

Curriculum vitae

SOULIER David

Postdoctorant – Histoire moderne

Nationalité : Française

Naissance : 01/01/1993



Statut : Chercheur associé au Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine (CMMC) de l'Université Côte d'Azur (UCA).

Membre de la Société Française d'Histoire des Sciences et des Techniques (SFHST) et du réseau Historiens de la Santé.

Membre élu (suppléant) du Comité Technique UCA.

Thème de recherche : Histoire des savoirs et pratiques anatomiques à l'époque moderne en Europe.

Mail : david.soulier@univ-cotedazur.fr

DIPLÔMES

2019-2020 : DU d'Histoire de la médecine (Université de Paris) : *Giovanni Filippo Ingrassia est-il le découvreur de l'étrier ?* – Dir. : Dr. Albert Mudry, médecin en ORL. Mémoire soutenu le 10 octobre 2020.

Jury : MM. Claude Harel, Patrick Berche, Johan Pallud, Jean-Noël Fabiani, Jean-Bernard Cazalaà.

2016-2020 : Doctorat en Histoire moderne : *Vésale anatomisé. Réception et diffusion du De humani corporis fabrica en Europe (1543 - 1628)* – Dir. : M^{me} Anne Brogini, PR d'Histoire au CMMC (contrat doctoral). Thèse soutenue le 28 septembre 2020.

Jury : M^{me} Elisa Andretta (CNRS, LARHRA ; membre), M. Pierre-Yves Beaurepaire (PR, CMMC ; membre), M^{me} Hélène Cazes (University of Victoria ; rapporteure), M. Rafael Mandressi (CNRS, Centre Alexandre Koyré ; membre), M. Pierre-Yves Quiviger (PR, Université Paris 1 Sorbonne ; président), M^{me} Jacqueline Vons (Université de Tours, CESR ; rapporteure).

2015-2016 : Master en Histoire moderne : *Une Europe de la connaissance scientifique. Débats et traités d'anatomie au temps de la Renaissance* – 9 mai 2016 – Université Côte d'Azur.

Master en Lettres classiques : *Panorama des épîtres dédicatoires et au lecteur des traités d'anatomie « péri-vésaliens » du XVI^e siècle* – 9 mai 2016 – Université Côte d'Azur.

2011-2014 : Licence d'Histoire (Université Côte d'Azur).

Licence de Lettres classiques (Université Côte d'Azur).

2011 : Baccalauréat en Economique et Social (Lycée Masséna).

RECHERCHE

Activités

2020 Projet de publication de ma traduction de l'*Examen* décidé avec M^{me} Jacqueline Vons et M^{me} Hélène Cazes sur le site de la BIU de Santé (pour 2021).

Soutenances de la thèse de doctorat et du mémoire de DU (septembre-octobre 2020).
Participation au projet de traduction collaborative Libros+ des *Tabulae Anatomicae Eustachii* (Université de Brest).
Assistance à des séances de dissection à la Faculté de Médecine de Nice.

- 2019** Révision de la traduction de l'*Examen* de Vésale.
Obtention du Santorio Fellowship for medical humanities and science à la Fondazione Comel par le Centre for the Study of Medicine and the Body in the Renaissance (Pise, 31 mars 2019).
Assistance à des séances de dissection à la Faculté de médecine de Nice.
- 2018** Traduction intégrale de l'*Examen* d'André Vésale à Gabriel Fallope (opuscule en latin).
Traduction intégrale d'un manuscrit de Bartolomé Eustache (écrit en latin).
- 2017** Traduction de préfaces de traités anatomiques de la Renaissance (publications latines).

Séminaire

- 2019** Animation d'un séminaire « André Vésale et les transformations de la connaissance anatomique aux XVI^e-XVII^e siècles », coorganisé avec M^{me} Jacqueline Vons au CMMC le 5 avril 2019.

Conférences

- 2020** Communication : « Diffusion éditoriale et débat médical dans l'Europe du XVI^e siècle : comment a été reçue la découverte publiée des valvules veineuses ? », in Congrès de la Société Française d'Histoire des Sciences et des Techniques, École de médecine de Montpellier, octobre 2020 (reporté en avril 2021).
- 2020** Communication : « La (re)découverte du clitoris au XVI^e siècle en Europe : une nouvelle perception médicale de la différence sexuelle ? », in Colloque de la Société Française pour l'Histoire des Sciences de l'Homme, Paris, octobre 2020 (reporté en septembre 2021).
- 2020** Communication : « L'*Anatomica tractatio ex Vexalio et alijs Anatomicis* de Bartolomé Eustache : la légende perdue de ses *Tabulae Anatomicae* », in Colloque Libros+ organisé par M. Benoît Jeanjean, Université de Brest, octobre 2020 (reporté en mai 2021).
- 2020** Communication : présentation des travaux de doctorat aux Journées Jeunes Chercheurs organisées par la Société Française d'Histoire des Sciences et des Techniques, Université Paris Diderot, 27-28 novembre 2020.
- 2020** Dialogue : « André Vésale et Gabriel Fallope : un débat d'anatomie aux Champs Elysées », in Journée d'Études des doctorants du CMMC, mai 2020.
- 2019** Communication : « Pourquoi et comment publier au XVIII^e siècle les *Tabulae anatomicae Eustachii* ? Les enjeux de l'édition de Lancisi », in Colloque *Pourquoi et comment traduire au XXI^e siècle les Tabulae anatomicae Eustachii publiées par Lancisi en 1714 ?*, organisé par M. Benoît Jeanjean, Université de Brest, 6-7 mai 2019.
- 2019** Communication : « Can we conciliate scientific progress and criticism of authority », in Summer school, Villa Comeliana de Pise, 29-31 mars 2019.

2018 Communication : « L'Examen d'André Vésale (1564) : un débat d'anatomie manqué », in Journée d'études *D'outre-tombe : vie et destin des œuvres posthumes*, organisée par Aurélien d'Avout et Alex Pepino, Université de Rouen-Normandie, 7-8 juin 2018.

Publications

- 2021** « The Early Modern anatomy theatre as a space of science and justice? The case of Italy in the mid-16th century », in Leslie Malland (dir.), *The Spaces of Renaissance Anatomy Theatre*, Vernon Press, 2021 (à paraître).
- 2020** « D'un *Studium* à l'autre : la *peregrinatio academica* des professeurs anatomistes en Europe (années 1540 – 1550), *Cahiers de la Méditerranée*, 2020 (à paraître).
- 2020** « Pourquoi et comment publier au XVIII^e siècle les *Tabulae anatomicae Eustachii* ? Les enjeux de l'édition de Lancisi », *Motifs. La revue HCTI*, décembre 2020.
- 2020** « The 'stirrup race', or Who discovered the third auditory ossicle? », *Vesalius – Acta Internationalia Historiae Medicinae*, décembre 2020.
- 2020** « The start of Andreas Vesalius' career at the imperial court according to his letters to Benedetto Varchi (1543 – 1546) », in Bob van Hee (dir.), *In the shadow of Vesalius*, novembre 2020.
- 2020** « L'Examen d'André Vésale (1564) : un débat d'anatomie manqué », in Publications numériques du CÉRÉdl, « Actes des colloques et journées d'étude », n°25, mai 2020.

LANGUES

Courantes (parlées, écrites et lues) : Français, Italien, Anglais.

Anciennes (écrites et lues) : Latin, Grec.