niveau troisième, Ed. Hatier. 1989-1990.

Co-auteur, *Portraits de femmes de la Côte d'Azur, dictionnaire biographique au féminin*, Ed Serre, 2011.

Co-auteur, *Guide amoureux, secret et historique du Vieux Nice*, dir. Alex Benvenuto, Editions Serre, Nice, 2013.

Co-auteur, *Sur les pas des écrivains, Balade à Nice et dans les Alpes-Maritimes*, dir. Alex Benvenuto, Editions Alexandrines, 2014.

Co-auteur, *Promenade(S) des Anglais*, dir. Jean-Jacques Aillagon, Ed. Lienart, 2015.

Co-auteur, *L'Art nouveau et l'Asie*, dir. Chantal Zheng, Ed. Presses universitaires de Provence, 2016.

**Préface du livre de Michel Massimi, *La Promenade des Anglais***, éd. Campanile, 2016.

Co-auteur, *Dictionnaire des grands hôtels et palaces de Nice*, Ed. Gilletta, 2020.

Co-auteur *Nice à l'école de l'histoire*, dir. Jean-Jacques Aillagon, Ed. Somogy, 2017.

#### **\*ouvrage en tant que seul auteur**

*La construction à Nice de 1860 à 1914. Construction-architecture-urbanisme*, Ed. Serre, 2009, 560 p.

*Cimiez, une colline à l'aube de Nice*, Ed. ville de Nice, 2017, 54 p

*L'Histoire de Bellet et de ses vins*, à paraître aux éditions Gilletta.

#### **2/ Articles publiés**

« **La ville à l'assaut des collines. Nice 1860-1914** » dans *Cahiers de la Méditerranée*, n°59 : *Paysages urbains XVIe-XXe siècles*, actes du colloque organisé par le Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine de l'Université de Nice Sophia-Antipolis, 2, 3, 4 décembre 1998, Déc. 1999, pp. 173 à 188.

« **La construction de l'hôtel du Parc Impérial** » dans *Cahiers de la Méditerranée*, n°62 : *L'événement dans l'histoire des Alpes-Maritimes*, actes du colloque organisé par le Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine de l'Université de Nice Sophia-Antipolis, les 3 et 4 mars 2000, juin 2001, pp. 233 à 248.

Articles du *Dictionnaire historique et biographique du Comté de Nice*, sous la direction de Ralph Schor, Ed. Serre, Nice, 2002, 412 p. *Rédaction d'articles sur* 13 architectes et 2 édifices du XIXème siècle.

"**L'ascension sociale des Niçois à travers l'activité du Bâtiment**", Actes du colloque *Le*

*Comté de Nice, de la Savoie à l'Europe, Identité, mémoire et devenir*, Ed. Serre, Nice, 2006, 386 p.

« **Construction et grande dépression à Nice dans les années 1880** », actes du colloque organisé par le Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine de l'Université de Nice Sophia-Antipolis sur *Les crises dans les Alpes-Maritimes, XVI-XXème siècle* (3 et 4 mars 2006) dans *Cahiers de la Méditerranée*, n°74, juin 2007, pp. 168 à 178.

« **Les familles hôtelières à Nice à la fin du XIXème siècle** », dans les actes du colloque organisé par le CEHTAM sur l'histoire du travail dans l'hôtellerie et la restauration sur la Côte d'Azur au XXème s (29 et 30 mars 2007). Publié dans *Recherches régionales* N°189, janvier-mars 2008, pp. 9 à 15.

« **François Victor Sabatier, un architecte au cœur des mutations de la ville lors du rattachement de Nice à la France en 1860** » dans les actes du colloque organisé par le Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine de l'Université de Nice Sophia-Antipolis le 23 avril 2010, *Le Comté de Nice, la France et l'Italie, Regards sur le rattachement de 1860*, Ed. Serre, 2011, pp. 143-156.

« **Le Mont Boron autour des années 1860, une colline en pleine mutation** », dans *Nice Historique*, janvier-mars 2011, p. 2-46.

« **La vicomtesse de Bernis, mondaine et femme d'affaires** », pour *VMF*, Les Alpes-Maritimes, mars 2011.

« **Un quartier niçois d'exception : le faubourg de la Croix-de-Marbre** », *Nice historique*, 2012, n° d'article : 594, p. 296.

« **L'influence de la Suisse sur la naissance et l'essor de l'hôtellerie niçoise** » pour le Colloque « Tradition et grandeur de l'hôtellerie de luxe sur la Côte d'Azur » organisé par le Centre d'Etude et d'Histoire du Tourisme de la Côte d'Azur et de la Méditerranée les 30 et 31 mars 2012. Actes publiés dans *Recherches régionales, Alpes-Maritimes et contrées limitrophes*, janv-juin 2013, n°203.

