



Pierre Triomphe

13/06/1970

pierre.triomphe34@orange.fr

Conservateur du patrimoine

Spécialité Archives

Fonction publique territoriale

COMPETENCES

Savoirs : histoire et historiographie, méthode historique, géographie, modalités d'évaluation, connaissance de la diversité des publics

Savoir-faire : Gestion des groupes et des conflits, susciter l'intérêt de publics variés, gestion de projet, organisation de rencontres scientifiques, réalisation et édition d'ouvrages

Savoir-être : rigueur, discrétion professionnelle, sens du service public...

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Stage dans les institutions patrimoniales :

Service du patrimoine culturel du département des Alpes-Maritimes (2018, 4 semaines), stage auprès de la cheffe de service

- Observation du fonctionnement d'une administration culturelle départementale
- Contribution à la réorientation du Musée départemental des Merveilles (co-rédaction Projet Scientifique et Culturel)
- Analyse budgétaire de l'impact de l'ouverture au public d'un nouveau site, la grotte archéologique du Lazaret

Archives départementales de l'Hérault (2017, 5 semaines), stagiaire auprès de la direction

- Classement et inventaire d'un fonds privé
- Contributions à la réalisation d'un guide de l'archivage et de la brochure du Concours National de la Résistance

Carrière dans l'Education Nationale :

Lycée Joffre, Montpellier (2011-2013 et 2016-2017), professeur agrégé d'histoire-géographie

- préparation du baccalauréat, vice-président du jury
- mise en place d'un blog destiné à l'ensemble des élèves du lycée
- encadrement de travaux de groupes pluridisciplinaires

Collège Joffre, Montpellier (2013-2016), professeur agrégé d'histoire-géographie

- coordinateur du laboratoire d'histoire-géographie
- organisation de voyages et de sorties scolaires
- préparation du Concours de la Résistance, membre du jury départemental

Lycée Louis Feuillade, Lunel (1999-2011), professeur agrégé d'histoire-géographie

- direction d'une préparation interne destiné aux élèves préparant le concours commun des IEP
- formation de stagiaires
- adaptation des séquences pédagogiques à la révolution numérique

Académie de Montpellier (1994-1999), professeur agrégé, titulaire-remplaçant en histoire-géographie

- enseignement en collège et en lycée
- Conception et mise en œuvre de séquences d'enseignement et de modalités d'évaluation
- organisation d'une équipe de soutien aux élèves en difficultés

Lycée Jean Monnet, Montpellier (1993-1994), professeur agrégé stagiaire d'histoire-géographie

- validation de l'agrégation

FORMATION

Institut National du Patrimoine, (2018-2019), formation d'application de conservateur du patrimoine, spécialité Archives

Université Paul Valéry Montpellier 3 (2005), Thèse d'histoire, mention très honorable avec félicitations du jury à l'unanimité
Sujet de mémoire : *Les mises en scène du passé au Palais-Bourbon (1815-1848). Aux origines d'une mémoire nationale*, sous la direction de C-O Carbonell

Université Paul Valéry Montpellier 3 (1996), DEA d'histoire, mention TB
Sujet de mémoire : *L'utilisation du passé par les parlementaires français (1814-1851)*, sous la direction de C-O Carbonell

Agrégation d'histoire (1993), reçu 36^e

Université Paris I (1992), Maîtrise d'histoire, mention TB
Sujet de mémoire : *L'influence de « l'école des Annales » aux Etats-Unis*, sous la direction d'A. Kaspi

Université Paris VII (1991), Licence d'histoire, mention AB

Lycée Fustel de Coulanges, Strasbourg, puis lycée Lakanal, Sceaux (1988-1991), élève en classes préparatoires littéraires, équivalence du DEUG

Lycée Fustel de Coulanges, Strasbourg (1988), baccalauréat C, mention B

RECHERCHE ET ENSEIGNEMENT

Domaines/ Activités de recherche :

- La vie politique française au XIX^e siècle, politisation et structurations partisans
- La construction des identités mémorielles et territoriales
- La violence politique

Chercheur associé à l'équipe CRISES (2010-2017), Université Paul-Valéry-Montpellier 3
Membre de l'ANR ICEM, (2012-2016)

Enseignement dans le supérieur

- Université Montpellier I (2011-2014), chargé de cours, remise à niveau en histoire et préparation de l'épreuve de l'option histoire pour les étudiants préparant le concours de l'ENA, 50 heures annuelles
- Université de Nîmes (2012-2015), chargé de cours, CM de L3 sur la vie politique européenne au XIX^e siècle, 3 heures hebdomadaires
- Université Paul-Valéry Montpellier 3 (2015-2016), chargé de cours, TD de L3 « Techniques et pratiques de l'historien », 1 h 30 hebdomadaires

PUBLICATIONS

Ouvrages

TRIOMPHE Pierre, *1815, la Terreur blanche*, Toulouse, Privat, 2017, 469 p.

