

## Cahiers de la Méditerranée

Revue scientifique fondée en 1970, publiée par le Centre de la Méditerranée moderne et contemporaine (Université Côte d'Azur),

### Directeurs

Jean-Paul PELLEGRINETTI et Barbara MEAZZI

### Anciens directeurs

André NOUSCHI (†), Robert ESCALLIER, Pierre-Yves BEAUREPAIRE, Silvia MARZAGALLI

### Comité de rédaction

Olivier BOUQUET (Université Paris VII Diderot), Marco CINI (Université de Pise), David DO PAÇO (Sciences Po), Maria FUSARO (University of Exeter), Anthony JONES (Harvard et Northeastern University), Wolfgang KAISER (Université de Paris I Panthéon Sorbonne et EHESS), Marc LAZAR (Institut d'Études Politiques de Paris), Luca LO BASSO (Université de Gênes), Frédéric ROUSSEAU (Université de Montpellier III), Marie-Carmen SMYRNEUS (Institut Catholique de Paris et EHESS)

### Secrétariat de rédaction

Adeline BEAUREPAIRE-HERNANDEZ, Magali GUARESÌ, Jérémy GUÉDI, Mathieu MAGNE,

Marieke POUFLET, Pierre RICCARDI, Alain ROMÉY

### Secrétaire d'édition

Claire GAUGAIN

### Comité de lecture – Comité scientifique

Bernard ANDRES (UQAM, Canada), Maurice AYMARD (Maison des Sciences de l'Homme, Paris), Eric BAILLY, Hervé BARELLI (Nice, Direction de la Culture), Arnaud BARTOLOMEI, Pierre-Yves BEAUREPAIRE, Anne BROGINI, Jean-Pierre DARNIS, Anne-Laure DUPONT (Université de Paris IV - Sorbonne), Hassen EL ANNABI (CERES, Tunis), Robert ESCALLIER, Jacques FREMEAUX (Université de Paris IV - Sorbonne), Katsumi FUKASAWA (Université de Tokyo), Bernard HEYBERGER (EHESS), Mana GHAZALI, Héroïse HERMANT, Xavier HUETZ-DE-LEMPIS, Cathy MARGAILLAN, Luis P MARTIN, Joseph MARTINETTI, Silvia MARZAGALLI, Véronique MERIEUX, Jean-Marie MIOSECC (Université Paul Valéry, Montpellier 3), Monica MOCCA, Daniel NORDMAN (CNRS, Paris), Jean-Pierre PANTALACCI, Roman RAINERO (Université de Milan), Didier REY (Université de Corse), Giuseppe RICUPERATI (Université de Turin), Alain RUGGIERO (†), Bagio SALVEMINI (Université de Bari), Jean-Charles SCAGNETTI, Ralph SCHOR

*Les opinions exprimées dans les articles n'engagent que leurs auteurs*

### Les Cahiers de la Méditerranée en ligne

<http://journals.openedition.org/cdm/>

### Contacter la rédaction

Centre de la Méditerranée moderne et contemporaine

Rédaction des Cahiers de la Méditerranée

Université Côte d'Azur

98, boulevard Edouard-Herriot B.P. 3209 F-06204 Nice cedex 3

Tél. : +33 (0)4 93 37 54 50

[CahiersMediterranee@unice.fr](mailto:CahiersMediterranee@unice.fr)

### Soumettre une proposition d'article

Les propositions d'articles doivent être adressées directement à la rédaction de la revue sous forme numérique (format RTF), accompagnées d'une présentation bibliographique de l'auteur, d'un résumé et d'une liste de mots clés. Tout auteur accepte la mise en ligne de son article dès lors qu'il est publié par la revue.

Revue soutenue par l'Institut des Sciences Humaines et Sociales du CNRS

## Sommaire

### Dossier : La Méditerranée en partage. 50 ans de recherche

- Barbara Meazzi et Jean-Paul Pellegrinetti, Introduction 9  
Premières publications des articles 11

#### *Penser la Méditerranée comme objet historique*

- René Duchac, Les classes sociales dans l'analyse des sociétés méditerranéennes :  
appréciation critique d'un concept 15  
Daniel Nordman, Cité, enclave et continent en Méditerranée (XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle) 25  
André Nouschi, La transition démographique dans les pays méditerranéens :  
questions d'un historien 37

#### *Europe méridionale, Méditerranée du Nord : dynamiques internes et influences*

- Renaud Villard, Le tyran et son double : la captation du tyranique par le prince  
italien au XVI<sup>e</sup> siècle 49  
Henri Costamagna, Identité et spécificité de la région niçoise à l'époque moderne 67  
Ralph Schor, Le Parti populaire français dans les Alpes-Maritimes (1936-1939) 75  
Manuel Borutta, De la Méditerranée à la Méditerranée : Le Midi de la France au  
temps de l'Algérie coloniale 97  
Anne Duplhy, La guerre d'Algérie dans les relations franco-espagnoles. Enjeux  
spécifiques et éléments de comparaison avec l'Italie 115

#### *Destinées du monde arabe*

- Jean-Louis Miège, Bonaparte, l'Égypte et le Maroc 131  
Gilles Weinstein, À propos des transmissions interculturelles : l'Empire ottoman et  
l'Occident avant l'occidentalisation 141  
Alain Sainte-Marie, L'application du Sénatus-Consulte du 22 avril 1863 dans la  
province d'Alger 155  
Jean-Marie Delmaire, Travail juif, travail arabe durant la première vague d'immigra-  
tion 169  
Mohamed Arkoun, Quelques tâches de l'intellectuel musulman aujourd'hui 189