« **L'Excelsior Hôtel Régina** », communication pour la **Société Française d'Archéologie** dans le cadre du Congrès annuel à Nice, le 7 juin 2010. Publié dans *Monuments de Nice et des Alpes-Maritimes*, Société Française d'Archéologie, 2012, pp. 171-176.

« **Nice, ville de bord de mer et de santé : la construction d'une fonction thérapeutique** », communication pour le 56<sup>e</sup> congrès de la Fédération historique de Provence à Nice, les 12 et 13 octobre 2012 : Usages et paysages. La mer et son littoral du Rhône à la Côte d'Azur. (de l'Antiquité à nos jours). Actes parus dans *Provence historique*, 2013, n°254, pp. 467-478.

« **Lieux de passage de Cocteau sur la Riviera** », dans *Jean Cocteau, mythe et cinéma, la traversée du miroir*, dir. Laurence Patti, Ed. Canope, 2014.

Notices biographies sur « **François Brun** » pour le *Dictionnaire biographique des protestants français de 1787 à nos jours*, direction de la SHPF, Patrick Cabanel et André Encrevé, Tome I (A-C), Editions de Paris Max Chaleil, 2015, et sur « **Victor Juge** » dans le

Tome II à paraître.

« **Cimiez au XIX<sup>ème</sup> siècle, le phénix qui renaît de ses cendres.** » pp. 148-177 et  
« **Sébastien Marcel Biasini, un personnage haut en couleur, un grand architecte.** dans  
*Nice historique*, juillet-dec 2016, » pp. 204-221.

« **Sehnsuchtsort Nizza, Die deutschsprachige Gemeinde im 19. Jahrhundert** », dans  
*Riviera Zeit*, N° 315, oct nov dec 2019, p. 30-31.

« **Nice, une mosaïque de quartiers** » dans *VMF*, janvier 2020 N°289.

« **De l'espoir de guérir au goût de vivre** » dans *Sourgentin* « *Soigner en pays niçois* »,  
N°240, janvier-février 2020.

« **La tradition des bals** » dans *Sourgentin*, « *La danse en pays niçois* », N°242, septembre-  
octobre 2020.

« **La naissance et le développement de la Grande hôtellerie et des palaces** » dans  
*Patrimoine du Haut Pays*, Hors-série N° 3 pour les 40 ans de l'Association Amont, janvier  
2021.

Notices biographiques sur **Constantin Scala** et **La famille Thomson**, pour *La bataille des  
Beaux-Arts, art et politique à Nice au XIX<sup>ème</sup> siècle*, dir. Johanne Lindskog, Marion  
Duvigneau, Jean-Paul Potron, Ed. Snoeck, Gand, 2021.

« **De Saint Etienne au Parc-Impérial ou l'urbanisation d'un quartier sous l'impulsion des  
étrangers, 1860-1914** » dans *Nice-Historique*, 124<sup>ème</sup> année, N°1-2, Le quartier du Parc  
Impérial, janvier-juin 2021, pp. 16-48.

« **Le Parc aux roses, une exploitation modèle** », article pour le catalogue de l'exposition sur  
Nice et les fleurs prévue pour l'été 2022, à paraître.

« **L'évolution urbaine de Monaco sous le règne d'Albert Ier : la mise en place d'un modèle  
toujours actuel** » pour les Actes du colloque multidisciplinaire, *Les carrières d'un Prince,  
vies et territoires d'Albert Ier de Monaco, 1848-1922*, à paraître dans *Les Annales  
monégasques* en novembre 2022.

#### **4/ Travaux et communications non publiés**

« **La vie quotidienne de l'aristocratie internationale à Nice à la Belle Epoque** »,  
communication donnée à la Bibliothèque Municipale à Vocation Régionale de Nice à la  
demande du Service du Patrimoine de la ville de Nice. 4 décembre 2004.

« **La Construction scolaire à Nice de 1860 à 1914** », conférence donnée au Centre Universitaire Méditerranéen, Nice, 24 mars 2010.

« **Le baron Von Derwies et son château de Valrose** », conférence donnée au théâtre de la photographie dans le cadre de l'année France Russie, à la demande du Service du patrimoine de la ville de Nice. 23 octobre 2010.

« **Architectures russes et architectures de Russes à la Belle Epoque** », conférence à la villa Masséna à Nice le 16 décembre 2010.

