

Maria Grazia Scrimieri

138 Bd. Gambetta
06000 Nice
06 47 55 55 99
mariagrazia.scrimieri@gmail.com

Formation

- 16 décembre 2019 **Doctorat en Langue, littérature et civilisation italiennes.**
Université Côte d'Azur (UCA).
- Directrices : Mmes Barbara MEAZZI (Université Côte d'Azur) – Antonella CAMPANINI (Università degli Studi di Scienze Gastronomiche)
Titre de la thèse : « *Rappresentazioni del cibo nella letteratura italiana contemporanea (Matilde Serao, Natalia Ginzburg, Clara Sereni, Rossana Campo)* ».
- Jury : Francesca CALAMITA (Assistant Professor, University of Virginia), Jean-Pierre DARNIS (Maître de conférences HDR, UCA), Adalgisa GIORGIO (Senior Lecturer, University of Bath), Fabio PARASECOLI (Professor, New York University – Steinhardt)
- Aout-Septembre 2017 **Summer School** - Morphologie familiaire « *Leone e Natalia Ginzburg nella letteratura e cultura italiana e europea* »
- Août -Septembre 2015 **Summer School** - Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation : « Les excès du boire et du manger »
- 2013 **Master binational franco-italien**
Université de Savoie et Université de Turin.
Directeur : M. Massimo LUCARELLI.
Titre du mémoire : « *Adalgisa e le altre : ripensare il Gadda misogino* ».

- 2008-2009 **Erasmus Fellowship** - University of Leicester
- Juillet 2009 **Summer School** - London School of Journalism
- 2007-2010 **Laurea triennale in Lettere Moderne**
 Université de Turin.
 Directeur : M. Franco FABBRI.
 Titre du mémoire : « *Il rapporto tra la critica e il giornalismo musicale in Italia a partire dagli anni Sessanta* ».

Activités d'enseignement dans le cadre de l'Éducation Nationale

- 2016-2018 **Lectrice d'italien** à la section d'italien de l'Université Nice Sophia Antipolis (à présent Université Côte d'Azur).
- 2014-2016 **Professeure contractuelle d'histoire - géographie** au Lycée International de Valbonne (C.I.V.) - Sophia Antipolis

Expériences professionnelles

- Janvier 2015 - Juin 2016 **Responsable** de la bibliothèque du CMMC (et gestion des envois des *Cahiers de la Méditerranée*)

Janvier-mai 2012 **Stagiaire** chez *Franco-Italica*, Université de Savoie

Publications et activités Scientifiques

<https://landaverde.academia.edu/MariaGraziaScrimieri>

Colloques, Journées d'études et séminaires organisés (4)

« *Bavardes et écrivassières ?* » **Femmes en revues, 1918-1968-2018**, colloque international interdisciplinaire, organisé en collaboration avec Marie-Joseph Bertini, Odile Gannier, Magali Guaresi, Barbara Meazzi, Francesca Sensini ; Nice, 28-29 mai 2020.

Les réceptions contemporaines de l'œuvre de Simone de Beauvoir (France, Italie Espagne 1968 -2018), colloque international interdisciplinaire, organisé en collaboration avec Marie-Joseph Bertini, Odile Gannier, Magali Guaresi, Barbara Meazzi, Francesca Sensini ; Nice, 3-4 décembre 2018.

Marginaux et indispensables. Les objets dans la littérature italienne contemporaine, colloque international, organisé en collaboration avec Matteo Grassano et Letizia Giugliarelli ; Nice, 5-7 avril 2018.

Food Studies et Méditerranée : quand l'écriture de soi passe pour les recettes de cuisine, séminaire, avec Antonella Campanini, Université Côte d'Azur, 1^{er} avril 2016.

Articles parus en revue ou en volume (4)

« **Innovare la tradizione isolana : i romanzi familiari di Alda Bruno** », in *Rivista di Studi Italiani* (publication prévue pour avril 2020).

