

L'autre front / Il fronte interno. Art, culture et propagande dans les villes italiennes de l'arrière (1915-1918)

- Manuela BERTONE, Barbara MEAZZI, *Avant-propos*
- Matteo ERMACORA, *Una città in guerra: mobilitazione patriottica e vita culturale a Udine (1915-1918)*
- Maria Pia De PAULIS DALEMBERT, *Giovanni Papini: poesia e attività letteraria sul fronte interno*
- Teresa BERTILOTTI, *Roma: la città dove si vive meglio che in ogni altra parte del mondo belligerante*
- Olivia GALISSON, *Les chants contre : Turin, creuset de la parole ouvrière pacifiste*
- Antonio SACCONI, *La ricezione del Porto sepolto di Ungaretti sul fronte interno italiano e francese: Marone, Papini, Prezzolini e Apollinaire*
- Isabel VIOLANTE, *Parade à Rome, la Dolce Vita en 1917*
- Tania COLLANI, *Primo Conti nelle Imbottigliature (1917): immagini dai fronti interni*
- Matteo GRASSANO, *Le parole della Grande Guerra. Alfredo Panzini e il Dizionario moderno*
- Stefano MAGNI, *G.A. Borgese giornalista du Corriere della Sera (1915-1918)*
- Monica BIASIOLO, *Tra genio e follia: scienza, arte e poesia sul fronte interno*
- Manuela BERTONE, *L'infanzia mobilitata con Il cuore di Pinocchio*
- Giusi LA GROTTIERA, *Dal Corriere dei Piccoli: il fronte interno nel 1917*
- Bruna BIANCHI, *La vita a Venezia nello sguardo di fotografi e pittori*
- Serge LORENZO MILAN, *Maciste alpino et la production cinématographique italienne de la Grande Guerre*
- Antonella MAURI, « Fate tutti il vostro dovere! ». *La pubblicità, de l'idylle à la culpabilisation*

Notes et travaux de recherches

- Xavier DAUMALIN, Olivier RAVEUX, *La marine marchande marseillaise en transition énergétique (1831-1851). Origines et enjeux d'un choix socio-écossystémique*

ISBN : 978-2-914561-90-7



Prix : 20 €

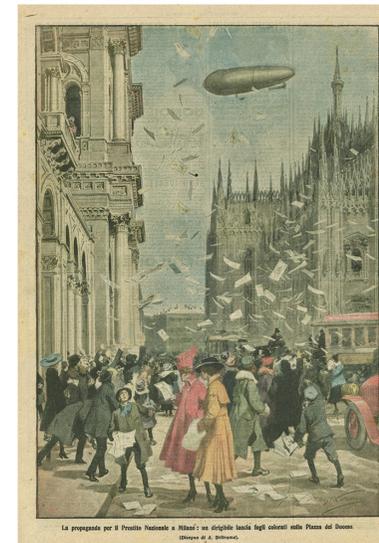


L'autre front / Il fronte interno.
Art, culture et propagande
dans les villes italiennes de l'arrière (1915-1918)

Cahiers de la
MEDITERRANEE

Cahiers de la MEDITERRANEE

L'autre front / Il fronte interno.
Art, culture et propagande
dans les villes italiennes de l'arrière (1915-1918)



La propaganda per il Fronte Nazionale a Milano: un dirigibile lascia degli volantini sulla Piazza del Duomo.
Illustrazione di G. Biondini.