TRIOMPHE Pierre, *L'Europe de François Guizot*, Toulouse, Privat, 2002, 125 p.

TRIOMPHE Pierre (dir), *Politique et symbolique de la Restauration à la Révolution nationale. Déclinaisons méridionales*, n° spécial des *Annales du Midi*, t. 121, n°280, octobre-décembre 2012, avec les deux contributions suivantes : « Introduction. Politique et symbolique dans le Midi de la France », pp. 429-436 ; « La symbolique à fleur de peau. Dessus de la politique et dessous de la politisation dans le Midi de la France 1814-1851 », pp. 473-488

Articles

« Des femmes royalistes contre l'armée dans le Midi en 1815 », *Revue Historique des armées*, 2016, n° 283, pp. 38-48

« Les sorties de la "Terreur blanche" dans le Midi », *Revue d'histoire du XIX^e siècle*, 2014-2, pp. 51-63

« La formation du parti libéral sous la Restauration. Le tournant des élections de 1818 », *Histoire, Economie et Société*, 2014-1, pp. 37-54

« Les antiparlementarismes, ressorts essentiels de la vie politique sous la Restauration (1814-1830) », *Parlement[s], Revue d'histoire politique*, 2013, n°9, numéro dirigé par J.-C. Caron et J. Garrigues : *L'antiparlementarisme en France*, pp. 35-47

« Repenser les limites du politique et du religieux sous la Restauration. L'apport des polémiques engendrées par les conversions religieuses », *Cahier d'études du religieux. Recherches interdisciplinaires*, n°10, 2012, revue en ligne

« Au nom de Dieu, du Roi et de tous les miens. Imaginaire, sociabilité et expressions politiques des classes populaires royalistes (1800-1850) », *Annales du Midi*, numéro dirigé par C. Amalvi : *Politique et Religion*, 2011, t. 123, n°274, pp. 195-212

« S'insurger ou convaincre. La contribution des sociétés secrètes royalistes à la politisation du Midi de la France (1799-1832) », *Parlement[s]. Revue d'histoire politique*, 2011, N° 7, dossier dirigé par J.-P. Pellegrinetti : *Vie et pratiques politiques en terres méditerranéennes*, pp. 17-28

« Ecriture et morale politique », *Ecrire l'histoire*, n°5, 2010, pp. 103-105

« Un succès ministériel au milieu d'âpres controverses idéologiques. Les élections de 1818 dans le Gard », *Annales du Midi*, 2009, t. 121, n° 267, pp. 345-364

« Des bruits qui courent aux mots qui tuent. Rumeurs et violences dans le Gard en 1815 », *Revue d'histoire du XIX^e siècle*, 2008-1, pp. 59-73

« Un Panthéon, deux mémoires ? Les personnages historiques dans le discours des députés de la Restauration », *Histoire, Économie & Société*, 2000-2, pp. 217-234

Chapitres d'ouvrages

« Le Midi des voyageurs », « Mémoire de "la Marseillaise" à Strasbourg » et « Mémoires des terreurs blanches méridionales » dans C. Amalvi (dir), *Ombres et lumières du Sud de la France. Les lieux de mémoire du Midi*, Paris, Les Indes Savantes, 2015, t. 1, pp. 29-35, p. 214 et pp. 216-221

« La représentation nationale », dans L. Hincker (dir), *Citoyenneté, République, Démocratie en France, 1789-1899*, Paris, Atlande, 2014, pp. 327-342

« Histoire et historiens » dans A. Vaillant (dir), *Dictionnaire du romantisme*, Paris, Editions du CNRS, 2012, pp. 354-355

« L'ennui parlementaire. Instrumentalisation et stratégies d'évitement, 1815-1848 », dans P. Goetschel, C. Granger, N. Richard et S. Venayre (dir), *L'ennui. Histoire d'un état d'âme (XIX^e-XX^e siècle)*, Paris, Presses Universitaires de la Sorbonne, 2012, pp. 201-211

