

Francesca Irene Sensini è professoressa associata di Italianistica all'Université Côte d'Azur, dove è anche membro del laboratorio di ricerca CMMC (Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine). Le sue ricerche, di taglio comparatistico, sono incentrate, in particolare, sulla letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento, sull'ermeneutica dell'antichità classica tra il XVIII secolo e la contemporaneità e sugli studi di genere in ambito letterario.

Christian Del Vento è professore ordinario di Letteratura italiana all'Université Paris III Sorbonne Nouvelle, dove dirige il CIRCE (Centre Interdisciplinaire de Recherche sur la Culture des Échanges), ed è responsabile di un gruppo di ricerca sui manoscritti italiani in seno all'Item (Institut des textes et manuscrits modernes). Ha scritto diversi volumi e articoli sulla letteratura e sulla cultura italiane del Sette-Novecento, su Dante Alighieri, sulla tradizione filologica italiana, sulle biblioteche di scrittori e sulla storia delle pratiche di lettura. Recentemente ha pubblicato una monografia dedicata alla biblioteca di Vittorio Alfieri, *La biblioteca ritrovata* (2019).

“Legittimati dal gioco di specchi, visi, pseudonimi, *alter ego*, caro e insieme necessario al Foscolo, [...] affidiamo ai contributi di questo volume il compito di recuperare quella parte di Foscolo messa in ombra da altre letture e altre narrazioni, ma pur destinata a essere scritta in quello ‘scartafaccio del fato’ che per Foscolo non era ancora ‘leggibile’, ma tutt’altro che impensabile.”

Mimesis Edizioni
I sensi del testo
www.mimesisedizioni.it

32,00 euro

ISSN 2612-4858
ISBN 978-88-5756-530-9



9 788857 156530 9

E. I. SENSINI - C. DEL VENTO (A CURA DI) **UGO FOSCOLO TRA ITALIA E GRECIA**

MIMESIS

UGO FOSCOLO TRA ITALIA E GRECIA: ESPERIENZA E FORTUNA DI UN INTELLETTUALE EUROPEO

ATTI DEL CONVEGNO INTERNAZIONALE INTERDISCIPLINARE
(NIZZA-LA MORTOLA, GIARDINI HANBURY, 9-11 MARZO 2017)

A CURA DI FRANCESCA IRENE SENSINI E CHRISTIAN DEL VENTO



MIMESIS / I SENSI DEL TESTO

I contributi raccolti in questo volume presentano la vicenda umana e letteraria di Ugo Foscolo, conteso tra mondi plurimi, in un'Europa in piena ridefinizione politica e culturale. Le due identità nazionali del Foscolo, quella italiana e quella greca, sono messe in relazione secondo un approccio interdisciplinare volto a illuminare la condizione interculturale di questo protagonista – uomo d'azione e di cultura, intellettuale migrante ed esule politico – delle rivoluzioni nazionali che scossero l'Europa ottocentesca.

La sezione *Ricezioni incrociate* esamina le contaminazioni tra la tradizione letteraria italiana e la nascente letteratura in lingua neogreca. La sezione *Foscolo e la Grecia classica* indaga i significati attribuiti alla letteratura della Grecia classica nella vita e nell'opera del Foscolo. La sezione dedicata a *Foscolo filelleno*, infine, esamina il ruolo che l'intellettuale ebbe nel quadro della lotta per l'indipendenza nazionale della Grecia.