

**Thomas FOUILLERON**

Né le 1<sup>er</sup> juin 1975 à Saint-Flour (Cantal)

[tfouilleron@palais.mc](mailto:tfouilleron@palais.mc)

## I - Études

- **Stage technique international d'archives**, Paris, Service interministériel des Archives de France, 2012.
- **Qualification aux fonctions de maître de conférences des universités**, C.N.U. (22<sup>e</sup> section), 8 février 2008 (n° 08222185616).
- **Doctorat en histoire**, Université de Montpellier III, école doctorale « langues, littératures, cultures, civilisations », EA 3022, spécialité histoire moderne, 2007.

***Culture, sociabilité et politique des princes de Monaco, des Lumières à 1848***, Henri Michel (dir.), 3 vol., 933 p.

Rapporteurs : Pierre-Yves Beaurepaire (Université de Nice) ; Guy Chaussinand-Nogaret (E.H.E.S.S.).

Jury : Daniel Roche (Collège de France), président ; Pierre-Yves Beaurepaire (Université de Nice), rapporteur ; Geneviève Gavignaud-Fontaine (Université de Montpellier III) ; Henri Michel (Université de Montpellier III) ; François-Joseph Ruggiu (Université de Bordeaux III).

***Mention Très honorable avec félicitations (à l'unanimité).***

- **Diplôme d'études approfondies – Master**, « Histoire et civilisation de la Renaissance à nos jours », Université de Montpellier III, 2001.

***Culture et politique des princes de Monaco, des Lumières à 1848. L'agronomie***, Henri Michel (dir.), 208 p.

Jury : Roland Andréani, professeur émérite d'histoire contemporaine ; Geneviève Gavignaud-Fontaine, professeur d'histoire contemporaine ; Henri Michel, professeur d'histoire moderne.

***Mention Très bien.***

- Préparation de l'agrégation d'histoire, Université de Clermont-Ferrand II, 1998-1999.
- **C.A.P.E.S. externe d'histoire-géographie**, 1998 (123<sup>e</sup> / 900 admis).
- **Maîtrise d'histoire**, Université de Clermont-Ferrand II, 1997.

***Le prince et le pauvre. Idées et pratique philanthropique du prince Honoré V de Monaco. 1778-1841***, Jacqueline Lalouette (dir.), 2 vol., 473 p.

Jury : Jacqueline Lalouette, professeur d'histoire contemporaine ; Pascale Lefevre-Quincy, maître de conférences d'histoire contemporaine.

***Mention Très bien.***

- **Licence d'histoire mention géographie**, Université de Clermont-Ferrand II, 1996.

***Mention Bien.***

- Lettres supérieures et première supérieure au Lycée Blaise-Pascal, Clermont-Ferrand, 1993-1996.  
Sous-admissible à l'École normale supérieure (Ulm-Sèvres), proposé pour l'équivalence du D.E.U.G., 1996.
- Baccalauréat série C (mathématiques et sciences physiques), 1993.

## II - Service

- **Directeur des archives et de la bibliothèque du Palais princier de Monaco**, à compter du 1<sup>er</sup> mai 2012 (ordonnance souveraine n° 3655 du 31 janvier 2012), titularisé à compter du 1<sup>er</sup> janvier 2020 (ordonnance souveraine n° 7846 du 12 décembre 2019).

Vice-président du Conseil du patrimoine de la Principauté de Monaco (ordonnance souveraine n° 7154 du 10 octobre 2018)

Vice-président du conseil d'administration de l'Institut audiovisuel de Monaco (Archives audiovisuelles jusqu'au 1<sup>er</sup> juillet 2018 : décisions souveraines des 8 mai 2013, 13 octobre 2016 et 7 novembre 2019)

Vice-président du Comité de commémoration du Prince Albert I<sup>er</sup> et du Comité exécutif « Albert I<sup>er</sup> – 2022 » (ordonnance souveraine n° 8382 du 3 décembre 2020 modifiant l'ordonnance souveraine n° 7253 du 14 décembre 2018)

Membre de la Commission consultative des collections philatélique et numismatique de S.A.S. le Prince (décisions souveraines des 6 février 2012, 26 février 2015, 26 février 2018 et 11 février 2021)

Membre de la Commission consultative des collections d'objets d'art de S.A.S. le Prince (décision souveraine du 10 février 2012)

Membre du Comité de gestion du Musée des timbres et des monnaies (ordonnances souveraines n° 3840 du 10 juillet 2012, 5800 du 4 avril 2016 et 7073 du 3 septembre 2018)

Membre de la Commission consultative des Archives de l'Etat (depuis 2012)

Membre de la Commission nationale pour l'Éducation, la Science et la Culture (ordonnance souveraine n° 7007 du 20 juillet 2018)

- Chargé de recherche en histoire au Palais princier de Monaco, à compter du 1<sup>er</sup> septembre 2010 (ordonnance souveraine n° 2970 du 3 août 2010).
- Professeur certifié (détaché) au Lycée Albert I<sup>er</sup>, Monaco, 2003-2010.  
Professeur principal de 1<sup>re</sup>, 2004-2006.  
Membre du conseil intérieur, 2003-2004.
- **Chargé de cours à l'Université de Nice – Sophia-Antipolis**, 2002-2009 et 2011-2012.