« Genoude » et « Terreur blanche, 1815 » dans J.-C. Martin (dir), *Dictionnaire Historique de la Contre-Révolution, XVIII^e-XX^e siècles*, Paris, Perrin, 2011, p. 276-277 et 491-493

« La vengeance politique dans le Gard sous la Restauration », dans Frédéric Chauvaud et al. (dir), *Faire justice soi-même. Etudes sur la vengeance*, Rennes, PUR, 2010, pp. 141-156

Actes de colloques (sélection)

« Penser le régicide à travers le miroir anglais. Les Français du premier XIXe siècle et l'exécution de Charles 1^{er} », dans I. Pébay-Clottes et al. (éd), *Régicides en France et en Europe (XVI^e – XIX^e siècles*, Genève, Droz, 2017, pp. 373-386

« Conclusion. Les Jeanne d'Arc méridionales » ; dans C. Amalvi(dir), *Jeanne d'Arc entre la terre et le ciel du Midi. Regards méridionaux sur la bonne Lorraine (XV^e-XXI^e siècle)*, Paris, Houdiard, 2014, pp. 251-255

« La contribution paradoxale du légitimisme à l'enracinement de la République dans le Midi de la France de 1830 à 1870 », dans L. Martin, J.-P. Pellegrinetti et J. Guedj (éd), *La République en Méditerranée. Diffusions, espaces et cultures républicaines en France, Italie et Espagne. XVIII^e-XX^e siècles*, Paris, L'Harmattan, 2012, pp. 243-264

« L'instrumentalisation de l'anglophobie par les gauches françaises, 1815-1848 », dans J. Ulbert (sd), *La France et ses adversaires (XIV^e-XX^e siècles). Ennemi juré, ennemi naturel, ennemi héréditaire. Construction et instrumentalisation de la figure de l'ennemi*, Hambourg, DOBU Verlag, 2011, pp. 344-355

« Entre Révolution et Contre-Révolution : les députés de la Restauration et l'intervention en Espagne de 1823 », dans J. Garrigues et alii (dir), *Assemblées et Parlements dans le monde, du Moyen Âge à nos jours*, Paris, Assemblée Nationale, 2010, pp. 691-704

« A la croisée de la science, de la politique et de la littérature : le Moyen Age de François Guizot » dans V. Naudet et E. Burle-Errcade (dir), *Fantasmagories du Moyen-âge*, Aix-en-Provence, Presses Universitaires de Provence, 2010, pp. 99-106

« François Guizot et l'art oratoire sous la monarchie de Juillet », dans R. Chamboredon (sd), *François Guizot (1787-1874) : Passé-Présent*, Paris, L'Harmattan, 2010, pp. 211-227

« Mémoire de révolutions, mémoire révolutionnaire. Regards de 1848 sur 1789 et 1830 », dans A. Duprat (dir), *Révolutions et mythes identitaires. Mots, violence, mémoire*, Paris, Éditions du Nouveau Monde, 2009, pp. 261-284

« Jacques Laffitte et les dernières années de la Restauration : de l'opposant parlementaire à l'acteur des Trois Glorieuses (1827-1830) » dans *Le banquier Jacques Laffitte 1767-1844. Colloque du 13 octobre 2007 à Maisons Laffitte. Bulletin de la Société des Amis du Château de Maisons*, 2008, n°3, pp. 93-106

LANGUES ET INFORMATIQUE

Anglais :

Niveau C2. Capacité à m'exprimer correctement sur tous les sujets, à l'écrit comme à l'oral. Obtention de la certification DNL en Anglais (validant la capacité à enseigner l'histoire-géographie en langue anglaise dans le secondaire) en 2013 avec la note de 15/20.

Allemand :

Niveau B1. Compréhension de l'allemand courant et scientifique à l'écrit comme à l'oral, capacité à rédiger et à m'exprimer oralement en utilisant des phrases simples

Latin :

Notions

Informatique :

Maîtrise des logiciels bureautiques, et notamment de la suite Office
de logiciels de bibliographie comme Zotero
de bases de données comme Access et Filemaker Pro
Utilisation de logiciels métiers spécifiques : Mnésys et Flora archives

DIVERS

Permis B

Course à pied, marathonien