

Curriculum vitae

David SOULIER

01/01/1993

david.soulier@univ-cotedazur.fr

Docteur en Histoire moderne

Université Côte d'Azur – Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine (EA 1193)

DIPLÔMES

2019-2020 : DU d'Histoire de la médecine (Université de Paris) : *Giovanni Filippo Ingrassia est-il le découvreur de l'étrier ?* – Dir. : Albert Mudry, ORL. Mémoire soutenu le 10 octobre 2020.

2016-2020 : Doctorat en Histoire moderne : *Vésale anatomisé. Réception et diffusion du De humani corporis fabrica en Europe (1543 - 1628)* – Dir. : Anne Brogini, Professeure d'université à l'Université Côte d'Azur (contrat doctoral). Thèse soutenue le 28 septembre 2020.

2015-2016 : Master en Histoire moderne : *Une Europe de la connaissance scientifique. Débats et traités d'anatomie au temps de la Renaissance* – 9 mai 2016 – Université de Nice.

Master en Lettres classiques : *Panorama des épîtres dédicatoires et au lecteur des traités d'anatomie « péri-vésaliens » du XVI^e siècle* – 9 mai 2016 – Université de Nice.

2011-2014 : Licence d'Histoire (Université de Nice).

Licence de Lettres classiques (Université de Nice).

2011 : Baccalauréat en Economique et Social (Lycée Masséna).

RECHERCHE

Activités

2020 Soutenances de la thèse de doctorat et du mémoire de DU (septembre-octobre 2020).
Participation au projet de traduction collaborative Libros+ des *Tabulae Anatomicae Eustachii* (Université de Brest).

Membre du réseau Historiens de la santé.

Assistance à des séances de dissection à la Faculté de médecine de Nice.

2019 Rédaction d'un dialogue entre André Vésale et Gabriel Fallope en vue d'une communication.
Révision de la traduction de l'*Examen* de Vésale (projet de publication en collaboration avec Prof. Daniel H. Garrison).

Obtention du Santorio Fellowship for medical humanities and science à la Fondazione Comel par le Centre for the Study of Medicine and the Body in the Renaissance (Pise, 31 mars 2019).

Assistance à des séances de dissection à la Faculté de médecine de Nice.

- 2018** Traduction intégrale de l'*Examen* d'André Vésale à Gabriel Fallope (opuscule en latin).
Traduction intégrale d'un manuscrit de Bartolomé Eustache (écrit en latin).
- 2017** Traduction de préfaces de traités anatomiques de la Renaissance (publications latines).

Séminaire

- 2019** Animation d'un séminaire « André Vésale et les transformations de la connaissance anatomique aux XVI^e-XVII^e siècles », coorganisé avec M^{me} Jacqueline Vons au CMMC le 5 avril 2019.

Conférences

- 2020** Communication : « Diffusion éditoriale et débat médical dans l'Europe du XVI^e siècle : comment a été reçue la découverte publiée des valvules veineuses ? », in Congrès de la Société Française d'Histoire des Sciences et des Techniques, École de médecine de Montpellier, octobre 2020 (reporté en avril 2021).
- 2020** Communication : « La (re)découverte du clitoris au XVI^e siècle en Europe : une nouvelle perception médicale de la différence sexuelle ? », in Colloque de la Société Française pour l'Histoire des Sciences de l'Homme, Paris, octobre 2020 (reporté en septembre 2021).
- 2020** Communication : « L'*Anatomica tractatio ex Vexalio et alijs Anatomicis* de Bartolomé Eustache : la légende perdue de ses *Tabulae Anatomicae* », in Colloque Libros+ organisé par M. Benoît Jeanjean, Université de Brest, octobre 2020 (reporté en mai 2021).
- 2020** Communication : présentation des travaux de doctorat aux Journées Jeunes Chercheurs organisées par la Société Française d'Histoire des Sciences et des Techniques, Université Paris Diderot, 27-28 novembre 2020.
- 2020** Dialogue : « André Vésale et Gabriel Fallope : un débat d'anatomie aux Champs Elysées », in Journée d'Études des doctorants du CMMC, mai 2020.
- 2019** Communication : « Pourquoi et comment publier au XVIII^e siècle les *Tabulae anatomicae Eustachii* ? Les enjeux de l'édition de Lancisi », in Colloque *Pourquoi et comment traduire au XXI^e siècle les Tabulae anatomicae Eustachii publiées par Lancisi en 1714 ?*, organisé par M. Benoît Jeanjean, Université de Brest, 6-7 mai 2019.
- 2019** Communication : « Can we conciliate scientific progress and criticism of authority », in Summer school, Villa Comeliana de Pise, 29-31 mars 2019.
- 2018** Communication : « L'*Examen* d'André Vésale (1564) : un débat d'anatomie manqué », in Journée d'études *D'outre-tombe : vie et destin des œuvres posthumes*, organisée par Aurélien d'Avout et Alex Pepino, Université de Rouen-Normandie, 7-8 juin 2018.

Publications

- 2021** « From gallows to scalpel. The problem of supply in anatomical material from justice in Italy (mid-16th century) », in Leslie Malland (dir.), *The Spaces of Renaissance Anatomy Theatre*, Vernon Press, 2021.

- 2020** « D'un *Studium* à l'autre : la *peregrinatio academica* des professeurs anatomistes en Europe (années 1540 – 1550), *Cahiers de la Méditerranée*, 2020 (à paraître).
- 2020** « Pourquoi et comment publier au XVIII^e siècle les *Tabulae anatomicae Eustachii* ? Les enjeux de l'édition de Lancisi », *Motifs. La revue HCTI*, 2020 (à paraître).
- 2020** « The 'stirrup race', or Who discovered the third auditory ossicle? », *Vesalius – Acta Internationalia Historiae Medicinae*, 2020 (à paraître).
- 2020** « The start of Andreas Vesalius' career at the imperial court according to his letters to Benedetto Varchi (1543 – 1546) », Vesalius Triennial 2020 (Université d'Anvers).
- 2020** « L'*Examen* d'André Vésale (1564) : un débat d'anatomie manqué », in Publications numériques du CÉRÉdl, « Actes des colloques et journées d'étude », n°25, mai 2020.

LANGUES

Courantes (parlées, écrites et lues) : Français, Italien, Anglais.

Anciennes (écrites et lues) : Latin, Grec.