Faculté des lettres, arts et sciences humaines, Institut des langues, Centre universitaire d'enseignement en F.L.E. (histoire politique de la France contemporaine), 2002-2005.

Faculté des lettres, arts et sciences humaines, département d'histoire (*L'Europe des Lumières, La France des Lumières, La France au XVIII<sup>e</sup> siècle, Institutions et politique en France au XVIII<sup>e</sup> siècle*, T.D. du cours des professeurs Pierre-Yves Beaurepaire et Silvia Marzagalli en L3 ; méthodologie de l'histoire moderne en L1 ; 2005-2009 et 2011-2012.

- Professeur certifié (titulaire sur zone de remplacement) au Collège de l'Archet, Nice, 2002-2003.  
Professeur principal de 5<sup>e</sup>.
- Professeur certifié au Collège de la Vaucoeurs, Mantes-la-Ville, 2000-2002.  
Professeur principal de 4<sup>e</sup>, 2000-2002.  
Membre titulaire du conseil d'administration, membre de la commission permanente, 2001-2002.
- Professeur certifié stagiaire au Collège Blaise-Pascal, Clermont-Ferrand, 1999-2000.  
Mémoire professionnel à l'I.U.F.M. d'Auvergne : *L'évaluation au collège en histoire-géographie (6<sup>e</sup>-5<sup>e</sup>)*, Véronique Jam (dir.), 47-[XXXV] p.  
Mention Très bien.

### III - Décorations

- Chevalier de l'ordre du Mérite culturel (ordonnance souveraine de S.A.S. le Prince Albert II de Monaco n° 8352 du 18 novembre 2020).
- Chevalier de l'ordre des Palmes académiques (décret du Premier ministre du 1<sup>er</sup> janvier 2016).
- Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres (arrêté du ministre de la Culture du 16 septembre 2019).
- Médaille Pouchkine (décret du président de la Fédération de Russie du 29 janvier 2016).

### IV – Activités scientifiques

- Chercheur associé au *Centre de la Méditerranée moderne et contemporaine* (CMMC - EA 1193), Université de Nice Sophia-Antipolis (depuis 2008).
- Membre du Comité du comité pédagogique et de perfectionnement du master « Histoire de la Méditerranée moderne et contemporaine » de l'Université de Nice – Sophia Antipolis (depuis 2015).
- Membre de jurys de master II recherche en histoire contemporaine : Virginie Moraleda, *Les gouverneurs généraux de la Principauté de Monaco. Fonctionnaires et auxiliaires du prince (1815-1911)*, Jean-Paul Pellegrinetti (dir.), Université de Nice Sophia Antipolis, 248 + 81 p., 3 octobre 2011. Alexandre Duchêne, *Un prélat de cour. Monseigneur Charles Theuret, aumônier, précepteur princier, évêque de Monaco (1858-1901)*, Jean-Paul Pellegrinetti (dir.), Université de Nice Sophia Antipolis, 78 p., 29 septembre 2014.
- Membre du comité de suivi de thèse de doctorat en histoire moderne et contemporaine : Elena Litova, *La réhabilitation des châteaux médiévaux dans les Alpes-Maritimes. Protection patrimoniale et valorisation touristique*, Anne Brogini et Yann Codou (dir.), 26 octobre 2018.
- Membre du comité de rédaction (à partir de 2008) puis directeur (à partir de 2013) des *Annales monégasques. Revue d'histoire de Monaco*, publication des Archives du palais princier de Monaco.
- Secrétaire général (2008-2015) de l'*Institut de recherches et d'études pluridisciplinaires sur le Comté de Nice et l'Europe* (IREP-COME).
- Vice-président (depuis 2021) du Comité national monégasque du Conseil international des musées (ICOM).
- Membre de la *Société d'art et d'histoire du Mentonnais* (depuis 1998).
- Co-organisateur du colloque « L'État et la mer. Environnement et usages. De L'antiquité à nos jours, du Rhône au golfe de Gênes », Monaco, 20-22 novembre 2008 (IREP-COME, CMMC – EA 1193, INDEMER, Commission RAMOGE, Musée d'anthropologie préhistorique de Monaco) et du colloque « Les hommes et la mer. Activités et patrimoines maritimes dans un espace méditerranéen transfrontalier. De la préhistoire à nos jours, du Rhône au golfe de Gênes », Menton, 14-15 mai 2010 (IREP-COME, CMMC – EA 1193, Société d'art et d'histoire du Mentonnais).
- Commissaire de l'exposition « Romanov & Grimaldi. Trois siècles d'histoire (XVII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle) », organisée par les Archives du Palais de Monaco en collaboration avec l'Agence

fédérale des archives de Russie, les Archives historiques d'État russes, le Grimaldi Forum Monaco, le Nouveau musée national de Monaco et les Archives audiovisuelles de Monaco, Bibliothèque et grands appartements du Palais princier de Monaco, 13 juillet-6 septembre 2015.

