

Cocoual Mathilde
610 Route de Tourrettes
83 440 Tourrettes
Née le 22/ 02/ 1988
Permis B

Doctorante en Histoire

Spécialité histoire des parfumeries grassoises

Expériences professionnelles

Mars – juin 2018 : *Recherches historiques et rédaction d'une exposition pour le syndicat PRODAROM.*

Mars 2018 : *Intervenante auprès du Grasse Institute of Perfumery.*

Janvier 2018 : *Intervenante auprès de l'ISIPCA.*

Décembre 2017 : *Contrat de recherche historique avec le cabinet B+S Architecture*

- Recherche historique sur l'évolution architecturale des Parfumeries de Seillans (1884-1960).

Juillet 2017 : *Professeur de FLE au Centre International d'Antibes*

- Cours de Français à des étudiants étrangers, niveau A2-B1.

Novembre 2016 : *Contrat de recherche historique avec le Pôle PASS*

- Recherche historique sur les plantes à parfum dans le canton de Fayence (1884-2004).

2012-2015 : *Contrat doctoral à l'Université de Nice.*

- Licence pluridisciplinaire, Préparation à l'épreuve d'histoire-géographie du CRPE

Niveau Licence 3, Volume horaire : 24h, CM et TD.

En vue de candidater au Concours de Recrutement des Professeurs des Écoles (CRPE), ce cours forme les futurs professeur(e)s à l'épreuve d'histoire-géographie.

- Licence professionnelle guide-conférencier

Niveau Licence 3, Volume horaire : 12h, CM et TD.

Ce cours a pour objectif d'apporter aux futurs guides et/ou conférenciers la méthodologie et les connaissances nécessaires en Histoire contemporaine pour animer des visites ou des thématiques au sein de structures culturelles diverses (Musées, mission du patrimoine, etc.).

- Licence Histoire, Méthodologie en Histoire contemporaine

Niveau Licence 1, Volume horaire : 12h, TD.

Au cours de ces Travaux Dirigés, les étudiants de première année sont initiés à la recherche et à l'analyse d'informations historiques, à l'historiographie et à la méthodologie du commentaire de texte et de la dissertation.

- Unité d'enseignement libre, Histoire de l'industrie du Luxe

Niveau Licence 1, 2 et 3 toutes disciplines confondues, Volume horaire : 12h, CM.

Cette unité d'enseignement libre retrace l'essor de l'industrie du luxe, plus particulièrement française, au cours de l'époque moderne et contemporaine.

- État des problématiques en Histoire contemporaine

Niveau Master 1, Volume horaire : 1h, TD.

Cette heure est dédiée, dans un premier temps, à la présentation des problématiques actuelles de l'Histoire contemporaine, aux sources et aux moyens d'y répondre et, dans un second temps, à un échange avec les étudiants de Master.

2011-2014 : *Secrétaire de l'Association des Jeunes Artistes du Canton de Fayence.*

- Mis en place des dossiers de subventions et relations publiques, secrétariat, gestion des fournisseurs, comptabilité.
- intervention en collège sur la sensibilisation à l'environnement.

2011-2012 : *Guide au Musée International de la Parfumerie.*

- Visite guidée thématique français/ anglais pour visiteurs.
- Visite guidée thématique français/ anglais pour différentes institutions (IAE d'Aix en Provence, Lancôme, Natura, l'Occitane, The Sunday Telegraph).

2011-2012 : *Secrétaire-adjointe du CMMC.*

- Gestion de la bibliothèque, inventaire.
- Gestion des envois des *Cahiers de la Méditerranée*.
- Organisation des événements scientifiques du laboratoire.

2010-2011 : *Bénévole à la médiathèque de Tourrettes.*

- Mise en place des collections.
- Participation à la mise en réseau Médiatem.
- Participation à l'exposition d'inauguration sur les plantes à parfum.

Compétences : Culture générale, capacité à piloter des projets, autonomie, capacité de vulgarisation, bon relationnel, créativité.

Formation

2018 : *Qualification au poste de maître de conférences.*

2012-2017 : *Docteure contractuelle en Histoire, laboratoire CMMC, Université Côte d'Azur.*

- Sujet de thèse « Aux sources des parfums. Industrialisation et approvisionnement de la parfumerie grasse (milieu XIX^e – milieu XX^e siècles) » sous la direction de Xavier Huetz de Lempis.

Prix de la recherche historique du département des Alpes-Maritimes 2017.

2010-2012 : *Master 1 et 2 Histoire de la Méditerranée Moderne et Contemporaine (HMMC)*, Université Nice Sophia Antipolis.

- Sujet de mémoire : « Les Établissements Antoine Chiris dans le monde (1898-1939) » sous la direction de Xavier Huetz de Lempis.
- Mention Bien.

2010 : *Certificat des études linguistique en anglais (CLES)*.

2006-2010 : *Licence Histoire*, Université Nice Sophia Antipolis.

- Mention Assez bien.

2006 : *Baccalauréat Scientifique*, Lycée Amiral de Grasse, Grasse.

Compétences : Méthodologie scientifique, analyse critique des sources, organisation, rigueur.