#### *Migrations, circulations, minorités*

- Jean-Pierre Poussou, Introduction à l'étude des mouvements migratoires en  
Espagne, Italie et France méditerranéenne au XVIII<sup>e</sup> siècle 205  
David Romano, « Courtisans » juifs dans la couronne d'Aragon 219  
Maurice Aymard, La Sicile, terre d'immigration 229  
Jean-Marie Guillon, Résistance et antiracisme 243  
Claude Liauzu, Mots et migrants méditerranéens 259

## Comptes-rendus

- Delphine Diaz**, Isidro Dubert et Vincent Gourdon (dir.), *Immigration, trabajo y servicio doméstico. En la Europa urbana, siglos xviii-xx*, Madrid, Casa de Velázquez, 2017, 304 p., 273
- Saverio Russo**, Pierre-Marie Delpu, Igor Moullier et Mélanie Traversier (dir.), *Le royaume de Naples à l'heure française. Revisiter l'histoire du decennio francese (1806-1815)*, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2018, 484 p., 277
- Pierre-Marie Delpu**, Fulvio Conti, *Italia immaginata. Sentimenti, memorie e politica fra Otto e Novecento*, Pise, Pacini, 2017, 235 p., 281
- François Dumasy**, Marie-Anne Matarid-Bonucci, *Totalitarisme fasciste*, Paris, CNRS Éditions, 2018, 320 p., 285

## Résumés et mots clés

291

## Introduction

Barbara MEAZZI

Jean-Paul PELLEGRINETTI

Cent ans après ma mort, je me reposerai, fortune faite<sup>1</sup>.

Jean Cocteau

Nous célébrons, avec ce numéro spécial, la centième parution des *Cahiers de la Méditerranée*. Nous avons choisi de rassembler, pour ce numéro cent, des articles parus depuis le lancement de la revue, autour d'un axe thématique centré, comme toujours, sur la Méditerranée.

Tout choix a sa part d'arbitraire, mais nous avons souhaité que les dix-huit articles qui composent ce florilège reflètent la vaste palette des préoccupations et domaines couverts par la revue en cinquante ans. Ceux-ci dessinent, nous semble-t-il, quatre orientations. Très tôt, les *Cahiers de la Méditerranée* ont pensé la Méditerranée comme objet historique global, à forte dimension comparatiste (première partie). À l'intérieur de cet espace considéré comme tel, se dégagent des aires géoculturelles qui ont attiré l'attention des chercheurs, en conformité avec les axes de recherches historiques du Centre de la Méditerranée moderne et contemporaine (CMMC) : l'Europe méridionale et la Méditerranée du Nord, d'une part, de la fin du Moyen-Âge à l'époque contemporaine (deuxième partie) ; le monde arabe, d'autre part (troisième partie). Enfin, nul espace ne pouvant être étudié de manière statique, de nombreux articles et dossiers de la revue se sont attachés aux circulations et aux migrations, sous l'angle privilégié des minorités, signe, d'une attention à une Méditerranée connectée (quatrième partie). Ce dossier anniversaire montre d'abord que tous les domaines et voies d'approche de l'histoire ont eu leur place dans les *Cahiers de la Méditerranée* ; il témoigne aussi de l'évolution permanente des intérêts et pratiques historiques auxquels la revue a toujours ouvert ses colonnes. Telle est notre ligne éditoriale.

C'est cette Méditerranée-monde que nous continuons d'appréhender en tant qu'objet scientifique mouvant, ouverte sur les échanges et autour de laquelle se croisent et se suivent les recherches pluridisciplinaires des chercheuses et des chercheurs en France et d'ailleurs : c'était la promesse éditoriale exprimée par Pierre-Yves Beaurepaire, le directeur de la revue en 2010, dans son introduction

1. Jean Cocteau, *Le Secret professionnel*, Paris, Stock, 1922.

au numéro quatre-vingt<sup>2</sup>, correspondant aux quarante ans d'existence des *Cahiers*. La promesse a été maintenue pendant la direction de Silvia Marzagalli et Maria Ghazali, qui nous ont transmis le flambeau. Par leur histoire, leur rayonnement scientifique national et international dans le champ des études sur la Méditerranée et le choix d'un double support d'édition, papier et électronique, les *Cahiers de la Méditerranée* sont au cœur de la stratégie de publication du Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine (CMMC). La revue dispose d'un comité de rédaction et d'un comité scientifique qui soumettent tous les articles à une procédure de « *peer review* ». Les *Cahiers de la Méditerranée* se portent bien, grâce également à ses lectrices et à ses lecteurs fidèles, grâce au soutien financier de l'Institut des Sciences Humaines et Sociales du CNRS (InSHS), de l'Université Côte d'Azur (UCA) et grâce aux contributions scientifiques de qualité qui ont une grande visibilité avec la diffusion électronique faite dans revues.org. Nous sommes également présents sur les réseaux sociaux, modernité oblige.

On se reverra, nous l'espérons, toujours aussi vaillants dans cent numéros. En attendant, bon anniversaire aux *Cahiers de la Méditerranée*.

2. Pierre-Yves Beaurepaire, « Les Cahiers de la Méditerranée ont 40 ans », *Cahiers de la Méditerranée*, n° 80, juin 2010, p. 7.