- Co-commissaire de l'exposition « Un prince engagé volontaire. Louis II de Monaco soldat de la Grande Guerre », Jonchery-sur-Vesle, Médiathèque Frantz et Quenault, 18 avril-6 mai 2017.
- Co-commissaire de l'exposition « Un prince explorateur. Albert I<sup>er</sup> de Monaco à la découverte de Madère (1879-1912) », Funchal, Musée d'histoire naturelle, 6 septembre 2017-7 janvier 2018.
- Co-commissaire des expositions « Carabiniers du Prince. Deux siècles d'histoire. 1817-2017 » Bibliothèque et grands appartements du Palais princier de Monaco, 13 juin-15 octobre 2017 ; « François-Joseph Bosio, sculpteur monégasque. 250<sup>e</sup> anniversaire de sa naissance » Bibliothèque et grands appartements du Palais princier de Monaco, 14 juin-14 octobre 2018 ; « Monaco, 6 mai 1955. Histoire d'une rencontre », Bibliothèque et grands appartements du Palais princier de Monaco, 13 mai-15 octobre 2019.
- Commissaire de l'exposition « Princes et princesses de Monaco. Une dynastie européenne (XIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle) », organisée par le Grimaldi Forum Monaco, Pékin, Cité interdite, porte méridienne, 6 septembre-11 novembre 2018 ; « Grace Kelly. From Hollywood to Monaco », organisée par le Grimaldi Forum Monaco, Macao, Complexe Galaxy, 15 mai-28 août 2019.

## V – Ouvrages

- *Histoire de Monaco. Manuel pour l'enseignement secondaire*, préface de S.A.S. le Prince Albert II de Monaco, Monaco, Direction de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports, 2010, 360 p. (avec DVD *Histoire de Monaco. Images et sons*)<sup>1</sup>. 2<sup>e</sup> éd. revue et augmentée, 2016, 372 p.
- *Des princes en Europe. Les Grimaldi de Monaco, des Lumières au printemps des peuples*, préface de S.A.S. le Prince Albert II de Monaco, avant-propos du professeur Pierre-Yves Beaurepaire, Paris, Honoré Champion, 2012 (coll. « Les dix-huitièmes siècles », 145), 976 p<sup>2</sup>.
- [L'Œuvre de paix du prince Albert I<sup>er</sup> de Monaco. 136<sup>e</sup> Congrès national des sociétés historiques et scientifiques, Perpignan, 2011](#) (dir. en collab. avec Arnaud Hurel et Jacqueline Carpine-Lancre), Paris, Éd. du CTHS, 2013, 87 p. (Coll. Actes des congrès nationaux des sociétés historiques et scientifiques – éd. électronique).
- *Princes et princesses de Monaco. Une dynastie européenne (XIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)*, catalogue de l'exposition de Pékin, Cité interdite, 6 septembre-11 novembre 2018, Monaco, Grimaldi Forum, 2018, 172 p.

### À paraître :

- *Monaco. Une souveraineté dans l'histoire*, Monaco, Éditions des Archives du Palais, 2021, 200 p.

<sup>1</sup> C.R. par Joëlle Chevè, « Un rocher posé entre l'Italie et la France », *Historia*, n° 774, juin 2011, p. 82 ; par Georges Vigarello, « Un rocher, des paillettes », *L'Histoire*, n° 367, septembre 2011, p. 95, et *Annales monégasques*, n° 37, 2013, p. 222 ; par Marieke Polfliet, *Cahiers de la Méditerranée*, n° 83, décembre 2011, p. 339-342 et *Annales monégasques*, n° 37, 2013, p. 223-225 ; par Henri Michel, *Provence historique*, t. LXII, fasc. 250, oct.-déc. 2012, p. 584-588.

<sup>2</sup> C.R. par Claude Michaud, *Dix-huitième siècle*, n° 45, 2013, p. 795-796 ; par Henri Michel, *Provence historique*, t. LXIII, fasc. 252, avril-juin 2013, p. 285-288 ; par Roger Baur, *Annales monégasques*, n° 38, 2014, p. 235-241 ; par Gilles Montègre, *Cahiers de la Méditerranée*, n° 89, décembre 2014, p. 323-325.

