

## CURRICULUM VITAE

### BEATRICE BAGLIVO

#### FORMATION

---

- 2017 — en cours      Thèse en Études italiennes auprès de l'Université de Turin en co-tutelle avec l'Université Côte d'Azur (CMMC), sous la direction de M Giovannuzzi et Mme Meazzi.
- 2016                      Double Diplôme Franco-Italien (M2) Langues et Cultures Européennes et *Culture Moderne Comparate* auprès de l'Université Savoie Mont-Blanc et de l'Université de Turin. Diplôme obtenu avec la mention *110 cum laude*. Titre du mémoire: *I racconti di Curzio Malaparte*.
- 2013                      Double Diplôme Franco-Italien (L3) Langues, Littératures et Civilisations Étrangères et *Culture e Letterature del Mondo Moderno* auprès de l'Université de Savoie et de l'Université de Turin. Diplôme obtenu avec la mention 105/110. Titre mémoire: *Le premier homme d'Albert Camus et le cinéma*.
- 2010                      Baccalauréat littéraire au Lycée Silvio Pellico de Cuneo (Italie).

#### EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

---

- 2016 — 2017            Professeur de langue française à l'Institut d'études secondaires "Amerigo Vespucci" de Cuneo.
- 2015 — 2016            - Auteure/collaboratrice à l'agence Verba Volant (Turin, Italie): élaboration de textes destinés à la production de vidéos didactiques pour la plate-forme numérique de Treccani Scuola ;
- Professeure remplaçante de langue française dans la section carcérale de l'Institut d'études secondaires "Virginio-Donadio" de Cuneo.
- 2014 — 2015            Chargée des groupes scolaires pendant le Festival Annecy Cinéma Italien.
- 2013 — 2017            Assistante d'éducation pour les candidats à l'examen IELTS du British Council (Milan, Italie).
- 2012 — 2013            - Stagiaire auprès de la Bibliothèque de Sciences Littéraires et Philologiques de Turin ;
- Assistante didactique d'un étudiant non voyant à l'Université de Turin.

#### PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES

---

« Alle origini della narrativa malapartiana. I racconti degli anni Trenta, in *Chroniques Italiennes* », n° spécial *Curzio Malaparte. Esperienze e scritture*, sous la direction de Maria Pia De Paulis-Dalembert, web 01/2018, pp. 129-143. <http://www.univ-paris3.fr/chroniques-italiennes-vient-de-paraitre-441558.kjsp?RH=1488359347838>