

Séverine DUPUIS (LAPORTE)

## **Doctorante en histoire moderne**

Université Côte d'Azur

severine.laporte@etu.univ-cotedazur.fr

Thèse en préparation :



### **La franc-maçonnerie parisienne au XVIII<sup>e</sup> siècle : une sociabilité en mouvement**

sous la direction de Pierre-Yves Beaurepaire, professeur des universités.

Thèmes de recherche : histoire des idées, histoire culturelle, histoire de Paris, histoire des sciences, histoire du fait religieux, histoire des Antilles, histoire coloniale.

---

#### Formation

Depuis 2019 : Doctorante, Centre de la Méditerranée moderne et contemporaine - CMMC, École universitaire de recherche ODYSSEE - Sciences de la société et de l'environnement, Université Côte d'Azur, Nice.

2018 : Master 2 Histoire des mondialisations - Mention Très bien - Université Paris Nanterre

Thème de recherche : statut de l'image scientifique dans l'espace colonial français du XVII<sup>e</sup> s.

Titre du mémoire : représentations graphiques des Petites Antilles

dans les écrits de Jean-Baptiste Du Tertre et de Charles de Rochefort.

Encadré par François Regourd, Maître de conférences à l'université Paris Nanterre.

2012 : Licence d'histoire - Université Paris Nanterre

1998 : Diplôme de Photographie - École nationale supérieure Louis Lumière - Paris

1995 : BTS Communication graphique - École supérieure Estienne - Paris

#### Expériences professionnelles

Depuis 2020 : Conseillère en formation continue - Académie de Versailles - Guyancourt

2014-2020 : Responsable communication & innovation digitale - CFA SACEF - Paris  
et chargée d'enseignement à l'université CY Paris Cergy en Master IEC.

2006-2014 : Enseignante et formatrice en lycées, écoles et universités franciliennes  
dont 3 Masters dans les universités CY Paris Cergy, Paris Diderot, Sorbonne Paris Nord

2004-2006 : Chef de projet communication graphique et multimédia - Indépendante

2000-2003 : Chef de projet Internet - Focal Systems - Paris

1998-2000 : Responsable éditoriale Europe - Havas Digital - Paris

#### Autres activités de recherche

Depuis 2002 : plusieurs participations à des fouilles archéologiques subaquatiques et sous-marines pour le Ministère de la culture (DRASSM), classement hyperbare C.A.H. 1B.