## VI - Communications publiées dans des actes de colloque

- « La philanthropie comme prévention de la révolution. L'exemple du prince Honoré V de Monaco (1778-1841) », dans *De la Révolution au coup d'État (1848-1851). Les répercussions des événements parisiens entre Alpes et Pyrénées. Actes du colloque des 18 et 19 septembre 1998*, Roland Andréani et Marianne Leulliez (dir.), Montpellier, Université de Montpellier III, 1999, p. 9-25.
- « Fêtes princières et conscience nationale dans la principauté de Monaco (1814-1848) », dans *D'Albentemelum à la prud'homie des pêcheurs mentonnais. Journée d'études du 9 octobre 1999*, Alain Venturini (éd.), Menton, Société d'art et d'histoire du Mentonnais, 2000, p. 29-39.
- « Entrées de princesses et politique au féminin à Monaco aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles », dans *Le château au féminin. Actes des rencontres d'archéologie et d'histoire en Périgord les 26, 27 et 28 septembre 2003*, Anne-Marie Cocula et Michel Combet (éd.), Bordeaux, Ausonius – Université de Bordeaux III, « Scripta varia » 8, 2004, p. 119-137.
- « La représentation des espaces révolutionnaires. Menton en 1848 », dans *L'historien en quête d'espaces*, Jean-Luc Fray et Céline Pérol (dir.), actes du colloque de Clermont-Ferrand, 13-15 mai 2002, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise-Pascal, 2004, p. 109-140.
- « Signe de distinction et moyen de patronage. L'agromanie des princes de Monaco (fin XVIII<sup>e</sup> - début XIX<sup>e</sup> siècle) », dans *Actes de la IX<sup>e</sup> journée d'études régionales de Menton. 19 novembre 2005*, Alain Venturini (éd.), Menton, Société d'art et d'histoire du Mentonnais, 2006, p. 29-36.
- « Nobles de cour, nobles des champs. Culture et pratique agronomiques des princes de Monaco, des Lumières au premier XIX<sup>e</sup> siècle », dans *Histoire et agronomie. Entre ruptures et durée*, Paul Robin, Jean-Paul Aeschlimann, Christian Feller (éd.), actes du colloque de Montpellier, Agropolis – E.N.S.A., 20-22 octobre 2004, Paris, IRD éditions, 2007, p. [303-316](#), 486-487, 505-506.
- « Une pendaison en effigie au palais de Monaco au siècle des Lumières. Vengeance d'un mari délaissé ou coup de majesté d'un souverain offensé ? », dans *Le Château "à la Une" ! Événements et faits divers. Actes des rencontres d'archéologie et d'histoire en Périgord les 26, 27 et 28 septembre 2008*, Anne-Marie Cocula et Michel Combet (éd.), Bordeaux, Ausonius – Université de Bordeaux III, 2009, p. 197-210.
- « Une frontière vécue. L'identité monégasque vue par les voyageurs à l'époque moderne », dans *Histoires d'une frontière. 150<sup>ème</sup> anniversaire de l'annexion du comté de Nice à la France. Actes du colloque de Puget-Théniers. 9-11 octobre 2009*, Puget-Rostang, Roudoule – AMONT – ADTRB, 2010, p. 60-70.
- « Miroir du prince. Le palais de Monaco vu par les voyageurs français (XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle) », dans *Châteaux, voyages et voyageurs. Actes des rencontres d'archéologie et d'histoire en Périgord les 25, 26 et 27 septembre 2009*, Anne-Marie Cocula et Michel Combet (éd.), Bordeaux, Ausonius – Université de Bordeaux III, 2010, p. 157-178.
- « Historiens de combat, combat d'historiens. Quand Abel Rendu et Henri Métivier croisaient la plume autour des événements de 1848 à Menton », dans *Actes de la XIII<sup>e</sup> journée d'études régionales de Menton. 21 novembre 2009*, Alain Venturini (éd.), Menton, Société d'art et d'histoire du Mentonnais, 2010, p. 11-31.
- « De la germanophilie à la germanophobie. Le prince Albert I<sup>er</sup> de Monaco face à la Première Guerre mondiale » (en collab. avec Jacqueline Carpine-Lancre), dans [L'Œuvre de paix du prince Albert I<sup>er</sup> de Monaco. 136<sup>e</sup> Congrès national des sociétés historiques et scientifiques.](#)

[Perpignan, 2011](#) (dir. en collab. avec Arnaud Hurel et Jacqueline Carpine-Lancre), Paris, Éd. du CTHS, 2013, p. [33-51](#).

- « Reconnaissance, plaisance et doléance : le prince de Monaco à la cour de France au milieu du XVII<sup>e</sup> siècle », dans *Voyageurs étrangers à la cour de France. 1589-1789. Regards croisés*, Caroline zum Kolk, Jean Boutier, Bernd Klesmann et François Moureau (dir.), Rennes, Presses universitaires de Rennes – Centre de recherche du château de Versailles, 2014, p. 41-61 + pl. 1 couleur.
- « Publier sa collection. Une stratégie de distinction des princes de Monaco au siècle des Lumières », dans *Érudits, collectionneurs et amateurs. France méridionale et Italie (XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle)*, Hélène Berlan, Emmanuelle Chapron, Isabelle Luciani et Guy Le Thiec (dir.), Aix-en-Provence, Presses univ. de Provence, 2017, p. 103-132<sup>3</sup>.
- « Divertissements princiers et affirmation dynastique. Les spectacles chez les Grimaldi de Monaco (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle) », dans *Châteaux et spectacles. XXV<sup>e</sup> rencontres d'archéologie et d'histoire en Périgord, 29 septembre-1<sup>er</sup> octobre 2017*, Bordeaux, Ausonius-Université de Bordeaux III, « Scripta varia », 2018, p. 131-151.
- « L'invention du patrimoine à Monaco (XVII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles) », *Agir pour le patrimoine, X<sup>e</sup> Rencontres internationales Monaco et la Méditerranée, 12-13 mars 2020*, Monaco, Association monégasque pour la connaissance des arts, 2021, p. 191-201.

