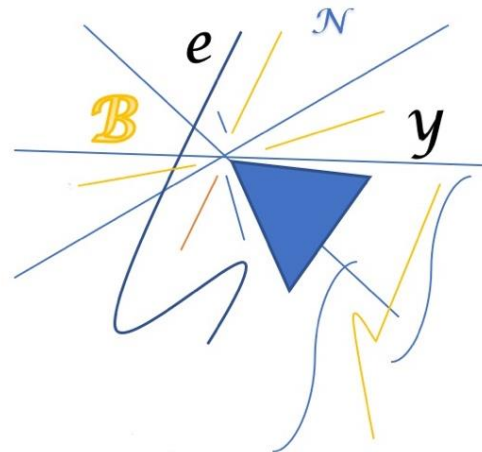




Benedetta Cappa Marinetti

« *eguale, non discepola* »

Colloque international interdisciplinaire



« *Je suis MOI-HUMANITÉ qui crée LA RÉALITÉ* »

28-29 mars 2019

Bibliothèque Henri Bosco
Salle des conférences - Campus Carlone
98, bd Édouard Herriot- 06000 Nice
Nice



LIRCES
LABORATOIRE INTERDISCIPLINAIRE



IDEX Programme RAG : ANR-15-IDEX-01

Jeudi 28 mars 2019

10h30 - 18h00

10h30 : Accueil des participants

10h45 : Cathy Margailan (CMMC-UCA)

Introduction

11h00 : Barbara Meazzi (CMMC-UCA)

« Italo Bertoglio et l'art moyen (1928-1935) » : *présentation de l'exposition*

Benedetta artiste totale
Modératrice : Cathy Margailan

11h15 : Francesca Barbi Marinetti

Mia nonna Beny

11h45 : Franca Zoccoli (Roma)

Benedetta e le arti visive

12h15 : Discussion - Pause

Benedetta et l'avant-garde européenne
Modératrice : Barbara Meazzi

14h00 : Lia Giachero (Roma)

Benedetta e Virginia Woolf: quale donna per quale avanguardia?

14h30 : Janaya Lasker Ferretti (Michigan University)

Appropriating the Abstract: Benedetta's Le forze umane and Mondrian's Neoplasticism

15h00 : Simona Cigliana (Roma)

Supersensibilismo e invenzione letteraria

15h30 : Discussion et pause

16h30 : Monica Biasiolo (Université de Augsburg)

Geometrie dello spazio, cromatismi musicali e architetture interiori: Else Lasker-Schüler versus Benedetta Cappa Marinetti

17h00 : Lucia Re (UCLA)

Benedetta aeropoetessa: volontà e poesia nel golfo di Napoli

17h30 : Discussion

Vendredi 29 mars 2019

09h30 – 16h30

Créer la réalité

Modérateur : Jean-François Trubert

9h30 : Alessandro Maras (Sapienza Università di Roma)

Viaggio di Gararà, appunti per un “cromodramma”

10h00 : Intermède musical

Alessandro Maras interprète la musique de Franco Casavola pour Viaggio di Gararà

10h30 : Cathy Margailan (CMMC-UCA)

Les romans futuristes de Benedetta : la narration et la palette des couleurs comme (con)quête de soi

11h00 : Discussion - Pause

Egualè, non discepola : Benedetta et le futurisme

Modérateur : Serge Milan

11h30: Franca Bruera (Università di Torino)

La fortune de Benedetta en France

12h00 : Barbara Meazzi (CMMC-UCA)

“Ammiro il genio di Benedetta” : note sulla fortuna del futurismo dopo il 1944

12h30 : Discussion - Pause

14h00 : Table ronde

Futurisme, futurismes. Nouveaux chantiers. Avec Jean-François Trubert (CTEL-UCA), Tania Collani (Université Haute Alsace) et Luca Somigli (University of Toronto)

15h30 : Visite de l'exposition « Italo Bertoglio et l'art moyen (1928-1935) »



Italo Bertoglio – *Velocità* (1934)

Comité scientifique

Cathy Margaillan (CMMC - UCA)
Barbara Meazzi (CMMC - UCA)
Serge Milan (LIRCES - UCA)
Jean-François Trubert (CTEL - UCA)

Organisation

Cathy Margaillan
assistée de Rossella Lorenzi (doctorante CMMC-UCA)

Logistique

Audrey Murat : audrey.murat@unice.fr

Renseignements

cmmc@unice.fr
www.unice.fr/lircs
www.unice.fr/cmmc
www.unice.fr/ctel
Tél. : + 33 (0)4 93 37 54 50

Suivez-nous

Facebook : <https://www.facebook.com/ORAragNICE/>
Twitter : @th_musical #ragnice #ora



Crédits images : https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Benedetta_Cappa.jpg, ©Cathy Margaillan, Fondo Bertoglio, Collezione Museo Nazionale del Cinema di Torino