« **Les espaces sportifs à Nice au XIX<sup>ème</sup> siècle** », colloque Patrimoine et lieux de mémoire du sport niçois et azuréen des 24-25-26 novembre 2011 à l'UFR STAPS de l'Université de Nice Sophia Antipolis.

« **Ce que la gymnastique à Nice et en France doit à Jules Léandre Pichery** » pour les Deuxièmes rencontres autour du patrimoine et de la mémoire du sport les 7 et 8 décembre 2012 à l'UFR STAPS de l'Université de Nice Sophia Antipolis.

« **Portraits de femmes de la Côte d'Azur** » pour la Médiathèque de Monaco, bibliothèque Louis Notari le 8 octobre 2012.

« **Une folie anglaise sur la colline de Mont Boron** » conférence donnée le 12 mai 2012 au Théâtre de la Photographie et de l'Image à Nice.

« **Histoire et architecture niçoise** » conférence-débat pour Les rencontres de la Pensée critique, amphithéâtre Garibaldi, Nice, 13 décembre 2012.

« **Grands Hôtels et Palaces de la Côte d'Azur** » pour le Conseil départemental des Alpes Maritimes espace Laure Ecard, Nice, le 15 octobre 2013.

**Visite guidée du Vieux Nice** le 13 décembre 2013 pour la Maison des Sciences de l'Homme et de la Société Sud-Est.

« **Quand les élites internationales s'intéressaient à la colline de Fabron** » Conférence pour les Archives municipales de Nice dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, le 21 septembre 2014.

« **Nice, La construction d'une image identitaire de ville monde au travers de la Promenade des Anglais** », séminaire organisé au Centre Universitaire Méditerranéen à Nice par La Mission Promenade, présidée par Jean-Jacques Aillagon et dirigée par François Laquieze, pour le classement à l'UNESCO de la Promenade des Anglais, les 16 et 17 septembre 2014.

« **Parcours de femmes d'exception à Nice au XIXème siècle** » Conférence pour l'association culturelle L'Université dans la vie du Pays Vençois, Vence, le 10 avril 2015.

« **Nice, la construction d'une ville pour les élites internationales de l'âge industriel** », Conférence pour la Mission Promenade au Centre Universitaire Méditerranéen, Nice, le 28 Mai 2015. Mis en ligne sur Youtube.

Synthèse sur « **La naissance et le développement de l'hôtellerie à Nice, XIXème-1ère moitié XXème siècle** », pour l'instruction du dossier de classement de « Nice, la ville d'hiver » au Patrimoine mondial de l'UNESCO, février 2016.

« **La patrimonialisation des espaces funéraires, reflet de la valeur universelle exceptionnelle de Nice** », colloque au CUM organisé par la Mission Nice patrimoine mondial, 4 oct 2016.

« **L'architecte Albert Tournaire** », conférence pour l'Association de Cimiez le 5 nov 2016 à l'Hôtel West End.

« **L'architecture à Nice au XIXème siècle** », conférence du 8 nov 2016 pour la Médiathèque de La Trinité.

« **Berthe Morisot à Nice** », conférence pour l'Association Vu pas Vu le 15 oct 2016 au Negresco.

Conférences/Parcours pour l'Association Vu pas Vu.

**-Le boulevard Dubouchage le 8 avril 2017**

**-Le boulevard Carabacel le 13 Mai 2017**

**-L'avenue Emile Bieckert le 10 juin 2017**

« **Grands hôtels et palaces à Nice à la Belle Epoque** », conférence 13 Mars 2017 pour l'Association Mme Côte d'Azur à l'Hôtel Westminster.

« **La Côte d'Azur au XIXème s ou le goût de vivre** », conférence le 7 avril 2017 pour l'Université de la vie vençoise.

« **Les Palais et palaces de Nice à la fin du XIXème siècle** », conférence pour le service culturel de la ville de Nice, le 8 avril 2017 à l'auditorium du MAMAC.

« **Les Russes sur la Côte d'Azur au XIXème siècle** », conférence le 17 juin 2017 pour l'Association Notre Ecole d'Antibes.

« **Nice le salon de l'Europe au XIXème siècle** », conférence pour les Amis de la Liberté à la Maison des Associations, place Garibaldi, le 11 Mai 2017.

« **Nice du rêve de la cité jardin à sa remise en cause par l'urbanisation** », journée d'étude à la villa Arson, « **Bâti et végétal, médiation, conservation, valorisation** », le 5 octobre 2017.



**Conférence-présentation pour la sortie de « Cimiez, une colline à l'aube de Nice »,** commande de la ville de Nice le 18 nov 2017 au Conservatoire de région.

« **Le Riviera Palace, premier palace niçois** » conférence au CUM le 29 novembre 2017.

