

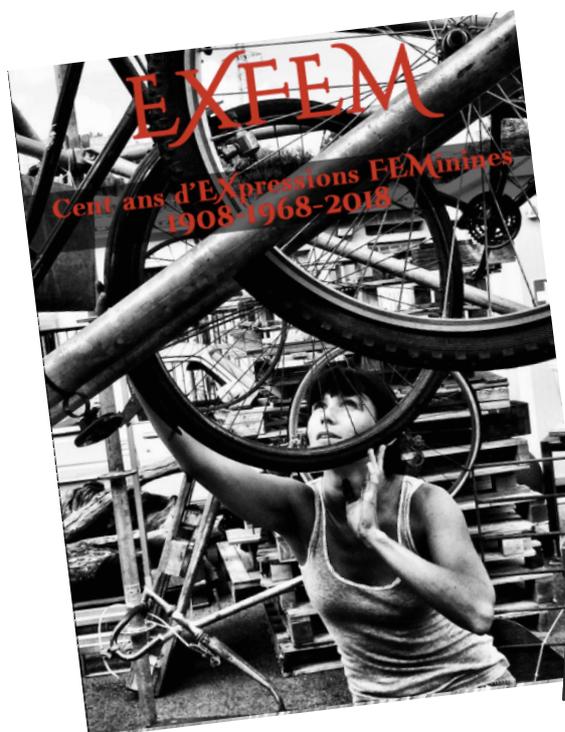


EXFEM
Cent ans d'EXpressions FEMinines
1918-1968-2018

Les réceptions contemporaines de l'œuvre de Simone de Beauvoir

France, Italie et Espagne 1968-2018

Colloque international interdisciplinaire



Elliott Erwitt, 1952

3 - 4 décembre 2018

Nice

Campus Carlone – Salle du conseil



Lundi 3 décembre 2018
9h00 - 19h30

09h00 : Accueil des participants

LES RÉCEPTIONS FRANÇAISES I

Modération : Odile GANNIER (UCA, CTEL)

09h15 : François MASCLANIS (ISG-PBM Toulouse / ISERAM)

Le Deuxième sexe. Représentations sociopolitiques des critiques de l'ouvrage de Simone de Beauvoir

09h45 : Tiphaine MARTIN (Université de Toulon, Babel)

Du texte à la représentation : réceptions de *La Femme rompue*

10h15 : Marine ROUCH (Université de Toulouse – Université de Lille)

Du côté des lectrices : réception et appropriation féministes de Simone de Beauvoir et de son œuvre en France (1949-1970)

10h45 : Discussion et pause

LES RÉCEPTIONS FRANÇAISES II

Modération : Tiphaine MARTIN (Université de Toulon, Babel)

11h30 : Marie-Claude HUBERT (ESPE Maxéville – Université de Lorraine)

Réception croisée du *Deuxième sexe* de Simone de Beauvoir par la philosophe Geneviève Fraisse et Annie Ernaux

12h00 : Bérengère MORICHEAU-AIRAUD (Université de Pau et des Pays de l'Adour - ALTER)

La manière dont Annie Ernaux parle de Simone de Beauvoir dans ses récits

12h30 : Discussion et pause déjeuner

CONFERENCE

Modération : Marie-Joseph BERTINI (UCA, LIRCES)

14h15 : Manon GARCIA (Université de Chicago)

On ne naît pas soumise, on le devient

15h30 : Discussion et pause

OUVERTURE EN MÉDITERRANÉE

16h00 : Denis CHARBIT (Open University of Israel)

La réception de l'œuvre de Simone de Beauvoir en Israël : une exception française

16h30 : Discussion

LES RÉCEPTIONS ITALIENNES

Modération : Francesca SENSINI (UCA, CMMC)

16h45 : Amirpasha TAVAKKOLI (EHESS)

Du *Deuxième sexe* à *Rivolta femminile*. L'analyse d'un événement imprévu

17h15 : Maria Grazia SCRIMIERY (UCA, CMMC)

Vita domestica e pratiche alimentari : Simone de Beauvoir e Rossana Campo

17h45 : Discussion et pause

19h30 : Dîner en ville

Mardi 4 décembre 2018

9h00 - 13h30

LES RÉCEPTIONS ESPAGNOLES

Modération : Sara Calderon (UCA, LIRCES)