#### À paraître :

- « Épouser la France. Les mariages des princes de Monaco à la cour aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles », colloque « Conjugalités et extraconjugalités à la cour de France (Moyen Âge – XIX<sup>e</sup> siècle) », Paris, cour-de-France.fr – Centre de recherches historiques (EHESS-CNRS) – Centre de recherche du château de Versailles, octobre 2021.
- « Restauration et déclin d'une fête monarchique. Les entrées des princes de Monaco dans le premier XIX<sup>e</sup> siècle », dans *Fêtes et réjouissances dans l'Europe méditerranéenne (XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s.)*, actes du colloque de Montpellier, 15-16 mars 2002, Montpellier, Presses univ. de la Méditerranée.

## VII – Conférences

- « Écrire la révolution. Livres de combat, combat de livres autour des événements de 1848 à Menton », Menton, Société d'art et d'histoire du Mentonnais, journée d'études régionales du 8 novembre 2003 ; Université de Montpellier III, séminaire du Centre d'histoire moderne et contemporaine de l'Europe méditerranéenne et de ses périphéries, 17 mai 2004.
- Invité de l'émission radio *Travaux publics*, par Jean Lebrun, « Fête à Monaco. Une barque brûle », *France culture*, 26 janvier 2007, 18 h 30 – 19 h 30.
- « Entre haras et livres. La passion des chevaux chez les princes de Monaco au siècle des Lumières », table ronde « Agriculture et sciences », Gilles Denis (dir.), dans *Sciences, techniques et culture au XVIII<sup>e</sup> siècle. XII<sup>e</sup> Congrès international des Lumières*, Montpellier, 11 juillet 2007.
- « Construction identitaire et ouverture au monde : le "creuset" culturel monégasque » et « Monaco en quête de son patrimoine immatériel. Un inventaire après décès ? », dans *Le patrimoine culturel immatériel au carrefour des cultures*, table ronde organisée par les

<sup>3</sup> C.R. par Pierre-Yves Lacour, *Cahiers de la Méditerranée*, n° 96, juin 2018, p. 359-361.

délégations permanentes de la Principauté d'Andorre, de la République de Chypre, du Grand-duché de Luxembourg et de la Principauté de Monaco, Paris, UNESCO, 3 décembre 2007.

- « Mémoire d'un touriste en quête de rivage. Le monument de Lord Camelford au Cap Martin (1789) », dans *Les hommes et la mer. Activités et patrimoines maritimes dans un espace méditerranéen transfrontalier. De la préhistoire à nos jours, du Rhône au golfe de Gênes*, colloque de l'IREP-COME, Menton, 14-15 mai 2010 et XIV<sup>e</sup> journée d'études régionales de la Société d'art et d'histoire du Mentonnais, Menton, 20 novembre 2010.
- « Entre Monaco, Italie et France. Menton à l'heure du choix (1848-1861) », Célébration du cent-cinquantième du rattachement de Menton à la France, Menton, palais de Carnolès, 21 mai 2011.
- « Les princes de Monaco et la science (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle) », Monaco, dîner du Lions Club, Hôtel Hermitage, 6 juin 2011.
- « L'Institut océanographique en son temps. De la fondation à l'inauguration (1906-1911) », centenaire de l'Institut océanographique, Paris, 21 juin 2011.
- « Les princes de Monaco et la Normandie », Saint-Lô, Musée des beaux-arts, journées européennes du patrimoine, 17 septembre 2011.
- « Les Grimaldi en leur cabinet de curiosités. Les princes de Monaco, la science et le Jardin du roi », Paris, Muséum national d'histoire naturelle – Centre Alexandre Koyré, 17 janvier 2013.
- « Les princes de Monaco face à la Grande Guerre », Monaco, Auditorium Rainier III, Association *Devoir de mémoire*, 1<sup>er</sup> décembre 2014 ; Monaco, Association des membres de l'ordre des Palmes académiques, 10 décembre 2015.
- « D'une famille à l'autre. Les princes de Monaco et les Grimaldi de Cagnes (XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle) », château de Cagnes, 20 mars 2015.
- « Le prince Jacques I<sup>er</sup> de Monaco (1689-1751), amateur d'art et homme des Lumières », Monaco, Club des résidents étrangers de Monaco (CREM), 20 avril 2015.
- « Rainier III en films » (en collab. avec Vincent Vatrican), Monaco, Salle des Variétés, 23 juin 2015.
- « L'invention de Monte-Carlo » (en collab. avec Vincent Vatrican), Monte-Carlo, Salle Garnier, 22 juin 2016.
- « Amateurs, collectionneurs et curieux. Les princes de Monaco, les arts et les sciences aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles », Menton, Amis des grandes conférences de Menton, 3 mars 2017.
- « *Regalia*. Les collections des princes de Monaco aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles », Monaco, Association monégasque pour la connaissance des arts, 10 novembre 2017.
- « Princes et princesses de Monaco. L'avènement d'une souveraineté (XIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle) », Matignon (Côtes-d'Armor), Fondation Prince Pierre de Monaco, 6 juillet 2018 ; Pékin, Cité interdite, 7 septembre 2018 ; Monaco, Club des résidents étrangers, 24 septembre 2018 ; Rome, Ambassade de Monaco en Italie, 11 décembre 2018.
- « La construction d'une souveraineté. Monaco dans l'histoire européenne (XIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle) », Bruxelles, Parlement européen, 6 février 2019.
- « Monaco et la mer » (en collab. avec Vincent Vatrican), Monaco, Grimaldi Forum, 7 juin 2019.