« **La villa Il Paradiso** » conférence sur à la villa Il Paradiso pour la direction municipale en charge de l'Ecole le 19 déc 2017.

« **Nature et jardins sur la Côte d'Azur à la Belle époque** », conférence pour l'Université de la vie vençoise le 20 avril 2018.

« **Le voyage sur la Côte d'Azur au XIXe siècle : quelle révolution touristique ?** » conférence pour le Diplôme universitaire Histoire de l'art et archéologie le 21 avril 2018.

Communication pour les journées d'étude franco-italiennes du 16 et 17 octobre 2019 organisées par le CEHTAM et l'IISL « *Riviera italienne et française ; similitudes et différences. Une histoire comparative des Rivières française et italienne* ». Publication en cours.

« **Le Corbusier et son cabanon pour Trésors d'images en Méditerranée** », au Centre Universitaire Méditerranéen, 10 mars 2020.

« **Nice les femmes et la joie au XIXème siècle** » pour l'association Vu pas Vu, 5 mars 2020.

« *Anne et James Thomson ou l'art de vivre sur la colline des Baumettes à Nice* » conférence donnée le 18 septembre 2021 dans le cadre des journées du Patrimoine au Musée des Beaux-Arts Jules Chéret à Nice.

« **L'Hôtel Majestic, un palace niçois classé au titre des monument historique** », conférence donnée le 22 octobre 2021 pour l'Assemblée générale des copropriétaires de la résidence Le Majestic.

## 6/ Sites

**Direction de l'élaboration d'un site pour le CRDP** de l'Académie de Nice. « Promenades dans Nice » à destination des nouveaux enseignants de l'Académie de Nice. 2006. En ligne sur le site du Rectorat de l'Académie de Nice.

Notices sur « L'opéra de Nice », « Les folies de la Côte d'Azur », « Les grands hôtels de la Côte d'Azur » pour « **Le portail des collégiens** », site du Conseil Général des Alpes-Maritimes, 2013.

Notices sur « Juan-les-Pins », « Parcours anglais russe et américain » « L'architecture de la Belle Epoque » « La Promenade des Anglais » pour **le site du CRDP** de l'Académie de Nice, 2015.

## 7/Expertise, conseils, accompagnement de projets sur le patrimoine niçois

Pour le Recteur de l'Académie de Nice Christian Nique, 2010-2011.

Pour Marie Pascale Rauzier, auteur de *Couleurs de la Côte d'Azur*, Editions Gilletta, 2011 et de l'article sur Nice pour *Guides Bleus Côte d'Azur*, Editions Hachette, 2012.

Pour la Mission Promenade, présidée par Jean-Jacques Aillagon et dirigée par François Laquieze 2014-2021.

3 synthèses scientifiques sur l'urbanisation niçoise au XIX<sup>ème</sup> siècle pour la Mission « Nice mondial » sous la direction de Jean-Jacques Aillagon.

Consultation pour le Dossier d'inscription de Nice au Patrimoine mondial de l'UNESCO, séminaire sous la Direction de Jean-Jacques Aillagon, 22 septembre 2020.

Membre du Comité scientifique pour l'Inventaire à Nice.

Membre du Comité de rédaction de *Nice Historique*.

### **8/Interventions de vulgarisation dans les médias**

Reportage « **L'histoire de l'hôtel du Parc Impérial de Nice** », présentation pour FR3 Côte d'Azur dans le cadre de "Nice historique". 26 novembre 2010.

Interview sur « **La villa Masséna** », pour France Bleu Azur, Juillet 2012.

Interview sur « **Architectures à Nice au XIX<sup>ème</sup> siècle** » pour Radio Zéro Six, 8 Septembre 2015.

Interview sur « **La promenade des Anglais** » pour Azur TV, juin 2015.

Interview sur « **La construction de la ville de Nice au XIX<sup>ème</sup> siècle** » pour « Nice, ville de l'Euro » pour Radio France International, mai 2016.

Tournage pour France 5 et l'émission « 100 lieux qu'il faut voir », **La Côte d'Azur** le 29 juin 2017.

Tournage pour Arte, « **Matisse et Nice** », lundi 11 sept 2017 et 12 sept 2017.

« **Croissance urbaine et environnement à Nice au XIX<sup>ème</sup> s** » Tournage pour l'association France Nature Environnement, 2 sept 2020.

« **Petrus French Riviera** » pour la Société Commune Image Media. En ligne.

**Le Négresco** dans l'émission « Monuments emblématiques de Nice » pour RMC Découverte diffusé le 9 décembre 2020.

*Fait à Nice, le 22-10-2021.*