« **Around the Table: Gender and Generational Conflict in Clara Sereni's Autobiographical Writing** », in *Food and Women in Italian Literature, Culture and Society. Eve's Sinful Bite*, Claudia Bernardi, Francesca Calamita, Daniele De Feo (dir.), London, Bloomsbury Academic, (publication prévue pour octobre 2020).

« **Il gioco dei regni: diaspora affettiva e diaspora politica nella famiglia Sereni** », in *Carte Italiane (Il sangue non è acqua? The Significance of Familial Bonds in Italian Culture & Society)*, Vol. 12, 2019, pp. 75-88.

« **Donna in guerra: l'identità femminile nelle pratiche alimentari** », in *Curiosa di mestiere. Saggi su Dacia Maraini*, Manuela Bertone e Barbara Meazzi (dir.), Pisa, Edizioni ETS, 2017, pp. 59-67.

Articles parus dans des Actes de Colloques (2)

« **Vie domestique et pratiques alimentaires: Simone de Beauvoir et Rossana Campo** », in *Cahier Sens Public*, 2019/3-4, (25-26), pp. 197-213.

« **“Ogni cosa ha il suo posto, ogni posto la sua cosa” : oggetti eloquenti ne Il gioco dei regni di Clara Sereni** », in *Rivista di Studi Italiani*, XXXVI, 3, Dicembre 2018, pp. 179-193.

Participation à colloques, journées d'études, séminaires et conférences (11)

« **Broth, Rice and soffritto. Food as an Unintentional Tool of Political Commitment in L'Agnese va a morire** », *The Taste of War: Values and Meanings of Food in WWII Italy and France* (Institute of Modern Languages Research, School of Advanced Study - University of London, 5 Juillet 2019).

« **Vie domestique et pratiques alimentaires : Simone de Beauvoir et Rossana Campo** », *Les réceptions contemporaines de l'œuvre de Simone de Beauvoir - France, Italie Espagne 1968 -2018*, (Université Côte d'Azur, 3 - 4 décembre 2018).

« **Il gioco dei regni: la famiglia Sereni nella dicotomia fra memoria privata e memoria collettiva** », *American Association Italian Studies* (Sant'Anna Institute, Sorrento, 14 - 17 juin 2018).

« **Rappresentazioni del cibo nella letteratura italiana contemporanea delle donne: metodologia e problematiche** », *Journée Jeunes Chercheurs* (Université Côte d'Azur, 7 avril 2017).

« **Il cibo nella letteratura italiana contemporanea delle donne: Natalia Ginzburg e Clara Sereni** », *Università degli Studi di Scienze Gastronomiche* (Pollenzo, 26 octobre 2016).

« **À table : conflit générationnel et de genre** », *II^e Conférence Internationale d'histoire et cultures de l'alimentation* (IEHCA - Tours, 26 - 27 mai 2016).

« **Conflitto di genere a tavola: un esempio italiano** », Congresso S.I.L. (Firenze, 13 novembre 2015).

« **Nourriture et femmes dans la littérature italienne du XX^e et du XXI^e siècles** », *Université d'été* « Les excès du boire et du manger » (IEHCA - Tours, 30 août - 6 septembre 2015).

« **Nourriture et développements dans la Méditerranée : Maria Corti e Widad Tamimi** », *New Configurations of the Mediterranean : the Role of Women*, International Conference (Università della Svizzera Italiana - Lugano, 28 - 29 mai 2015).

« **Nourriture et négociation de genre** », *I^{er} conférence internationale d'histoire et des cultures de l'alimentation* (IEHCA - Tours, 26 - 27 mars 2015).

« **Funzioni e rappresentazioni del cibo nella letteratura italiana contemporanea delle donne** », *Università degli Studi di Scienze Gastronomiche* (Pollenzo, 24 février 2015).

Langues

Italien : langue maternelle Français : C1 Anglas : B2