- « Monaco en Normandie. Les Grimaldi à Torigni et Valmont aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles », Rouen, Archives départementales de la Seine-Maritime, 3 décembre 2019.

## VIII – Contributions à des ouvrages collectifs

- « Une fête du retour : "Au député patriote, la cité reconnaissante". La couronne civique du constituant Jean Daude (1791) » (en collab. avec Joël Fouilleron), *Mélanges en l'honneur du professeur Roland Andréani. Presse, politique, culture et société du XVIII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle (France-Languedoc)*, Jean-François Jacouty (éd.), Montpellier, Presses univ. de la Méditerranée, 2007, p. 15-50<sup>4</sup>.
- « Les pionniers des sciences à Monaco » (en collab. avec Jacqueline Carpine-Lancre), *Centre scientifique de Monaco 1960-2010. 50 ans de recherche*, Denis Allemand (dir.), Monaco, C.S.M., 2010, p. [10-19](#).
- « Entre Monaco, Italie et France. Un destin hésitant (1814-1860) », *Histoire de Menton*, Jean-Paul Pellegrinetti (dir.), Toulouse, Privat, 2011, p. 99-130 (coll. « Histoire des villes »).
- « Les Grimaldi-Matignon, des princes philanthropes à Torigni aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles », *La Normandie des princes de Monaco. Du maréchal de Matignon au prince Albert II*, catalogue de l'exposition de Saint-Lô, Musée des beaux-arts, 28 avril-19 septembre 2011, p. 19-26.
- « La ville sous l'œil de l'artiste. Une visite à Monaco au milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle », *Villes et représentations urbaines dans l'Europe méditerranéenne (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle). Mélanges offerts à Henri Michel*, Joël Fouilleron et Roland Andréani (éd.), préface d'Emmanuel Le Roy Ladurie, Montpellier, Presses univ. de la Méditerranée, 2011, p. 65-78.
- « Jacques I<sup>er</sup> de Monaco (1689-1751), un prince collectionneur d'art », *Fastes & grandeur des cours en Europe*, Catherine Arminjon (dir.), catalogue de l'exposition de Monaco, 11 juillet-11 septembre 2011, Monaco, Grimaldi Forum – Paris, Skira-Flammarion, 2011, p. 336-343 ; trad. anglaise : « Jacques I of Monaco (1689-1751) Prince and art collector », in *Magnificence & Grandeur of the Royal Houses in Europe*, Monaco, Grimaldi Forum – Paris, Skira-Flammarion, 2011, p. 336-343.
- « Des relations contrastées depuis cinq siècles – Unas relaciones contrastadas desde hace cinco siglos », dans *L'Espagne et Monaco. Cinq siècles de relations – Cinco siglos de relaciones. España & Mónaco*, Madrid, Embajada del Principado de Mónaco en España, 2013, p. 3-18.
- « Albert I<sup>er</sup>, prince de Monaco » (en collab. avec Jacqueline Carpine-Lancre), dans *Dictionnaire des étrangers qui ont fait la France*, Pascal Ory (dir.), Paris, Éd. Robert Laffont, coll. « Bouquins », 2013, p. 22-24.
- « *Ab urbe condita*. Charles III et Rainier III, princes bâtisseurs », *Monacopolis. Architecture, urbanisme et urbanisation à Monaco. Réalisations et projet. 1858-2012*, Nathalie Rosticher-Giordano (dir.), Åbåke & Martino Gamper, catalogue d'exposition, Monaco, Nouveau Musée national de Monaco, 2013, p. 562-564.
- « Le mariage de l'été 1777. L'héritière des La Meilleraye épouse l'héritier de Monaco », dans *La Meilleraye. Destin d'une famille aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*, catalogue d'exposition, Maria Cavallès, Arnaud Clairand, Raphaël Supiot et Albéric Verdon (dir.), Archives municipales et Musée municipal de Parthenay, 2014, p. 116-119.

<sup>4</sup> C.R. par Édouard Bouyé, *Revue de la Haute-Auvergne*, t. LXX, 3, juillet-septembre 2008, p. 397.

