



Nadia Khodossevitch-Léger with her portrait of Fernand Léger by Ida Kar (1961) ©National Portrait Gallery

Relire les Avant-Gardes : *deux two dos двоє zwei due*

Colloque international

10 octobre 2019

Salle du Conseil
Campus Carlone
98, bd Édouard Herriot- 06000 Nice

11 octobre 2019

Salle 418 – MSH
Campus St. Jean d'Angely
25 Avenue François Mitterrand - 06300 Nice



UCA J.E.D.I.
UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR



Université
Nice
Sophia
Antipolis

VILLE DE NICE
www.nice.fr

Relire
les Avant-
Gardes (RAG)

Centre de la Méditerranée
MMC
In casa MCM
Moderne et Contemporain

LIRCES
LABORATOIRE INTERDISCIPLINAIRE

Réalisés
Cultures
Sociétés



Jeudi 10 octobre 2019
Salle du Conseil - Campus Carlone
14h00 - 18h30

14h00 : Accueil des participants

14h30 : Cathy Margailan (CMMC-UCA) – **Barbara Meazzi** (CMMC-UCA) –
Serge Milan (LIRCES-UCA) – **Jean-François Trubert** (CTEL-UCA)
Introduction

Londres, Berlin, et les années 10
Modérateur : Serge Milan

15h00 : Gérard-Georges Lemaire (Paris)
Vanessa et Clive Bell : le mariage de l'art et de sa critique

15h30 : Lia Giachero (Tortona)
"Our feeling jumped together": Roger Fry nelle parole di Vanessa Bell

16h00 : Monica Biasiolo (Université d'Augsburg)
«Material: ich: Glas mit Burgunder; er: Porzellan mit Mokka». Il rapporto a due tra Else Lasker-Schüler e Herwarth Walden

16h30 : Hans T. Siepe (Université de Duesseldorf)
Raoul Hausmann et Hannah Hoeh – le couple dada à Berlin

17h00 : Discussion et pause

Nouvelles archives du Futurisme
Modératrice : Barbara Meazzi

17h30 : Matteo D'Ambrosio (Université de Naples Federico II)
Une anthologie de (presque) mille manifestes futuristes

18h00 : Discussion



Vendredi 11 octobre 2019
Salle 418 – MSH - Campus St. Jean d'Angely
09h30 – 16h30

Les ateliers de la création
Modérateur : Gérard-Georges Lemaire

9h30 : Marianne Simon-Oikawa (Université de Tokyo)
Espaces du couple : « collaboration idéale » et création personnelle chez Ilse et Pierre Garnier

10h00 : Bahia Dalens (Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle)
L'écrivain et la peintresse : un solo a due voci

10h30 : Karolina Czerska (Université Jagellone, Cracovie)
Atelier niçois de Józef Jarema et Marie Sperling

11h00 : Discussion et pause

Eguali, non discepole
Modératrice : Cathy Margaillan

11h30 : Stefano Bragato (Université de Zurich)
Verso una teoria di coppia: il "sistema delle forze" di Marinetti e Benedetta

12h00 : Jean-Philippe Bareil (Université de Lille)
Mino et Bruna Somenzi vs Filippo Tommaso et Benedetta Marinetti : couples d'artistes en regard dans les revues futuristes des années 30

12h30 : Discussion et pause

Deux, à deux
Modérateur : Jean-François Trubert

14h00 : Elena Galtsova (Institut de littérature mondiale IMLI de Moscou)
Elena Gouro et Mikhaïl Matiouchine, inventeurs des synesthésies et précurseurs des langues transmentales

14h30 : Ioana Alexandrescu (Université Autonome de Barcelone)
Luces y sombras: el paso a dos de Génica Athanasiou y Antonin Artaud

15h00 : Margarete Zimmermann (Berlin/Paris)
"Tu es mon animatrice" : une relecture du couple Robert et Sonia Delaunay

15h30 : Alessandro Maras (Université Rome La Sapienza)
Un couple et demi : Paul et Nusch Éluard dans la musique de Francis Poulenc

16h00 : Discussion et clôture du colloque

Comité scientifique

Cathy Margaillan (CMMC)
Barbara Meazzi (CMMC)
Serge Milan (LIRCES)
Jean-François Trubert (CTEL)

Organisation

Barbara Meazzi et Serge Milan, assistés de Beatrice Baglivo (doctorante, Université de Turin/CMMC) et Maria Grazia Scrimieri (doctorante, CMMC)

Logistique

Audrey Murat : audrey.murat@unice.fr

Renseignements

Laboratoire Interdisciplinaire Récits Cultures Et Sociétés (LIRCES)
unice.fr/laboratoires/lircs/fr

Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine (CMMC)
cmmc-nice.fr

Centre Transdisciplinaire d'Épistémologie de la Littérature et des arts vivants (CTEL)
ctel.unice.fr

Téléphone : + 33 (0)4 93 37 54 50
cmmc@unice.fr

Suivez-nous

Facebook : <https://www.facebook.com/ORAragnICE/>

Twitter : @th_musical #ragnice #ora

