

## CURRICULUM VITAE

### BEATRICE BAGLIVO

beatricebaglivo@gmail.com

## FORMATION

---

- 2017 – en cours** Thèse en Études italiennes, co-tutelle internationale Université de Turin et Université Côte d'Azur (CMMC).  
Directeurs : Stefano GIOVANNUZZI, Barbara MEAZZI. ; sujet de thèse : L'écriture narrative de Curzio Malaparte.  
Le cas de *Kaputt* (1944).  
Prix Vinci 2018 (Université franco-italienne).
- 2018** Master Talenti per il Fundraising, Fondazione CRT (Turin).
- 2016** Double Diplôme Franco-Italien (M2) Langues et Cultures Européennes et *Culture Moderne Comparate*,  
Université Savoie Mont-Blanc et Université de Turin. Mention : très bien (110/110 cum laude).  
Directrice : Beatrice MANETTI ; titre mémoire : *I racconti di Curzio Malaparte*.
- 2013** Double Diplôme Franco-Italien (L3) Langues, Littératures et Civilisations Etrangères et *Culture e Letterature del Mondo Moderno*, Université de Savoie et Université de Turin. Mention : bien (105/110).  
Directeur : Michael KOHLHAUER ; titre mémoire : *Le premier homme d'Albert Camus et le cinéma*.

## EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

---

- 2016 – 2017** Professeur de langue française auprès de l'Institut d'études secondaires "Amerigo Vespucci" de Cuneo.
- 2015 – 2016**
- Auteur collaborateur auprès de l'agence de communication Verba Volant de Turin (élaboration d'unités didactiques pour la plate-forme numérique de Treccani Scuola) ;
  - Professeure remplaçante de langue française dans la section carcérale de l'Institut d'études secondaires "Virginio-Donadio" de Cuneo.
- 2015 – 2016** Chargée des groupes scolaires pendant le Festival Annecy Cinéma Italien.
- 2013 – 2017** Assistante d'éducation pour les étudiants passant l'examen IELTS du British Council (Milan, Italie).
- 2012 – 2013**
- Stagiaire auprès de la Bibliothèque de Sciences Littéraires et Philologiques de Turin ;
  - Assistante didactique d'un étudiant aveugle auprès de l'Université de Turin.

## AUTRES COMPETENCES

---

**LANGUES** Italien : langue maternelle ; Français : C1 ; Anglais : B2.

**INFORMATIQUE** Outils de traitement de textes (Word, Excel).

## PUBLICATIONS ET ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES

---

### COLLOQUES ET JOURNÉES D'ÉTUDES ORGANISÉS

*Curzio Malaparte e la ricerca dell'identità europea*: Colloque International organisé en collaboration avec Beatrice MANETTI, Emmanuel MATTIATO et Barbara MEAZZI ; Turin, 6-8 juin 2019.

Prix Cassini 2018 (Ambassade de France en Italie).

*Strumenti e metodi della ricerca umanistica*: Journée Jeunes Chercheurs organisé en collaboration avec les doctorants de l'Université de Turin (XXXII, XXXIII et XXXIV ciclo) ; Turin, 12 juin 2019.

*Quando un écrivain racconta l'histoire: Curzio Malaparte et Kaputt*: Séminaire du CMMC organisé en collaboration avec Barbara MEAZZI ; Nice, 25 janvier 2019.

*Avant-gardes et réversions*: Colloque International organisé en collaboration avec Barbara MEAZZI, Serge MILAN, Jean-François TRUBERT ; Nice, 11-13 octobre 2018.

*La ricerca umanistica fra testo e contesto*: Journée Jeunes Chercheurs organisé en collaboration avec les doctorants de l'Université de Turin (XXXII et XXXIII ciclo) ; Turin, 30 mai 2018.

### DIRECTION DE COLLECTIFS

*Curzio Malaparte e la ricerca dell'identità europea*, Beatrice BAGLIVO, Beatrice MANETTI, Emmanuel MATTIATO, Barbara MEAZZI (Dir.), Presses Universitaires Savoie Mont Blanc, Chambéry, 2020.

Prix Label UIF 2019 (Université franco-italienne).

### ARTICLES PARUS EN REVUE OU EN VOLUME

« Una poetica dell'immaginazione : il realismo magico di Curzio Malaparte », in *Anti-Mimesis. Scritture antimimetiche in Italia (1930-1980)*, Andrea GIALLORETO, Srećko JURISČIĆ (Dir.), Milano, Prospero Editore, 2021, pp. 135-157.

« Alle origini della narrativa malapartiana. I racconti degli anni Trenta », in *Chroniques Italiennes*, n° spécial *Curzio Malaparte. Esperienze e scritture*, Maria Pia DE PAULIS-DALEMBERT (Dir.), web 01/2018, pp. 129-143. <http://www.univ-paris3.fr/chroniques-italiennes-vient-de-paraitre-441558.kjsp?RH=1488359347838>.

### ARTICLES PARUS DANS DES ACTES DE COLLOQUES

« Varsavia 1942. Il reportage polacco di Malaparte », in « *Il Volga nasce in Europa* » : *Curzio Malaparte in Polonia e in Russia*, Raoul BRUNI, Leonardo MASI, Malgorzata SLARZYNSKA (Dir.), Varsovie, Wydawnictwo Naukowe UKSW, en cours de publication.

« Verso una riflessione di natura etica : Malaparte giornalista e l'esperienza dell'Europa (1928-1943) », in *Curzio Malaparte e la ricerca dell'identità europea*, Beatrice BAGLIVO, Beatrice MANETTI, Emmanuel MATTIATO, Barbara MEAZZI (Dir.), Presses Universitaires Savoie Mont Blanc, Chambéry, 2020, pp. 163-190.

« Un prospetto sullo stato degli studi e delle carte malapartiane », in *'900 da riscoprire: dalle fonti alla ricerca editoriale*, Donatella BONI (Dir.), *Studi Goriziani*, 114, 2020, pp. 75-90.

### COMPTE-RENDUS DE LECTURE

« Book Review: Curzio Malaparte la letteratura crudele by Franco Baldasso », in *gender/sexuality/italy*, 7, 2020, pp. 229-230.