- « "Un des plus intéressants souvenirs de mes voyages" », dans Jamaâ Baïda (dir.), *Le prince Albert I<sup>er</sup> de Monaco à la découverte du Maroc. 1894-1897*, Rabat, Publ. des Archives du Maroc, 2014, p. 17-20.
- « Journal d'une vie. Témoignage de cinématographie et de phonographie » et « Choses entendues. Les cylindres de cire du Palais princier », dans *Albert I<sup>er</sup> en films*, Vincent Vatrican (dir.), Monaco, Archives audiovisuelles de Monaco, 2014, p. 53-55 et 57-61<sup>5</sup>.
- « Un nom pour un trône. Jacques IV de Matignon épouse Louise-Hippolyte de Monaco (1715) », dans *1715-2015. Granville-Monaco. Rêver l'histoire...*, catalogue de l'exposition de Granville, Musée d'art moderne Richard Anacréon, 16 juin-1<sup>er</sup> novembre 2015, p. 9-25.
- « Quitter son pays. Monaco en 1823 », dans *Hercule Florence. Le Nouveau Robinson*, Linda Fregni Nagler (dir.), catalogue de l'exposition du Nouveau Musée national de Monaco, Monaco, MNM – Milan, Humboldt Books, 2017, p. 169-194.
- Conseil historique pour la bande dessinée *Albert I<sup>er</sup> de Monaco. Le prince explorateur*, Christian Clot (dir.), Sandro, Philippe Thirault, Grenoble, Glénat, 2018, 53 + 10 p.
- « Le cabinet de tableaux du duc de Valentinois », dans *L'Hôtel de Matignon du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours*, Christian Albenque, David Bellamy, Monique Mosser, Alain-Charles Perrot, Gérald Remy, Paris, La Documentation française, 2018, p. 22-23.
- « Monaco en Normandie. Les Grimaldi à Torigni et à Valmont au XVIII<sup>e</sup> siècle », dans *Les princes de Monaco en Normandie. Des Estouteville aux Grimaldi, seigneurs de Valmont*, Vincent Maroteaux et Michaël Bloche (dir.), Rouen, Éd. Point de vues – Archives départementales de Seine-Maritime, 2019, p. 163-187.
- *L'invention de Monte-Carlo. 150 ans d'histoire en images*, réalisation du film (en collab. avec Vincent Vatrican et Laurent Trancy), DVD, Institut audiovisuel de Monaco, 2019, 85 min.
- « Musique et musiciens chez les princes de Monaco au XVIII<sup>e</sup> siècle », dans *Musiciens des princes de Monaco au XVIII<sup>e</sup> siècle. F. Manfredini - V. Roeser*, Furiosi Affetti. Orchestra barocca di Roma, Lorenzo Gugole, CD LDV 14060, Urania Records, 2020, livret, p. 4-5.
- *Monaco et la mer*, réalisation du film (en collab. avec Vincent Vatrican et Laurent Trancy), DVD, Institut audiovisuel de Monaco, 2020, 80 min.

## IX - Articles dans des revues

- « L'avant 1848 dans la principauté de Monaco. Les "événements de Menton" sous le règne de Honoré V (1815-1841) », *Ou païs mentounasc. Bulletin de la Société d'art et d'histoire du Mentonnais*, 23<sup>e</sup> a., n° 86, juin 1998, p. 2-10 ; n° 87, septembre 1998, p. 13-18.
- « Le prince et le pauvre. Idées et pratique philanthropique du prince Honoré V de Monaco », *Recherches régionales. Alpes-Maritimes et contrées limitrophes*, 40<sup>e</sup> a., n° 149, avril-juin 1999, p. [89-92](#).
- « À propos de 1848. Les *Événements de Menton* par Augero », *Ou païs mentounasc. Bulletin de la Société d'art et d'histoire du Mentonnais*, 24<sup>e</sup> a., n° 90, juin 1999, p. 3-10 ; n° 91, septembre 1999, p. 9-14.
- « Culture et politique des princes de Monaco, des Lumières à 1848 », *Recherches régionales. Alpes-Maritimes et contrées limitrophes*, 43<sup>e</sup> a., n° 163, juillet-septembre 2002, p. [1-11](#).

<sup>5</sup> C.R. par Valérie Vignaux, 1895. *Revue de l'Association française de recherche sur l'histoire du cinéma*, n° 75, 2015. <http://1895.revues.org/4997>