Missions scientifiques

Novembre 2016 : *Étude historique « L'essor des plantes à parfum dans le canton de Fayence (1884-2004) », réalisée en collaboration avec le Pôle Parfums Arômes Senteurs et Saveurs (PASS) commandée par la Communauté de Communes du Pays de Fayence.*

2014-2016 : *Coordination de la publication des actes de la journée d'étude « La parfumerie grasse dans tous ses états », publiés au sein des Cahiers de la Méditerranée en juin 2016.*

Mai 2015 : *Encadrement d'un stagiaire en histoire « Histoire de la filière du giroflier à Madagascar » auprès du Centre International de Recherche Agronomique et Développement, antenne de Madagascar.*

Avril 2015 : *Evaluation, classement et numérisation des archives personnelles de Vital Ethève, ancien directeur de la Coopérative Agricole des Huiles Essentielles Bourbon à La Réunion.*

Avril-juin 2014 : *Stage scientifique « Histoire de la filière du giroflier à Madagascar » auprès du Centre International de Recherche Agronomique et Développement, antenne de Madagascar dans le cadre du projet PARRUR du Ministère des Affaires étrangères.*

2014 : *Organisation de la Journée d'étude « La parfumerie grasse dans tous ses états » réalisée le 19 septembre 2014.*

Compétences : Autonomie, gestion de projets collaboratifs, recherche de financements, organisation d'événements.

Participation à des colloques, journées d'étude, séminaires, journées doctorales, école thématiques

Briot Eugénie (co-intervenante), « L'industrie de la parfumerie au prisme de l'histoire : enjeux et perspective d'une matière première naturelle : la vanille. », *De la Fleur au parfum : enjeux et innovations*, colloque international organisé par le Pôle PASS, Palais des Congrès, Grasse, 26 novembre 2015.

« Histoire des parfumeries grassoises depuis le milieu du XIX^e siècle », *École thématique Odorant, Odeur, Olfaction*, organisé par Xavier Fernandez, Espace Jacques-Louis Lions, Grasse, 9 juillet 2015.

« De la Capitale des parfums aux îles aux parfums : les intérêts grassois à Madagascar et dépendances », *À la découverte du patrimoine industriel des parfumeries grassoises*, Séminaire de formation organisé par Xavier Daumalin, Espace Xavier Lion, Grasse, 18 février 2015.

« De la Capitale des parfums aux îles aux parfums : les intérêts grassois à Madagascar et dépendances », *La parfumerie dans tous ses états*, Journée d'étude organisée par Mathilde Cocoual, Salle du conseil, Université Nice Sophia Antipolis, 19 septembre 2014.

« Le giroflier à Madagascar : essai d'histoire et de géographie, d'après le Journal Officiel de Madagascar et dépendances », communication organisée par Mathilde Cocoual et Pascal Danthu, CIRAD, Antananarivo, Madagascar, 27 juin 2014.

« In the perfumed land, film d'entreprise de Max Dianville dans les années 1920 », *Étrangers et Immigrés à Grasse*, Colloque organisé par Yvan Gastaut, Palais des Congrès de Grasse, 30-31 octobre 2013.

« La main d'œuvre indochinoise et la « reconstruction » à travers les archives de l'entreprise de travaux public Joseph Cresp », *Étrangers et Immigrés à Grasse*, colloque organisé par Yvan Gastaut, MSHS, Nice, 30-31 octobre 2013.

« Les parfumeries grassoises : quand les cueilleuses se font patronnes (XIX^e – XX^e siècles) », *Journée des doctorants*, organisée par Vivien FARAUT et Marie VILLION, CMMC, Nice, 12 avril 2013.

« La famille Chiris : des industriels en politique, une politique d'industriels ? », *Hommes et familles influentes en politique, XIX^e – XX^e siècles*, Colloque organisé par Jean-Paul Pellegrinetti, Salle du conseil, Université Nice Sophia Antipolis, 5 décembre 2012.

Conférence et médiation

« La parfumerie et le métier d'historien », médiation auprès des élèves de l'école primaire de Vence, Musée International de la Parfumerie, Grasse, 19 janvier 2017.

« La parfumerie grassoise à travers le cinéma », *Salon des collections autour du Parfum*, Journée organisée par Pascal Steyer, Palais des Congrès, Grasse, 14 juin 2015.

Publications

Coordination de la publication des actes de journées d'étude

« La parfumerie grasse dans tous ses états », *Les Cahiers de la Méditerranée*, n° 92, juin 2016, pp.195-324.

Articles à comité de lecture

Danthu Pascal (co-auteur), « Le giroflier à Madagascar : essai d'histoire et de géographie coloniales, 1896-1958 », *Revue de géographie historique*, publication prévue en 2018.

« La famille Chiris : des industriels en politique, une politique d'industriels ? », *Cahiers de la Méditerranée*, n° 92, juin 2016, pp. 177-194.

« De la Capitale des parfums aux îles aux parfums : les intérêts grassois à Madagascar et dépendances », *Cahiers de la Méditerranée*, n° 92, juin 2016, pp. 287-304.

Article sans comité de lecture

« In the perfumed land, film d'entreprise de Max Dianville dans les années 20 », *Recherches Régionales*, n°207, octobre-décembre 2014.

« La main d'œuvre indochinoise et la « reconstruction » à travers les archives de l'entreprise de travaux public Joseph Cresp », *Recherches Régionales*, n°207, octobre-décembre 2014.

Compte-rendu d'ouvrage

« Frederick Cooper, le Colonialisme en question : théorie, connaissance, histoire », *Cahiers de la Méditerranée*, n° 84, 2012, pp. 429-434.