

# Le Futurisme à l'Hôtel Negresco et l'avant-garde des années trente sur la Côte d'Azur

Colloque international interdisciplinaire



8 octobre 2020

Webinaire

<https://bit.ly/3mvJBml>

## Programme

### 10h00 : Ouverture

**Barbara Meazzi** (UCA – CMMC)

### 10h10 : Introduction

**Serge Lorenzo Milan** (UCA – LIRCES)

## Le Futurisme à Nice

**Modérateur : Serge Lorenzo Milan**

### 10h30 : Matteo Fochessati

(Wolfsoniana - Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, Genova)

*I ceramisti futuristi di Albisola all’Hôtel Negresco*

### 11h00 : Enrico Bittoto

(Collettivo “Ultimi futuristi”)

*Marisa Mori al Negresco: una “futurista privata”. Analisi del circuito di mostre futuriste sull’asse italo-francese attraverso l’opera di una aeropittrice “indipendente” (1931-1940)*

### 11h30 : Enrico Barbieri - Giacomo Coronelli

(Chercheurs indépendants, Milano)

*Fillia manager artistico: appunti per una ricerca*

### 12h00 : Monica Biasiolo

(Universität Augsburg)

*La Grande Assente. Frattura e disincanto della Germania di fronte all’Esposizione di Nizza del 1934*

### 12h30 : Discussion et pause



## La révolution culinaire et musicale

Modératrice : Barbara Meazzi

- 14h30 : Antonella Mauri** (Université Lille 3)  
*Umberto Notari e «La Cucina Italiana». Un nuovo concetto del cibo alla portata di tutti*
- 15h00 : Rossella Lorenzi** (Université Côte d'Azur)  
*Mangiare con arte per agire con arte. Gli aerobanchetti negli anni Trenta tra Francia e Italia*
- 15h30 : Gaia Palesati** (Accademia di Musica Stefano Strata, Pisa)  
*Aldo Giuntini, il futurista: i brani sintetici*
- 16h00 : Vincenzo Pernice** (Università IULM)  
*«Verso una nuova morale cannibale»: cucina futurista e antropofagismo letterario*

## Le Futurisme entre France et Italie

Modératrice : Rossella Lorenzi

- 16h30 : Maria Elena Versari** (University of Pittsburgh)  
*Esposizioni futuriste e diplomazia franco-italiana negli anni Trenta*
- 17h00 :** Discussion et conclusion



## Comité scientifique

Cathy Margaillan (UCA-CMMC)  
Barbara Meazzi (UCA-CMMC)  
Serge Lorenzo Milan (UCA-LIRCES)  
Jean-François Trubert (UCA-CTEL)

## Organisation

Rossella Lorenzi (UCA-CMMC)  
Barbara Meazzi (UCA-CMMC)  
Serge Lorenzo Milan (UCA-LIRCES)

## Assistance informatique

Dilium <https://dilium.com>

## Logistique

Audrey Murat (CMMC – secrétaire gestionnaire)

## Renseignements

[cmmc@unice.fr](mailto:cmmc@unice.fr)

[www.unice.fr/lirces](http://www.unice.fr/lirces)

[www.unice.fr/cmmc](http://www.unice.fr/cmmc)

Tél. : + 33 (0)4 93 37 54 50

## Suivez-nous

Facebook : <https://www.facebook.com/ORAragnICE/>

Twitter : @th\_musical #ragnice #ora



Réalisation du programme : Rossella Lorenzi

Crédits image : Tullio D'Albisola, 1931, in Tullio D'Albisola – F.T. Marinetti, *Parole in libertà futuriste, olfattive, tattili, termiche*, Litolatta – Savona, Edizioni futuriste di Poesia, 1932 (<http://bibliotecaestense.beniculturali.it/info/img/stp/i-mo-beu-acf.marinetti.pdf>)