09h00 : Beatriz ONANDIA RUIZ (Université du Pays Basque)

Traductions et féminisme : el *Segundo Sexo* de Simone de Beauvoir en Espagne et son influence dans la littérature féministe espagnole contemporaine

09h30 : Gloria NIELFA (Universidad Complutense de Madrid)

La recepción de la obra de Simone de Beauvoir en España : una mirada histórica hasta la actualidad

10h00 : Discussion et pause

LES RÉCEPTIONS INATTENDUES ET CONTROVERSÉES

Modération : Magali GUARESI (UCA, CMMC) et Maria Grazia SCRIMIERI (UCA, CMMC)

10h45 : Eve GIANONCELLI (Université Paris 8 - Vincennes Saint-Denis)

« Nous ne sommes pas beauvoiriennes mais... ». Les intellectuelles (anti)féministe conservatrices entre rejet et appropriation de la figure, de la pensée et de l'héritage de Simone de Beauvoir

11h15: Maria Chiara MATTESINI (Istituto Luigi Sturzo di Roma)

La libertà come scelta. L'eredità di Simone de Beauvoir nell'elaborazione cattolica del femminismo

11h45 : Discussion et pause

OUVERTURE OUTRE-ATLANTIQUE

Modération : Barbara MEAZZI (UCA, CMMC) et Xavière GAUTHIER

12h00 : Constance BORDE & Sheila MALOVANY- CHEVALLIER

« Deuxième ou Second Sexe ? » Les aléas de la traduction et de la réception du *Deuxième Sexe* aux États-Unis

12h45 : Table ronde : Constance BORDE & Sheila MALOVANY-CHEVALLIER, Tiphaine MARTIN et organisatrices

13h30 : Clôture

Comité scientifique

Marie-Joseph BERTINI (UCA, LIRCES), Antonella CAGNOLATI (Università di Foggia, Odile GANNIER (UCA, CTEL), Xavière GAUTHIER, Magali GUARESI (UCA, CMMC), Karine LAMBERT (Université Aix-Marseille, TELEMME, Audrey LASSERRE (Université de Louvain-la-Neuve), Tiphaine MARTIN (Université de Toulon, Babel), Milagro MARTÍN CLAVIJO (Universidad de Salamanca), Barbara MEAZZI (UCA, Cmmc), Francesca Romana RECCHIA LUCIANI (Università di Bari Aldo Moro), Maria Grazia SCRIMIERY (UCA, CMMC), Francesca Irene SENSINI (UCA, CMMC)

Organisation

Marie-Joseph BERTINI (UCA, LIRCES), Odile GANNIER (UCA, CTEL), Magali GUARESI (UCA, CMMC), Barbara MEAZZI (UCA, CMMC), Maria Grazia SCRIMIERY (UCA, CMMC), Francesca Irene SENSINI (UCA, CMMC)

Logistique

Sylvie Laus : sylvie.laus@unice.fr

Renseignements

projet.exfem@gmail.com

Laboratoire Interdisciplinaire Récits Cultures Et Sociétés (LIRCES) :

<http://unice.fr/laboratoires/lirces/fr>

Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine (CMMC) :

<https://cmmc-nice.fr/>

Centre Transdisciplinaire d'Épistémologie de la Littérature et des arts vivants (CTEL) : <http://ctel.unice.fr/>

Tél. : + 33 (0)4 93 37 54 50

cmmc@unice.fr



INITIATIVE D'EXCELLENCE

UCA J.E.D.I.
UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR



Centre de la Méditerranée



LIRCES
LABORATOIRE INTERDISCIPLINAIRE



EXFEM
Cent ans d'EXpressions FEMinines
1918-1968-2018

ExFem est un projet issu de l'AAP #3 de l'Académie 5.

Dans le contexte actuel de remobilisation féministe, le projet « 1918-1968-2018 : Cent ans d'expressions féminines » se donne pour objet l'étude des « *Nature, fonction et effets des trois âges du féminisme en Méditerranée. Productions, expressions et créations (XX^e et XXI^e siècles)* ».

Réalisation : Magali GUARESI et Maria Grazia SCRIMIERY

Crédit photo : <https://www.flickr.com/photos/frasmotic/3162981473>