- « Un prince en politique. Honoré V de Monaco, pair de France, ou la réaction dans la modération (1814-1841) », [Annales monégasques](#), n° 27, 2003, p. 73-130.
- « Si Monaco m'était conté... Le prince Florestan I<sup>er</sup> (1785-1856), héros d'opérette de Sacha Guitry. Vie réelle, vie transfigurée », [Annales monégasques](#), n° 30, 2006, p. 7-58.
- « Soutenance de thèse : Culture, sociabilité et politique des princes de Monaco, des Lumières à 1848 », dans *Cahiers de la Méditerranée*, revue du Centre de la Méditerranée moderne et contemporaine (Université de Nice), n° 77, décembre 2008, p. [327-332](#).
- « Mécénat princier et affirmation politique au temps des Lumières. Honoré III et le peintre monégasque Jean-Baptiste Vignali », [Annales monégasques](#), n° 33, 2009, p. 61-98.
- « Un prince qui "voulut faire le bien". Honoré V de Monaco face au paupérisme », *Comité d'histoire de la Sécurité sociale de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur*, n° spécial 19-20-21-22, 2008-2009, *La protection sociale à Monaco des origines à nos jours*, Claude Passet et Olivier Vernier (dir.), p. 80-98.
- « Écrire la révolution. Livres de combat, combat de livres autour des événements de 1848 à Menton », *Provence historique*, t. LXI, fasc. 246, octobre-décembre 2011, p. 551-574.
- « Cuvier précepteur. Mythe et réalité de l'éducation du prince Honoré V de Monaco », actes de la journée « Lamarck et la botanique à Monaco », *Bulletin du Musée d'anthropologie préhistorique de Monaco*, n° 51, 2011, p. 135-143.
- « España & Mónaco. Cinco siglos de relaciones », *Historia de Iberia vieja*, n° 90, Diciembre 2012, p. 48-55.
- « La science comme pratique d'intégration dans la société des princes. Les Grimaldi de Monaco et la curiosité savante (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle) », actes du colloque *La cour & les sciences : naissance des politiques scientifiques dans les cours européennes aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*, 3-5 février 2011, [Bulletin du centre de recherche du château de Versailles](#) et *Archives internationales d'histoire des sciences*, vol. 62, n° 169, décembre 2012, p. 535-566.
- « Français par le livre. Les princes de Monaco et l'incroyable longévité d'une généalogie fabuleuse (XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle) », [Revue historique](#), 136<sup>e</sup> a., t. CCCXV / 3, n° 667, juillet 2013, p. 601-636.
- « Document de l'année. Picasso au Palais de Monaco (1925) » et « C.R. Alexandre Gohier del Re, *Monaco cet inconnu*, Orthez, Éd. Gascogne, 2012, 328 p. », [Annales monégasques](#), n° 37, 2013, p. 213-215 et 226.
- « L'histoire, légitimité de Monaco », [Politique internationale](#), n° 141, automne 2013, p. 319-325.
- « Monaco : histoire et identité », *L'essentiel des relations internationales*, n° 54, septembre-octobre 2014, p. 36-41.
- « Albert I<sup>er</sup> de Monaco. Un homme de paix face à la Première Guerre mondiale » (en collab. avec Jacqueline Carpine-Lancre) et « Document de l'année. Albert I<sup>er</sup>, prince de Monaco. *Réflexions sur seize années de visites à Kiel* (juillet 1914) » (présentation en collab. avec Jacqueline Carpine-Lancre), [Annales monégasques](#), n° 38, 2014, p. 75-99 et 223-230.
- « Romanov & Grimaldi. Trois siècles d'histoire (XVII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle) » (en collab. avec Thomas Blanchy, Igor Delanoë et Vladislava Sergienko), et « Document de l'année. D'un roi à l'autre. Le contrat de mariage de Louise-Hippolyte de Monaco avec Jacques IV de Matignon (5 septembre 1715) », [Annales monégasques](#), n° 39, 2015, p. 29-86 et 245-254.

- « Document de l'année. Invention d'un nom, fondation d'une ville. Monte-Carlo, 1<sup>er</sup> juin 1866 », [Annales monégasques](#), n° 40, 2016, p. 269-281<sup>6</sup>.
- « Un prince engagé volontaire. Louis II de Monaco dans la Grande Guerre » (en collab. avec Thomas Blanchy), 14-18. *Le magazine de la Grande Guerre*, n° 76, février-mars-avril 2017, p. 48-57.
- « Homme de goût ou goût de prince ? Jacques I<sup>er</sup> de Monaco (1689-1751) amateur de peinture », [Revue historique](#), n° 683, juillet 2017, p. 541-566.
- « Exposition. Un prince engagé volontaire. Louis II de Monaco, soldat de la Grande Guerre » (en collab. avec Thomas Blanchy), [Annales monégasques](#), n° 41, 2017, p. 261-288.
- « Un prince explorateur. Albert I<sup>er</sup> de Monaco à la découverte de Madère (1879-1912) » (en collab. avec Jacqueline Carpine-Lancre et Thomas Blanchy), [Annales monégasques](#), n° 42, 2018, p. 171-204.
- « Exposition. Monaco, 6 mai 1955. Histoire d'une rencontre » (en collab. avec Vincent Vatrican), [Annales monégasques](#), n° 43, 2019, p. 243-296.
- « Armorial des évêques et archevêques de Monaco » (en collab. avec Thomas Blanchy, Claude Passet, César Penzo), [Annales monégasques](#), n° 44, 2020, p. 239-280.
- « Document de l'année. L'impossible escale à Monaco de Christine de Suède en temps d'épidémie (1656) », [Annales monégasques](#), n° 44, 2020, p. 305-322.

#### À paraître :

- « Mémoire d'un paléotouriste. Le monument de Lord Camelford au Cap Martin (1789) ».

---

<sup>6</sup> C.R. par Fabien Paquet, « Naissance de Monte-Carlo », *L'Histoire*, n° 431, janvier 2017, p. 89.